



نفحات تثمائم حمداتهي معطركن مشام جان بين آورحر كالتيسيم تغت رسالت بنا بن تعطفة فرما سے غینہ ماسے فلو ب دمیان آزىكە شناورى بجرمعرفت محال سے آسوج سے زبان ياران ممم ومم صحبت كشف إسرار معنوى بين لال ہے۔ این تدعیان وطلب ن بخیرانندیم تراکه خبرشد خبرسه بارنیام شبحان المدعجب بخودي كاسمان سي جدهد ويحقيص بغالت ومَنْ حَسَنَ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَلَيْهِ كَارَكُ مِنْ عِلَا لَهُ وَلِي جلاله اللهم صلّ وسَلَّم عَلَى سِيدِ مَا تُحْدِرُوعَ فَى اللهِ وَأَصْحَابِراً مَا يَعْد أمتيد وارمرالحم ايزوسنان فأعقت العباد محمر الضني فاك ابن المروم سرخان فنوجي مرعاطران المروم سرخان فالكي

صن و کرم سے بما ہ شوال سلام الہ ہجری بغرض نجے خانہ کعبہ مكرة مكرّمه من حا صربوا الوحسب تعدير قسّم ازل بسكاب غلال *حفزت شیخی و شیخ ا* اما لم مولانا و *مرِنتدنا الحاج الحافظ س*اه محامدا والشصاحب تما نوى عثر الكى منظله العالى منسكاب بوا خُر، اتفان اور حضورک الطان سے مکوشن طاجی سیاد مجمد ابراهيم صاحب عليكة صي مزيد خاص حنور مدوح رسا ليفخا كمية مؤلفة جناب مولوى عيدالنني بهارى عظيمة با دىم حوم كے جن ا جزا متضمر بعض حالت حضرت صاحب عليه لا عقرا كيئے - مرفع و هننخه زبان فاری اونیا ما به صار کیو مکه مؤلف عروم کی موت سے م سکی میل کی مکت ندی تنی ۔ تا ہم بس قدر موجود تھا بہت عَينت وتجفين تمام ظا- وكي خوائان موى كداركا رحمرز بان ارُدوشائع كيا جائة تاكم خواجة تاشون كومرزجان كرك كا موقع ہے۔لین بوجہ شوج ٹیم محکو اس کام سے یورا کرنے كرنة كلفت تما لهذا غرزي مولوي محمدات وصفى تكرامي لمُدكُون ضرمت مِين ننا مل كرليا - خيائخير عبدروز كي محنت و وقرزی سے انٹریاک سے اس رسالہ نا فعہ کی ترتیب کو تو را لقن مروم سے اسکو باراہ نفخون ا ورایا سے خطہتے پر

ترمتیب دیانها- مگرام خری دوتمین تفحات اول توصل مِن نه عصف انياعوام كواون سي جندان کیونکہ و ہ اموراسرارا کا پرو اپرارتھے۔ او سکے تعلق صرف ا عض كزباكا في ہے كم مُو لَقا ت حضرت محضيا دلقلوب آریشا د مُرتد-غذای روح جها داکبر یخفته العشا ق- در ذما فمناك مجموعه اشعار كلزارمعرفت فيصله مفيث سملة غيرفا این-اذ کارو اشغال و مراقبات و اعمال مُحِرّبه دشجرهٔ شرطاندا جِنْت تَفْصِيل بَهِم ضياء القلوب مِن مُركور بين أَور شَجر وُنَطَ ا رشا دمر شدے آخر بین ہے آور آ یا کے بعض طبیل القرطفا كا ذِكراجِها لَانْفَحْرُسُوم بن لَكُها كَيا ہے۔الْجال ترجمبُسُو دہموجود يراكِ قاكرك حضرت صاحب فبله ك حضور من بن كيا آور بوجر فح مو لا نامو لوی جاجی خلیل الرحمٰن صاحب (ساکن رُو کی ضلع سہار نیور) مبض نفخا ت حضور کویڑہ کے شناعبی دیہے۔اوسکے وعلى حضرت مَنظِلْهُ سن عِمز بيرعنايت رساً له وحدت وجو دلجر كِل مول كتاب عطا فرما ياحبكي وجهسه ية ما ليف مختصرا مايث عني آ تمل توكئ آور بناسبت المحضورون الليل رسا لهيني تفعايكم ن ما ٹرامداد بیعروس فارسی کولباس ار دوسے آراستہ کرکے

المرا ويدنام ركماكيا -جبين صورك رفصت بوا بارت مدينه طيته كاارا د ه كيامولا ناخليل لرحم'ن ٩ كرين كوغريب خاسن يرتششرلعب لا محطبع كراسن كاراده ظاهركيا تولاناصا فرما ما كدمو لا نامحمل شرف على صاحب قفا نوى جامع العلوم إن جنے فیض سے مدرسۂ جا مع العلوم کا نیورمین سرختمیۂ علم احادث جاری ہے آورمولانا احدس صاحب نیابی جیافض عم مرکز فیض عم کا پنورمین شہور ہے و ور و ور-آیتین اورمقاصددین عال کرسے جلے جاتے ہیں ۔ بیہ د و بون صاحب مرمدان خاص حضرت قبله متر ظلّه کے بین اور د و نون صاجون سے بھے ملفوظا ت حضور کے جمعے فرا سے ہیں اگروه هی اس رسامین شامل موجائے تونها بت ہی منا موتا فيائج من جب وطن مونيا چندى دوزكے بعد ضربتان ان رو نون حضرات کے حاصر ہوکے تناہے دلی ظاہر کی۔ و و فون صاحون سے ازرا م شفقتِ برا درا ندمیری آرزو کو نورا مون اور مشکور فرمایا ۔ بین سے وہ اجزائھی شامل س^ا ندا کر دیے۔ امیدسے کمٹا تقین وا خوان رین دون وو

سے ملاحظہ فرما کے فیض وبرکات حال کرنگے اورخطافیہ سے کہ لازمئر نبشرت سے شیم پوشی فرما کے اپنے اورمیرے وجمع برا درا ن اسلام کے لیے دعا سے خیرسے درگذرنفر مائنگے ریا تقبیل میں ایک اسٹی میں ایسے میں کا ریا ہے کا اسٹی میں کا اسٹی کا میں کیا ایک کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کیا ایک کا میں کا میں کا میں کا میں کے لیے کہ کا میں کیا گونگا کو کا کیا گونگا گونگا کیا گونگا گونگا کیا گونگا کیا گونگا گونگا کیا گونگا کیا گونگا گونگا کیا گونگا کیا گونگا گ

نفخئ إول

(به بن و لا دت باسعا د خصرتِ النيا ن فوير علوم ظام؟) اریا ب بصیرت د بصحاب نبرت برظا هر *بو*که د لا د ت باسعاد^ت *تصرت البيتا ك بتاريخ كبيت و دوم ما ه صفرالمنطفر دور دو*شنبه سس بالأكايك نهرار د وتونيتس تجريهُ مقدسه بمقام قصيئه ما نوشك مها رنیور مونی قصبهٔ مذکوروطن اجداد ما دری حضرت کاسیم اتهم مبارك والدما جنح امداد^سین اورتا ریخی مم ظفراَحم د کھا ۱ ورخضرت مو لا ناشاه محمد ایخت محدث د بلوی نواسهٔ حضرست شتندالو قت جناب حافظ مولانا شاه عبدالغرمزصدحب مختش وہلوی قدس ترا سے ملقب امرا دانٹر ملقب فر مایا۔ آگے والدما جدكا الممركرا مي حضرت حافظ محداً بين بن حضرت حافظ شيخ بمرصا بتحضرت عا فنطشيخ بلاتى بتحضرت نغيخ عبدالتله

6

تحضرت شنج محد بتن صرحة ننج مبدا لكرم تن حضرت شنج عبارات حضرت شيخ سراج الدّين بآن حضرت قاصني حندك بين حفا في محدموسيٰ بن حضرت فاضي محد لضرا لندخا ك بن حضرت فاضى محدُ لعيقوب خان بن حضرت شيخ نظام الدين بج صنرت شيخ شهاب الدين معرو من لفِرّ خ ننا ه كا بلي يَن محمد شا ه كالي بن حميزت نضيارلدين شاه-بن خضربت محمو د شاه تب حضرت سليمان شاه ين خضرت مسعو د شاه آن حضرت شاه عبدالت واعظ اصغربن حضرت شاهب است واعظا كبرتن صفرت ثا و ابوالفتح بن حضرت شاه محمد الحن بن حضرت كا مل عارف خنا ه سلطان محمو د قدس سَرّهٔ (که مَلَهُ عظمه من قرسب دروا زه شهر أمو د هاين) بن قدوة الاوليا د زميرة الاصفيامسنالعانين شيخ اكالمين تارك الدنيا والحكومة سلطان الدين والميسكة فا نى فى التيرا لكرم باتى بالتير العلى الخطيم خباب حضرت كطاك ابراسم فدس سره الفينم ن حضرت ادم خاندر بن حضرت ليمان بين أوراً جدا وحضرت اليشان ما قلبي وروحي فدا ه موضع تمامًا عون ضلع منطفر مكر من كس كرين هي - آب أب موتع بر جانا جاسي كالنب حفرت تاطان العاشقين كما الواسلين

تعزت ارامهم بن ادهم رضى الشرعنه بن اختلات واقع مواس اكترشيخ فاروني كنت ابن أور ليض سيدزيد تي كيت إن صاحب تحقيقات معانى بالفاظ شريفير بيرد مرشد حضرت مولانا منطفر بلمخي ادتمي لينضخب الكاملين رئيرة العارف يتمس كمفقين جناب حضرت مولانا مخدوم شيخ شروت الحق والملّة والدين احمد بن مجيئي بن منيري مولدًا بهآري إِمَا منةً و و قعًّا رضي الترتعالي عنهُ تستدزيدي ميني كهتيان آس طور يرحضرت سلطان ستيه ابراهيم بن سيداد م قاندر بن سيدسليا ن بن سيدنا صالدين بن سيد محد بن سيد احدين سيد الحرين بن ميد ا ما م زيد ب الشهيد رضى الشدعنة آن كستيدا م قائم رضى الشرعكة بن امام الأكبه على الاوسط حضرت سيّد الم زين العابدين بن تصرت وفم الأكمر سيد الشهر واجهضرت سيّد نا الى عبدالشراع المي تههيد دمشتِ كر ملا رضي الشريقالي عندآ بن ميرا لمونين المم المين حضرت سيدناعلى المرتضى كرتم التدوجه وابن سيدة النسآء فاطمة الزمرآ درضي الثدتعالئ عنها بنت سيدا لمرسكين مخزا لآدمين والآخرين شاقع روزجزاجنا بحضرت احدمجتني مختصطفاريو صلى التُرعليه وعلى آلهِ وأزواج كرَسَكُم أَجْعِين _ اورَوج شهرت

بفا روفیت حضرت سلطان العارفین یه سے که جم جرما دری جنا كالجمى ابراسم سيع اوروه فاروقي تنصے أورملنخ مين للطنت تے کھے حضرت سلطان العارفین سے اوٹکی خدمت مین ترمبیت یا نی آوراو کے بعداو کھے تخت پر بعظھے تیں بوجیکزت قیام اوس مقام کے آورنیز بوجمثارکت ہمی جرفاسروجانی جنا بسلطان العارفين يسب جدفاسرودمشهور بوك وَالنَّرُ مُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَعِيلَا مُرَاتُم - اور صرت صاحب مظلنه وروى وقلبی فیداہ کے دوہرا در کلان ویک برا دروہمشیرخرد میں ترسيعان ذوالفقارعلى وتنخط فدامين نام تقاوترسي خود حضرت ایشان آور حینوسط بھائی بها در علی وسم شیرہ بی بی وزيرالدنيا ونام فين - أهي زمانه س حضرت ايشان كاحرت سات سال کا تھا کہ حضور کی دالدہ 'ما جدہ حضرت بی ٹی مینی ببنت حضرت شیخ علی محرصته یقی ما نوتوی سنے انتقال فروایا- آنامشِ وإِنَّا إِلَيْهِ بَهَ اجْعُوْلَ _ آورو قت و فات اوغفون بصحفرت ہے کیے ان الفاظ مین وصیّت فرمانی کہ بعدمیری و فاصیے يرب التمبيرب بيج كركسي وقت كيا بروقت تعليم وكياكسي و وسي وجهسي كمجي كوئي شخص لافقه نه لكا دے اوزر فروضرب

نه كرك في المنه المنقال والدهُ ما جدُه حضرت ايشان اونلي اس وصبّت كي تعميل بن بهان مك مبالغه كياً كيا كركسي كوا يكي تغليمي طرف كجمر يوجه والتفات بنوني للكين حزمكة مائيدرتًا ني ا بتدائے خلیفت سے مُرکی حضرت ایشا ن کی فقی اوس زمانهٔ بغرشي مين هي ما وجودع م توجي ومطلق الغان تجهي لبوو شروع من شغول بنوتے تھے آورانے باطنی شوق سے فرآن مجيد فظ كرنا شروع فرمايا أوراي نثون سے اكثر خفاظ كو أسادنايا- كرنفدرات كي السيموانع من آت كي له ونبت عميا حفظ كي نه عيونجي بها تناك كم توفيق الهي علامار اله ا تھاون بجری مین چندون مین بیان اوسکی تحیل ہوگئے۔ اور موله سال سے بن بن وطر بشریف سے بھراہی حضرت مولا تا ملول على صاحب ما نوتوى بزرائت مرقدهُ د ملى كي سوركا ا تفاق ہوا۔اوی زمانے بن خیر مختصات فاری تھیل فرمائے اور کھے مرت ونخواسا تدہ تھے کی خدست من عال کی ۔ اور بولانارحمت على صاحب ها نوى يؤرا مترحرقده يستعميل لاما شيخ عيد الحق د بلوى فركسس منترة كى وادت فذفر مالى- (ذکر حصول کما لات محارف حضرتِ اینتان تا زُما ن رونن افزور برمسند بدایت وارنتا د)

نوزغميل علوم طاهره ميشرنبونئ تقى كهولولهٔ خداطلبي دل خلاط نزل حفرت ایتا ن مین جوس زن بوااور تعمر میزد و سالگی دست حق ريست حفرت مو لانا نصيالدين مفي فتنسبندي محد دي غار د ملوی وزان مرقده که خلیفه و مرید حضرت مولانا شاه محداقات قدس بتدستره الأقدس وشاكرد و داما دحضرت مولانا سناه محداسي وبلوى مهاجرونيرشاكر دحضرت مستنزالوقت ولاناشا عبدا لعز زمحدت و بلوى أنا را تدر لا ند تحفي طريقدا نقاقت نيم محددية بن سبت كى اوراز كارطريقة نقت بندية مجدديه اخذفراك آور چنددن تک اینے بیرو مُرشد کی خدمت مین عاضر مراجازة وحرفة سيم شرف بوك - بقدازان بالهم عيى وبحذ بلذت كلام بوى مشكوة مشرلفين كالكيب ركيع قراءة عامني زاررسول يؤر حرت مولانا محمة فلنرمحتن جلال آبا دى يركذرانا-اورسر تضين وفقه أكبرا مام الائهران الأمّة الم عظم إلى حينفلغم بن نا بت رضي بهت عُنه قرارةً حضرت مولا نا عبدا الجيم مروم نا نوتوي سے افذکیا آوریم دوبزرگوارار شد الامذه عارف

ولانامفتی النی بیش کا ندھوی کے تھے اور حفرت مفتی صاحب قدس برزه فاتم و فترت ثر منوى مولانا روم عليا لرحمه ورت كرد حكيم أمتَّت محمديهُ عَارِف يا منْ حِضرت مو لانا شاه و لي النُّر ميِّرَث د ہوئی کے مقے اور شوی منوی صرت محی الدین مخدوی مولانا شيخ جلال الدين رومي قدس التدروط كوميس معانى كتاب وسُنَّت كوزيان فارسى من لاكر بطرز هميدوعنوا ن جديدادًا فرما یا ہے اور اس شعب سن سے فوشترہ ن باشد کہ سردالان گفته آمد در صدیت دیگران ۴ خو درس مکتهٔ عجیب کی طرف از ۵ فر ما یا ہے اور اوسکے طرزبان مین شور شقی محبّن سکوب رمادہ كيا ہے اور الله اے فاس بن الم العاشقين مقے۔ اور لوماكم جذبات الميه واسرار صمديرا وسك لي ودايت كے كئے تق وراصول صول دينية أور سرار إسرار معارف ربًا نيركوا نواع ا نواع طريقون سے ظاہر دہويدا فرمايا سے - مالحد تعريف تنوی معنوی جو کھے کہ کیا وے ایا منجلہ وسے ہی ہو ایک کی نا گزیر خاموشی کی آبر ورزی نه کرسے اس ملک فقرات برکددا سترربين بس كيا " مولانا خان عبدالرزات رحمه الترسة والع ا خذكيا اورنك خميرا پنے ولوله دل كا بنايا۔ الله تخيفے ولاناتيخ

بدالزرا ت نے متنوی معنوی کو جنا بحضرت مولا ٹانیخ الجان جمه الترسے قرادةً ليا تھا آورشيخ ابوالحسن سے اپنے والد ما جد حضرت مو لا نامفتی البی تخبش کا ندھوی مذکورخا لمرد فرشتم سيسماعةً وقرارةً حال كيا تها اورحضرت مو لا نامفتي رخمه التا نے عالم رویا مین صنف قدس سر سے بڑھا تھا اور واطے ف شرکے ما مور ہونے تھے۔ آلی کی و مکہ صرت اپیٹا ك مطالعة متوى كو بطورور د كم معمول فرمايا تقان الداقك كوا يك حركت بليغ بيدا موتى هي أوروس وخروك باطني أبيئة جهرة الورس ظام رموتا عقا أور داعية كمل سلوك سا سينهصف تجنينه مين جلو ه وخيطرار دا لتا ها بها ك كاك اوسی درمیا ن بن ایک دن سے سے فواب دیجھا کھلس حضرت سرورعا لمؤثرته اعترصلي الترعلية على الد وأصحابه وازواجه وأتبا عهوسكمنين حاضريون عايت عرث سے قدم آ کے نمین ٹرتا ہے کہ ناکا ہر بے جدا محدورت حافظ بلاتي رضى الترعمة تسشرلف لاسئ اورميلا لا عدمكر كرص عضرت نوى صلى الشرعلية سلم من ظهونجا ديا اورا تحضرت لى التعليفي سلم يغيرا لا تفري كروا لرحزت مياني

حیثی قدس تره کے کردیا اور اوسوقت تاب بعا لمظا ہر حقہ میا ن چوصاحب رحمه الله تعالیے سے کسی طرح کا تعارف تحابيان فراست بن كرحب مين بيدار بواعجيب انتشارو جرت ین مثلا بواکه یا رب یه کون بزرگوارین که انخفرت صلى الشرعليه وسلم يعميرا فاطنه المنك فاظهمين ويا اورفود مُحكوا وسنك مبرد فراما المرح كل سال كزرك كما كال صرت أستاذى ولانامح وللنامح وللنامح والمنافئ المالي المالية المالي المالية المالي ينمير المركود عيدكر بكما ل شفقت وعنايت فرما ياكم مُمْ كيون رِيشًا ن موسة موصع لوياري بما ن س فريت ویا ن جاؤاور صرت میانجیوصاحب سے ملاقات کروشاید مقصدولی کو کھیو تحج اوراس حیث رجب سے بخات یا و۔ جناب ایٹان بیان فرماتے ہین کرس و قت صرت مولانا سے مین نے یمنا منفکر ہوااور دل مین سوچنے کھا کہ کیا کرون اخر بلالعاظ مواری وغیرہ میں سے فور اراہ لو کاری کی لی اور رشدت مفرسيران ويرينيا ن جلاجا تا تقايها ن تك برون من آملے رکئے بارے بہضرہ کوشن آستا مُرتب طاضرم ااور جيسے ي دورسے جال يا كال جائے ان الفظيم

رت ا بور کوکه خواب مین دیمها تقابخو بی بیجانا ۱ و رمحو خود فکی ہوگیا اور آ ہے سے گذرگیا اور اُ فتان وخیزان ا و کے حضور من کھونے قدمون پر گرط احضرت میا مجوصات قدى الله اسراره من مير سركوا وعمايا آورا ي سين نور تغییزے لگا لیا اور تھما ل جمت وعنایت فرمایا کرتمک ا ہے خواب پڑکا مل و ٹوق ویقین ہے ۔ پہلی کرامت سنحارا ما ت حضرت میا بحیو صاحب کی ظام مونی اوردل کو بمال شخطام ما مُل مخود كيا- الحال اياب مرّت خدمت بابر جنا بموصوف مین طقه نشین رے اور تمیل سلوک طرق الوج عمومًا وطربي حيثيرُ صاربيخ صوصاً كيا اورخرقه وخلافت تام ا بازة خاصه و عامر سيمشرف بوب - بعدعطا ب خلافت حمر میا بخیوصاحب سے فرمایا کہ کیا چاہتے ہوتینیر ماکیمیا حبی گربت بو و و مكونخبون - آب ير شكر دون كله اورعرض كياكونيا ے واسطے آکا دامن بنین براسے خدا کوچا ہا ہون وی محکو بس ہے۔حضرت میا بخیوصاحب قدس سرہ میجوا بھی بنک سرورو ووش مزه ہوے آور آپ کو تغل گرفر ما کرعلو تمت آفرین کی اوروُ عا کاسے جزیلیہ وجمیلہ دین اور خود حضرت الجھ

أنارا متٰرضر بحير سنسايك نبرارد وسوا وتشطيحري من رطبت فرما ني - إنَّا مِتْدِوَ إِنَّا الْيُهِدَ احْجُونَ - بْعَدَارْان كُونة قلب من جذب المية بدا بوا- اورآب آبادي سے ديران كو ي كئے مخلوت سے نفرت فرماتے تھے اور حجل پنجاب وغیرہ پن سرفر ماتے تھے اور اکثر دولت فاقہ سے کوئٹنٹ نویر کی اکٹر عليه وسُلَم مع مُنترف بوت من - يها نتك كدم فطه عظه و وراور لیمی زیاده کرز جائے اور ذر اسی حیز طوح میارک مین نہاتی۔ أوَرَ الت نِترت عِيوُك مِن إسرار وعِجائب فا قدمكشو وت بو هے۔ بیآن فرما سے مقے کہ امکدن بہت کھُوک کی کلیون ن مک دوست سے کہ نمایت خلوص دلی رکھتا تھا جندرویے مین بطور قرض مانگے۔ ما وجود موجو د ہونے کے ابکارصاف ر دیا۔ اوسکی ایس نا التفاتی سے مکدرُ و ملال ول مین سرا ہوا بنٹ کے بعد تجلی توحیدا فعالی نے استعلافر مایا اور معلوم ہواکیا مفعل فاعل صفى سے متکون ہوا ہے اوسوقت سے صلوس وس دولت كازا مُرموا اوروه مكدرمبُرل بِنطف موكيا-آب وا قعہ کو چندماہ گرزے تھے کہ مین مرافنہ میں تھا سیدنا جبرتل و يتدنا ميكايل عليها التكام كوبغايت جلال ملكاني ونهايت جإل

ذرا نی سنبل کا کل سیاه کندهون برد اسے ہوئے اورسنرہ نداوگا وا و تجهامحو وخو درفية بوگيا جولذت كه خال بو بي احاطه بيا ك یر بنین سمکتی اوروه دو نون سیمرکنان وُزدیده گاه سے عجمت ہوئ اوس طرح جلے کئے اور تھے نہ کہا۔ را تم امولف ت حنه ت ریشان طبی وروحی فدا ه عرض شنتگان اولو، لغزم کی کیافقی ارشاد فرایا ز دیکی کامجھیرظا ہرموا ۔ کیونکہ دیکھنا جبربل کا نشارت اس أمركى سے كەلفىضا بىجانة حصنهٔ وافر علم وتعليم وارشاد و مے محکوم حمت ہوگا کہ بیرخدمت انگوتفولفی ہے اور دیجمنامیکائیل کا افعارہ سے بطرف کہ مایجاح یہ فی الدنیا ہے کلف میرآوے کوشمت وقت مرزن ک محزت کائل ہے۔ آھے ہی ر (مؤلف) عض کرنا ہے کہ فی اوا - سائل حید منط مین ایک اونی انتار م صنوت ایتا ماحب طال ہوتا ہے۔ ایک محضر سے داس الاذکیا مولوک مرقاسم نا نو توی سے بوتھا کہضرت نندوم عالم حاجل مِراد التَصِنّا عالم هيئ أن اوسكے جواب من فر ایا كه عالم مو ناكیا من ہے او کلی دات باک کوعا کم گرفر مایا ہے اور نیزرسالہُ انجیات

من لکھتے ہیں۔ مین حس و قت کہ مُکرمعنظم میں زیار تحضر کے اپنے اندوزبوا بوجة تيدتي دين وؤنيا كحمينيكش نهركسكا بچُزا سِکے کدا ن ہی اورا ت سیاہ سو د ہ کومپنیکس کے کہ بینیکشر بهالایا شکریهٔ عنایت گرامیکس زیان سے اوا کون ۔ اس ہر مُعْتصرہ کو فتول فر ما یا اورا وسکے <u>صلے بین</u> دُ عا مائے جزيله فرما مين اورتضيح وجداني وتخسين لساني زيا وه كيا اور مرى سكين فرما ئى كەتبىب ابنى كم مائىكى و يجيدا نى كے اس تخرر کی صحت مین جو ترد دمجکو مقا رضع ہوگیا۔ پھراکے کو لی سیمجھے ضرور هفور أشجب بوكه كجالحقيق وننقيح قامم نادان اوركجافيحت وتصیحے۔ یہ تمام کورافتا نی بدولت اوسیمس العارفین کے ہے اور اس حکمہ سن تھی مثل زیان و دست و قلم و اسطان طبو مضامين محنونه دل عرب شراح صرت ايشان بوابون ا نی پیجدانی اوس بے سروساً مانی ویرنشانی پر دوشا مرعاد من جن سے ابکارہنین کرسکتا۔ انتہیٰ بشرجمتہ۔ وراقم کین (مؤلف) سے اکٹرز بان حق ترجمان حصرت ایشان فلنی و رُوحی فِدَاهُ سے سُناہے کہ آب سے بیان فرمایا کمولوی محمد قام روم کومیری زبان بنایا تھاجیسے ولاناروم کو زبا جھزت

شمام ا مدا د پر

تسريز قدس سرّه کي بنايا تھا آورنيز حضرت مظافرا لعَالى ہے یان فرماما کہ اوسی زمانے مین مراقعے میں منے حفرت تيخ الشيوخ خواجعين الدين شيت كو ديجها تعدسنا الله يهماره ، فرمات من كمين عن مقارب المقرر زرخطير مرت كيا ييك مین روی کا اور سرش کیا کرمن سے اسلے قدم شرافین لین مکرے بن اور من وت محمل اس خدست کی مجانین ر کھتا ہون ۔ ما ن ایک قطرہ محارسینۂ پاسکینڈا نوار کیجیئے خطر سے جاتا ہون کر مواے معارف حضرت حق مے ہیں حفرت فواجدرة ح الثررُوحة ين سكين فرا ني اورانتا د فرمايا مروقت سے کوئی حاجت خروریہ دینویہ کھاری بند نرہ کی جا ضرورت بوگى بوجه نياك رضي و جاويكى - فالحمد ينبركه او روتت سے ایسا ہی خلورمین آیا جیسا کرھزت واجر اوران طری ہے ا رشاد فرما یا _آورنیزاوسی دِن ضربت المفرفقرای خان صاح تمكين وسرفان مولانات قطب على جلال آيا دي منا دري رجمها تنارتنالي مين تبقريب فانخهُ والدهُ ما جدُه صرب معروح كيا-حفرت سيرصاحب موصوف بجال فنايت واخلا ت مثل ك اور فرمایا کمین خور آ کے پاس ارا دہ حاضری مکھتا تما تا کہ شکو

بن رت هجونجا وُن اورمباركيا د دون سنيت اوس واقد كے كرجون ن ن و كھا ہے تعنی میں نے عالم وا قعد میں تم اولیا كوعمومًا وحينه ات خوامجًا ن حيَّت كوخصوصيًّا وتحميها ذكر تمها رامنا الك صاحب بخ اونمين سے مُحَارى نبت فرما يا كەمصار ا و سے بہت من اورآ مرنی افاقلیل ۔ او کے جواب من راکا ا چشت نے فرمایا (قدس ترمیم) کہ کا ن ایسالی تھا لیکن فی کا واسطےرفع مائحاج برأ کے لیے وظیفے مقررکردیا کیا ہے اب حبس قدركه حاجت ہوگی عنایت ہواكرے گا۔ فالحد مشعلیٰ وال لم تب سے رفع صروریات لاحقہ پلا تر دُو و تفکرُ غیب ہوتا، رًا قم عا جرنے بختی خود دیجھا ہے کہ مصار ب کنتر ہے سب طاہر بہ اس وجوہ انجام یا تے ہیں۔ بہان سے علوم ہواکہ استفاعاً برسارا ن حضرت ایشان سے سے کھی اغنیا دوا مراء کے یہا قدم ریخه نمین فرماً ہے۔ بلکہ او مکی طرف اوس قدر التفات عجی بنین کرتے جناکے نقرا وسیاکین رنظے رہوتی سے الاجوکوئی كه خا دم خاص اوركت به وتركت بيتر مخدمت عظامي حاصر بوتا س که د ه می درونشی سے رنگ مین موتا ہے اور قبصتہ طاجی تواب فيصز عليى ن مرحم را در نواب محمو دعلينيا ن مُسِ حيتا رئ شهوره

٤ اوريه طالت جذب وصحوا نوردي تقريبا جماه مینے تقات ہے مناہے کہ اوس زمانے مین کو کی شخصران تھاکہ آپ کے ساننے ہے گزر کرٹا اور متا ٹر ندہوتا اور اوسی رعب نه بوتا جرتوجيه والتفات كى حالت كاكيا ذكر- آوراوَي » زو و تو و شوت من السلاما ماب نبرار دوسوسا هم محری قدى ين سدكانات بشرف مخلوقات سلى الشرعاب وسلم كو خوا ب مین دیکھاکہ فرمائے ہن کہ متم ہمارے پاس آویہ خوالے ويتصارفون زيارت مدينه طيتيه والمحشق منزل مرتمكر عوي لر دیا اور حل طوے ہوے ۔جب ایاب کا وُن من کھو کھے آپ کے بھایون نے کھے زا دورا طرروا مرکیا تصور سے اوسکو بخوشی خاطر قبول کیا اور رواند ہونے یہان کا ينج ذيج رات اباره مواكسه محرى كويقام بندرلس أتص فتے کے سے جانے اور سے اور براہ رہست ع وتشفرهیت ہے کئے اور مجلہ ارکا ن جے بجا لائے اور مکم عظمتہ ين حضرت منهور في الأفاق مولا نامحد الحلق محترث خفي وبلوي

ثم المكى قدس برَّهُ وحضرتِ عارفِ بالانتُدسيِّد قدرت التَّحقي ارسی تم المکی سے کہ کرا مات وخرق عاد ات مین مشہور منے فیض و فوا مد کال کے اور حضرت مولا ما نا ہمدائن جمه التَّد تعالى كے خدوصا يا فراسے - ازانج لمه كمرا يے كو ترن مخلوقات مجمنا چاہیے اور پرکہ تا اسکا ن خود تو ت حرام متبه سے پرمنر واجب جانے کیو نکہ آم تمشیتہ و حرام سے برا برنقصا ن ہے۔اورمُراقبهُ اَ كُم تَعْلَمُ با نَّ اسْدِيرِ كَافِسُا فرماياتاكه ملاحظه مني صورت روست طي تعالى خودكولا حظركة اوسيرمواظيت رَكِيّے - تاكه وجدا نصورت ملكه كا بوو اور دوسری یا تین تعلیم فرمایئن اوراینے خاندان کے معمولات کی اجازت دی آورفرها یا که فی الحال میرزیارت پیژ طيته مقارا بندكوجانا قرين صلحت عصراوا بشاء الترما تعلقات منقطع کرکے اور بہتت تمام بیا ن آؤگے البیجید بر فروری ہے۔ اوسوقت مرینزمنوترہ کا راسته مامون ا ۔ اور کوئی متورث بکرو یون و فیرہ کی نہھی۔ اور آئے ول شوت منزل کوسخت اضطراب و قلق مرسهٔ طیتیه کی حاضری كا تما كِهِ عَلْتِ عَا نَيُ السَّفَرِي مِي تقى خيال مّا كَا كُومُ اللهِ عَالِمُ اللهِ

وا توكوياتهم محنت مُفت رايكان موني يا لاخرآب نے ورخاك قدرت مندرسايت الذكر) عرض كيا حضرت نے تشکین فرمانی اور حنیہ بدوی مربیدان خود کو آکھے كيا اورحكم ديا كه تجفاظت تمام ابكو مدينه طيتبرليا ؤاورهيرير ہے آؤاورا علی خدمت کوسعاوت جا نواورائے قلب لوکوئی رنج نرهیونچنے یا وے کیونکہ ان کے ملال سے کھاری عا جت کی خرابی متصورہے۔ مولانا فرمائے ہیں م ہے قومے رافرارسواندگرد با ارزوصاحید ہے تا مر بدرومه بالحلواب مريد منوره كوروانه مون اوردليل ل آیا که آگرکو نی عامل کامل و عارف وصل بلامیری طاب کے اجازت بڑھنے درود تنجینا کی دیا توبہت آتھا ہوتا۔ يار ب يغضله تعالى اوس حوارياك شا و لولاك بن معويج اورشرون جواب صلؤة وسلام حضرت خيرالا بم عليه الصلو والتلام مصنشرف بوئ آورعارب فدخضرت ثناه علا جفنحها نوى تمم المدنى سے ملاقات فرمائى اورائے توت ک كالنبت قيام مريد منوره ك إظار فرمايا حضرت شامها مدوح ن فرمایا که انجی جا و چند سے سرکر و بھرانشا والت

يها ن بهت جلاً في اورصاحب جذب واحما ن صرت ولانا مولوى شاه كل محدخان صاحب رحمه المندسے كم موطن قدم راميور تقے اور عرصنہ سے ال سے بحا ور روضۂ سنر لین مقے ملاقات کی اوراونکی ضرت سے بت فوا مُرہال کیے آو خو دحضرت خالضاحب موصوف سے بلاذکروطلب اجات درو د تنځينا کې دې که سرروزاگرمکن بوايک ښرار مار ورنه ين سوسا عظه ما ريرها كرو اوراگراس قدرين هي و فت سو تواكتاليس بار توصرور برطها كرو اور مركزنا غد بنونے ياوے ء اسمین بہت سے فوائد ہیں - راتھے (مؤلّف) کہتا ہےکہ عنرت سے کمال فادم نوازی سے محکواس درو دیشر نوٹ ويكرفوا مدكى اجازت عطافره نى اور فقترك اسكوانيا ممول رلیا ہے۔ اور ہیت کھے فوائدیا تا ہے۔ اور درمیان روضنم ربعنه ومبرر الميه كه رؤفته من رياض الجنبَّه اوسكى ثنا ن-قبه فرما ما معلوم بواكه أتخضرت صلى التعليه وسلَّم قبر مقدس حود سے بھورت حضرت میا بخیوصاحب قدس سرّہ بکلے اور عمّام لمی و تراین دست میارک من کیے ہوئے مقے بیرے سر غايتِ تففقت سے رکھر ما اور کھے نہ فرما یا اور واپس تشریعیت آلیگئے۔ راقعم سکین کہتا ہے کہ یہ عبارت سے اجازہ مطلقہ اس بنا برسالت ہے بسلی اللہ علیہ وسکر سے آور بچیدہ و تربونا عمامہ کا اشارہ سے طرن سلوک بعد جنہ فیلی بعد بنارہ اجازتِ کی بعد تلوین و بھا بعد فنا کے فوئیز یہ مجبوعہ اشارہ اجازتِ کی وطن کا ہے۔ نیس جبکہ یہ اشارہ ہو چکا تو آپ و کا ن سے روا نہ ہو سے اور فیضلہ تعالی بعا فیت تمام مگر تنظم ندا و کا اللہ مشرقا بنن واضل ہو ہے۔ اور چندون مکر منظمہ بن رم روطن کو روا نہ ہو سے اور جندون میں اسٹر کی مدوسے وطن بن کو روا نہ ہو سے اور جندون میں اسٹر کی مدوسے وطن بن کا جو سے اور جندون میں اسٹر کی مدوسے وطن بن کا جو سے اور جندون کو ترونا دی گرفتی۔ مدائن طلال طالم

لفح و سوم

ر ذرکر طوه فرمائے حضرت اینتان برکر سی مقین وارث او تا به نکام مجرت شرف البلاد) بعدازا نکر بفضله تعالی سفر جے سے بعافیت تمام محل سلاما ار برہ باسٹھ ہجری بن وطن کومعا و دیت فرما نی کو گون نے ہزار وکو شش و اسط معیت لینے سے کنا شرع کیا او لا جنا لیا ہے سنے ایکا رفر مایا اور حبد سے اسپراقد م نفر مایا ۔ کیو مکہ اتظار محکم و إجازة عنبي كالقايهان كأكه ايكيارها ندعبون من خواب ويجها كدجنا بسرورعا كمرصلي الترعليه وستمرمع خلفا وراثرن وديكراصحاب كرام رصى الترعني تشريب ركھتے مان -اور مصنورموصوف كى عنايت وشفعت ليه انتها اين حال ير مبندول ديمي-ونيزديماكه زوج بشيخ فداسين والده طافظ احرسين جهاجروامين جحاح مقيم كمرم تظمه زاد بإبك مشرفأو كرامة برائه صرب اينان الني كان كانكانا كالكان ہیں۔ آ مخصرت صلی الترعلیہ وسلم ان مرح مرکے یا تشریف لاست اور فرماً یا که تو او ظهر تاکه من طهما نان اما دانشر کے وا كما نا كا وُن كراو نكے حمان علما بين - يبنواب بشارت معنی ایانت لینے بعیت کے۔ اور اس جگہدے تابت ہوا مدن سے بحوم علما وطلباء زیادہ سے زیادہ ہوا کھیم دوباره اشارت فینی اس بشارت منبی کی تا نیدس مح کی اورفهماكش ارباب معارف عومًا وحضرت عنال بهائي جناب حافظ محمر صاحب تؤرّا بندم قدة خصوصًا أسير مُؤكِّد رَّبِهِ في جِارِونا چِار جبيت لينا شروع فر مايا - اوَّلاَّچند أدميون سے عوام سے بعیت كى - بعدازان اوّل سخص ك

علماء ست بعیت کی - جامع فضل و کمال مکندا فرادا بنیا ن حرج ابى التحكيم ولانا رشيراهم كنگوى سلما مند تقے اور تم خلفاى حضرت ركينان سے كما لات باطنية بن گو ي معت ليكئے بعدازان وارفِ علوم دبن تفيض بفيضان موك-مرحوى حضرت الحاج مولانا محدقاسم نا بوق ى كلشعب ار وقا ان علوم النيه من الكيارة يترآيات اللي سے عفے منتظم للهجيت بوك تؤرا لترضر كير بعدا وتك عكامة عصرهن مولوى عيدا لرحمن كا تدملوى رحمدا بشرتفالي وحضرت مولوى محرس ما ني يي رحمه الله تعالى وجامع علوم الميد عاليكولج مو لا ما محد تعقوب ما نو توی مرس ادّل مرسدد و شدورانشد عبه وحفرت مولوى حافظ محديوسف عطانوى النحضرت عاوت كا مل فظ محرضامن نوران مرقد و وقصرت الحاج المولوى عرضياء الدين رميوري السهار بنوري وجناب اديب ايس تيبيب ويتباث أجل فستراجل فالم فضل فضاح ضرت أستاذى الحظ الحاج مولا ناقيض الحسن استهار مؤرى اداميا متأشيحانه بإفادة وافاضابة وعاليجناب نواج عفرت الحاج المولوي محي لديج فرادا بادى وتصاحب تاليفات متيره حضرت المحاح المولوى

محى الدين خان خاطر ميوري و مُرْس بے نظر ذكي نوس تور تضرت الحافظ الحاج المولانا احتسن الرسكوي البيالوي مترس اول مرسئه دارا لعلوم كاينور سلمه التدوا بقاه وحضرت الحاج المولوى نزمج وم وفقور وحضرت الحاج المولوى محرشفيع نورتك إادى بلندشهرى وخضرت الحاح المولوى عنايت الترالما لوى وخضرت بطامع فضل وكمال الحسّاج مولانا صفات احمد غازيوري وحضرت فأضل تورع تقي كحلج مو لا نامخد فضل و لا يتى وخصرت ذكى رضى فاصل نعتى الحسّاج مولانا السيدمحد فداسين الرصوي محى الدين نگرى لمرا مترتعا والقاه وغيرهم رزقهم التُرسِي مُهُ حلاوة الايمان وختم التُركيم عَلَى الايما ن وَالْعِرْفالْ واخلِ طرِنقية حضرت النيال الموك لم مترشدين من آك أوراكة مجمع طالفة علماء کھے اورروز بروز املی جاعت زیادہ ہو تی تھی بہاناک حدّاحصاد سے تجاوز ہو تنی ۔ اور اُسی زمانے بن ہو جہ ہجوم واز د بام خلالی طبع گرای بوجهش شریمی تحقی فرا مع مقے لیکن اسے نفسر نفسر سے تعین کے نفرمات تحے بلکہ ٥ رکب تنه درگردم افکن دور

مى برد مرجاكه خاطرنوا و اوست به أيكابصدا بت حال تعااد كنزانها مصفر سمت بران كليرو د ملى بغرض زيارت فوا قطب الدين محبتيار كاكى قدمسنا الته ما سراره و دمكرزر كا کے کہ او ن مقامات میں آسور وہان ہو ماکھ واسطے زیارت حضرت شیخ شمسر الدین یا تی تی و ت شیخ کبیرا لا ولیا د جلال الدین یا نی چی کے جاتے تھے أورتعي تجيي ووسرك مقامات مين بطريق ندرت اتفات ہوتا تھا آور اکا برعلماءوا ولیاے اوس نواح سے رہم محبّت غالب هي على الخصوص أثهر علما دواكبراوليا قطب ف فرووجيد شيخ شيخي جناب حضرت الحافظ اكعلج المهاجرمولانا الشاه احدسعيد الحنفي المجددي الدبلوي المدني اورامك كم علما والمحدّ فتناجل النقي النقي صرت أستاذي الحافظ الحاج المهاجز لمولانا الشاه عبدالغنى المخددي الدملج المدنى برادر صغرص مولانا شاه وحدسعيد مذكور رحمها التدنقا يرحمتها لواسعر سے رابطهٔ خلوص واتحا و بہت زیادہ کھئے اور تا زمانه وفات ان حزات کے بحد نهایت گرم محلس ہے آو مضرت شاچسن عسکری نظامی و بلوی نورّا بنام قعدهٔ وکیروی

وحضرت مولوي محدحيات نطامي د بلوي نورا ترضر مجدوعير سيضي محبت وخلوص بغايت ختصاص قطا أوراوس زمان مين شراب عنون الهي صهيات خميرانجناب من محال علياك عقى - أورمين ثقات سے سنا ہے كمستقل مزاجون كوطفة توجه حضرت ايشان من ضبط٥ و وناله وكريه ومجاكر نا امجان مين نه ها تونا قصون كاك و كرمحكس شريب مردم و برآن گرم رستی همی ا قرحه کو نی شخص د و جا رمنٹ کو بغرض ضرو ونياوي يادن عاضرغدمت بإركت بوتا تقالحه نامجيث ه الله الله الما ولنعم القيل عن و لُلاَرض بن كَاسِ لَكِرْآمَةٍ ا ورای درمیان بین غایت چوش و لی سے خیال ہے ول عرس منزل من جمنے لکا اور حلقه نشینا ن کوا ماک وم موسے لکی لیکر کی تھیں سے جارہ نہ تھا اوروہ ارادہ علمين نهاتا منايها ن كاكرز ما فه غدر بندوسا تيت حي سعان تعالى أسير توجه في اوريد آرزوب ے کا اون سینہ من تعلہ ز ن می کا ه موجیتر بحری قدی مین ظاہر بونی اور تمام مُرّت قیام تضرت ايشان مح بهندوستان بطريق تعليمه وارشادح ومال

مكن وما وي اينا بنايا - آوَّلًا حِندسال تك جبل صف باستحصے ریا طرکے ایاب خلوہ میں مختلف ر۔ غولى حضرت حق قبل وعلاممُلت ندىتى تقى كە**ج** دور مخاطب ہون- ناچا رخلوق سے کم ملتے تھے لیکن شاہیرا رسیوخ کے ساتھ «مثل شیخ بھی یا شاد استا م مفی تعنی مجرّدى ماجروتصرت شيخ فانميسى شاذلى وحضرت شيخ ابزايم مشيدي شا ولي وَحصرت شيخ احمد ما ن مکي وغيرم رحماه تعالے " کھی کھی خلوت وجلوت من اکھا موتے تھے اور کلمات رمزو اسرار ولطف واخلاق درمیان من آتے تھے باسم رسم دوستى شنحكر كهت عقداور يحضرات كما (تنظم حرام حضرت ایشان کی فرائے تھے اور اوج و سمت حضر ایشان اس بلده طیته مین طرف تعلیم نا قصان کے کھی کھی غاليًا يسبت مندوسًا ن كايك ومزاركا فرق تفا-البية ولوك موسم جح مين شدوستان سے آتے تھے اور رس را دب سابغة ركھتے تھے تبقاضاے اخلاق كرمير خود ان لوكون معينايت ميش آئے تھے اورا و مکی فاطر سے کلب عا ين عبره فراتے تقے اور ا فاطرعاطر بطرف متوی معنوی حن

مخدومي مرح مي مولانا رؤى قدس التدميرة بست زيا د ه هاجو كونى عالم مندوستان كاسال دوسال تك خدمت باكرت نظرت ایشان مین حاضر موتا ہے ضرور درس اوس کتاب مشرلین کارنگاب ذکروشغل و فراتبے مین عال کرتا ہے اور وامن دل کو گلہا ہے معارف کو ناگون سے مملو فرہا تا ہے۔ را قرکمترین (مؤلف) سے بھی اس سعادت سے جتہ پایا اور حظمال كياس أورياس اوركئ سال حسرت ايتان سے بخرد من سبر کیے آور شغولی حضرت می سبحا نہ تعاسلے میں معرو ترس بعدازان ا شارت عليي هو تحي كم تضرب ل كرم صلى المترعليه وكستام كى تمام سنتون بين ايكسد تورخاك و فیض فاص ہے عارف کو نہ چاہیے کہ کوئی اُیاب سنت نوبيصلى الترعلى صاجهاس وورى اختاركرك كه اوسين نَفْضًا نَ بِوكًا اومنْجَلَهُ مُن صينيه ومؤكّره من كاح الموا بجالاد اورا نواربر کات اس تنت کے عال کرد جب یہ اشارت عيمي صاور بوني ارباب ا خلاص وارا دست عيمي الهاح وخوامش كي اورمبا لغذ صري زياره آيا بيانتاب كه مرومه مهاجره بي بي نورن صاحبه كلكتويه زو مرسيد حيدرك

مرارتمام عث اله ماره موبياسي تجب ري مين اليسوين فيما واینی نواسی حضرت بی فی ضریحبرصا حبه مبت مرقو شفاعت فا ن راموری کوکہ ہے ما در و مدر صین اور آوین نانى سىخىرورىن كىيا تھا حبالہ بحاح حضرت اپنیان بن تعجیر مرساطه ريال فرانسي كمبلغ ايك بوجيس رويب تحمد زياده سكَمُ بندى سے بوتے بين ديا سنوزكوني اولاد متولد نبين ت سجانه كملم مليدو كم يولدَ وخيرالوارتين سيخرز شالح عرا الم اله باره موجرا وسي بحرى بن محله حارة البا مين بعض يارا ن طريقت حضرت ايشان سندايك يكان تزمداا وربطورخود اوسكى تتميركي اورحضرت ابيثا ن كے نغ يا اورآرزوب قيام فرما في حضرت ايشان كى اوس كاك مین کی اور بہت کچھے الحاح فرما یا۔ مجبوراً او نکی تمنّا بوری رنی بڑی اوراوس کا ن بین فتیسے فرما یا اورا کی الآک واروبركات حفرت حن سُجانه وتعالى طالبان كوهونجات،

بشاشت وخوشي مشم فرمات التيان اورفضل بن اخلاق حظ ربیتا ن کلی با خِلات و آن سے ۔ کما ور ومن عائشہ رضی آ عنها في وصنف فلقه صلى الترعكية وكسكم جميع اخلاق من كة قرآن شرىف مين او مكى مرح سے ذات ساركىين جمع بين اور جين اظلاق رؤيله كه قرآ ال شراعت بين اونكي بُرا فی سے بالطبع اون سے منقر-اتباع مرتنتِ سنیدا جنا برعات بیجہ عادات جلیہ سے سے آور استقامت برانیت غرا وطريقيت بضاأظات لازمة رضيته سے كدا لاستفائة فون الكامة والكرامة تحصل تعبدالاستقامة خمير شريف كاس ذات ياك صاحب إشارات عليمه وحقائق فدكسيطب انوارمحديه ومنازل عرشيه عددال على التراسيان و على بيل الجنان وداعي إلى العِسْلَم وَالعَيْرُ فان سے اور أَمَا مِل لَواَدَ عَارِفا ن وضيا و قلوب أقصا ك ومبين أَمُرار وكاشت ومنظر عوارب معارب عربى علم وحالصاحب ومقال ہے۔طریقی شریفیہ آپ کا ضمن جذب و مجاہدہ و عنایت ہے۔ شکرا یے کا اوب کو طیو نچا تا ہے۔ اور سحومقا ا ا بجاب سے ترقی کو مچونجا تاہے۔ حقائق توحیدسای باخر

سازبین و اسرار مجا برات گرامی معرفت سے بمراز اولیا مصرآب كى ولا مت براجاع ركھتے ہين آورغلما ہے زمان علومنزل كااعتراف كرفي تحضرت من علوم اسماء وصفات سے آپ کومخصوس فرمایا مے آورمعارف خاص وقصوص في بين اورمهم اكبرو مرد اكثر وعطام ا أغنع و ل اوسع پر متاز فر ما یا ہے قطب غوث فرد جاہم ہے وتفصيل وسكى يرس كه الكي فتم ارباب معارف سي نقبا مین کدامور اوست و افغوس کو انتخراج فرات اوردس اعمال مین دوسرون سے متازین منجله اوسکے جا رظا ہرہ اور هيم باطند- فيارظا مرى يهنان اول كترب عبادت و و مخفیق مجمال ورع وزید- توم - تجرّد ازاراد ه خود تیمام وت محامره - اور حصه ماطنی بین اتول بس و توبه دو اروه مهيشه بين مورسة بين - اوراكي صمراربا سے بخیا وہیں ۔ اوروہ مدینے جمل اثقا

آوروے آکھ اعمال میں دوسرون سے امتیا زر کھتے آن منحدا ون مے چارطا ہرہ ہن اورچار یا طنہ چارظا ہرہ یہ ين- اول فوت ووم قواضع-شوم اوب- حيارم ٥- آورجار باطينية أن - آول صبر- وم تتوم تشكر- حياً رم حياء - أوريه كروه صاحب محارم اخالا مان أوريه طالعيس أدى بوت مان- أور لعض لسترا وي بوت ين - اورايك فتم ارباب معارف ايدال بن- اوروه ايل كمال واستقالت واعتدال بن وہم وخیال سے پاک اورحق تعلیے مین وصل ۔ پہر کروہ بھی آ طفی فقون میں دوسرون سے امتیار کھتے ہیں جا طام روجار باطن فطآم ية أن - آول سكوت - دوم مداري موم كرسنكى - جيارم عزلت وظوت أو إن جا ظامرے لیے ظروبطن ہے۔ ظر شکوت ترک اوس کلام کاسے کہ خالی ذکر ضراسے ہو اور بطن سکوت صحت قلب ہے جمع ے اور ظربداری عدم خواب سے اور نظن برارکج ت سے من تواہے سے اور ظر کر سکی عرم فوا ما كولات ومشروبات ب اوربطن كرستكي ندينا لقريم صيا

ہے آور بیکھی د وطرح پرسے گرستگی ایراربرا ہے ر سنجی تقربین برا سے فوائد انس اور ظر غزلت ترک ت يا مخلوت ہے اور طبن عزلت ترکال ماجميع محلوقات سي حتى كدابل وعيال اوراين نفسر سي تميى آور جارصفا یا طنداس گروہ سے یہ ناین آول تجربیر دوم تفزید سوم جمع آرم بزحيب اوراس كروه كاخاصه سے كرجس وقت كسى وم يامقام سي مفركرت أن اين حبد كواني صورت يربحا و د خیوس کے این کہ او کا جسرا و کا بدل ہے نہ کہ او تکے سوائے کوئی آبکا بدل ہے۔ اور ان کے لیے ایک ام تقدم رہتا ہے کہ برکات اوس سے کیتے ہیں اوراو کیے سا اقتدا كرية بين اوروه الم او كاقطب بوتاس آوريگروه ابدال فلب حضرت سيدنا ابرائهم عليه السام يرموت إياد وتن ہوتے ہیں آور بعض کہتے ہی کہ جالمیس ہوتے این اورسات تن اخیار بین اور وی ام مقدم کقطابعال ہے۔ اور ایک فتے اریاب معارف اوتا دہین کہ جارتن ہو ہے ہین اور ہرا کیا کو شے پن عالم كے مقام ركھتا ، كيتى آيكے شمخربين دوراكو شوشرت يو

جنوب بن تفاجو قاشمال من اورائے واسطے عقداعمال مخصو ئين- چارظا مره وچار باطنه-ظامره يرين اول كروسيما وو مكزت قيام درطالے كدلوك سوسے ون بيون بيوم كرنت ا ثيار يوكشيده - حمارم كزت استنفاريا لاتحار- آورمار ا بين - أول توكل- ووم تفويض - توم تقت ما منار - حمارم یلم- اورا کے لیے بھی ان کے گروہ کا ایک قطب ہو اورایات مرارباب محارف سے امامان بن اوروہ دو مو تان ایک دانی طرف قطی رہا ہے اور دوسرا اولی طر ا ہل مین وفضال مکن شمال سے ہے کیو مکہ نظرا ہل مین کی للوت رسے اور طیف قط کے ہوتا ہے آور نظرایل شمال کی ملک پرہے اور حلیفہ اہل مین کا ہوتا ہے آور آمکیو سط بهي والما المخصوص بن جارظامره وجارباطنه-ظامره يه الين أول زئير دوم ورع يموم امر بالمعرو ت-جيارم-بني ن المن كراور جاريا طنه يه إن - أول صِدق - ووم اخلاص وم حیا۔ بیمارم مرا قب۔ ۔ آور ایک مِستِمراً رہا بِمحارف فوف بین مرتبه عظم رکھتاہے اور سید کرم ہوتا ہے۔آ ت اعتطرارین اوسی کے مختاح ہوئے ہیں اور اظهار علوم

سرار مکنوندا وس سے چاہیے ہین آو بطلب د عا اوس سے ا ہے ہن کہ وہ نتجاب الدعوات سے اور وہ اول فسیم آ دمی ہے کہ صریف سیمے کو اسم علی الله لائر لائر قسم مصدات عا اوسكات العن اگروه وتتم كها مظ الله تعالي يات تومبنياك خداا وسكئ شم وفاكر عضياكه زمانه أنحضرت صَلَى التَّه عليه وملَّم من حضرت اوليس قرني رضى التُدعمة عق ورا كاف عمار ما أمعار ف سے قطب فرد جامع بين اور كوئى تتخص قطب فرد جامع نبين بوتا ہے جبتاك كداوين تم صفات امامان وغوث واوتاد وابدال ونجياد ونقباد كُلِّيَّةً وَتَرْئِيَّةً مُحِمَّع نهون آورتم مارباب معارف امامان و غوث دادتا د دا بدال و بخياء و نقبا ر و امنا وغيرتم بخرا فراد زیر فرما ن اس قطب سے ہوتے ہیں۔ اور سجگہذو سن من فو كرنا چاہيے كم ا واو نظر قط بي خارج بن اوراوليا ني تحت قبالی لا بعرفهم غیری نقدو قت او بکاے آورمین تی نندر حت و انبها طووصل ونشاط رآرم فراتے ہن -لیکن المنین سے بہت صاحب ارشا دوم ایت ہو تے اپنے اورجان إجابيكا أمنًا ملامتيم إن اوروه ايسي لوك إن

نمام ا ما د به

و کے حالات یا طینہ سے کو بی انزطا ہر برطور ندین کرتا۔ بلكه ظامرا كا اكتر نظرار باب ظامرت خلا من شريعيت معلوم موتا كج اورجا تاكه كوى ام خلاف شرع شرافيت كرس كيونكه مدارترى باطن و قرب آنبی والبته اتباع سنت سنیه رسه آور ح کوئی کہ خلا من شرع شریعت ہو وے کیونکر اوسکو فرئے خدا عال ہوگا سے خلا ب يميركسے ده كرند ؛ كه بركز بنزل انتوا بدر سيد - اورج كه نظرار باب طوا برين علوم بو اسي قصورا دراك وكاسع نانقصاك بزركان و كرزميد بروزشبرهنيم بحثيمة قاب رايكناه نفسر الامرين في لوا انحالف شرع بونا امرد مگرے اور نظرنا قصال میں محصرفال تعلوم بونا امرد مگرسے والعیب فی الأول لا فی اثبا نی-اور او کا اس زنگ بین رہا ہی ایک جیدے کہ اوسکا اظهار فلا بصلحت عظمرے البتہ یہ لوگ رُشرو ہوایت کے قا بل نهين بن -اگر خيلف خواشمند تعليم و ملقين هي اون وستے ہیں۔ سکین را فم (مؤلف) کے گما ن بن اونکے نرشدین کوخوف سرری بہت ہے مبقا بلی امید لقع کے کا لم وعلم مُمُ لِي أمّم- آورنيزاين ذين ين محفوظ

ر کمنا چا ہے کہ معض حشرات قطب واسطے کلمے کے مور ہوت مین سی و نکوکلیات اسرای کے کہتے سے جا رہنین ہو تا اور وہ لیان الغیب ہوتا ہے اورزیان اوسکی افتاہے اسرام مین بے اضیار ہوتی ہے جب اکشیخ اکبروشیخ ابوال وغربها تقے قدمنا الله باسرارم الاقدى آور لين خض ا قطاب نان که مامورسبکوت بوستے بین اور پیرسی دو گروه، بوت بان ایک گروه با لکلیه مامورسکوت بوت بان حی اس الكوكلمات تعليم وبدايت منه الكاجار نبين سرااور ایک گروه ما مورسکوت با کلیه بن موست بلکه گفتاوے ا سرارمعار ن و د قالن تصوّف و کات حرو ن واسما دونسرا سے کہ بطاہر حقیقت شرعیت سے مخا لھے معلوم ہوتے ہیں ممنوع بوتے ہن ایسے لوگ تعلیم وار نا دمن شغول رہے من اورسند كان خداكومنا فع عيو في تع بن آورداني ال الى الحق رسية من اور قبيت من قطب ارسف دين أن حرف ایشان ما قلبی ورُوحِی فداهٔ اسی جماعت ہے ہیں نداست طلال المبلالي

لفى بى خى خى

ربان بعضے خرق عادات وکرامات ومختو فات اینان بی دروی فداهٔ) زا بخا که حضرت ایشان ما قلبی وروحی مین دا هٔ کو بغایت مرتبه لكين حال ہے اور عجا د ہُ خریب برعلی الدّوم مشقیم آبلے سنت سنيتَه أخلات رضيتَه الأكائب آقراجتناب ازيدعا ضالّہ عادت کرمیہ ہی سے مجبور اکشف رکفس مارتے ہن ا ورم گز کرامت وخرج عاوت سے لذت بنین لیتے بیمیر رغبت وخوائن طا مركسنے كاكيا ذكر۔ اللّ الميين نجوري ہے كہ بلا تصدوا ختیارسرزد ہوجادے کہ فاعل حقیقی اور ہے اور اون ا نعتیار پنین - سیس نابت بواکه خرق عادات وکرا ما متحفرت ا نیٹا ن بہت ہیں۔ از بخبلہ دو جاربان کیے جاتے ہیں۔ (۱) بنگام قیام رباط ایملیل کسی طراو سکے ایسے جنواتین ملا ت طبع مبارل ہون - ابوج سے آ یے وہان کا قیام رُك كرك درخ وجعضور بارتها لى كيا-اي ماجن با ی کی تحرکی سے ایک مکنامہ تاکیدریاست حیدرآباد

یا ن کے وکلا دکے نام کھونچا کہ بحملہ دومکا یا ت ر ومكان وجلهه كدآب ليندفر مايئن اوسكي تنجى خدم بنیت حضور مین عرض کی اور ایاب مکان کی تنحی حوا لاز ما ن عالى كردى - أبيمى مقورًا زمانه گذرا قصاكه ا مام تے ایک کا ن سفل مارہ الیاب مین خرمد کر محص اینان کے نذرکیا۔ (۲) قبل زمیم ہزربیرہ فاتون ہی كيمة فلت يا ني كي مكترس تقى ظامر اليم يها ن مك كذاياً ج مین ایک مشاک ایک روید وروید سے کم کوندا تی هی این هي بهت خت و قت او ها ناير تي هي اورغيرايام محمين محلَّهُ حارة الباب بن آبِ شيرين حكم منيدُ حيات ركهما تها-بحضرت نے اس محلّے بن قیام فرمایا اور دِ قت یا نیک ملاحظه فرماني حضور حق شيحانه و تعالى مين دُ عا فرماني حيدون عقے کہ مجلس شوری ترمیم نہرزبیدہ نفت رہوئی اور ا ذل بي تص سے اوس محلس مين حينده وامل فرما يا ذات الا نضرت ایشان همی خلاصه بیرکه کام جاری بوکر مرکوی مین اور

درواز احضرت پرمٹیہ یا نی کا جاری ہوگیا (۳) اوی زمانے مین ایک مهندس سے آپ کے فرکب بین ایک مکا ل میر آکیا اور کوئین ایک نفر فعار کھا کہ جس سے حفرت کے دولتی كى بے يردكى بوتى هى اورا بواع دا قدم كے ظلم و جبرورت شریف مین کرتا تبااورآپ کی طرف سے اینے دل مین عنادر کھتا قاحفرت سے ایک شخص کے ذریعے سے کلمذاتھے تبليغ فرمايا ليابن اوست كيم خيال نه كيا بلكه كلمات بهوده زبان پر لایا۔ لوگون سے یہ وا قد حضرت سے عرض کیااور اكثراحباب كى راس بونى كه حاكم وقت سيهان استفانه کیا جائے بچواب اوسکے حضرت انتان سے ارشاد فرمایاکہ میرااسفا فر حاکم عیقی کے ہمان سے محکام مجازی کے آگے درخواست كرنا درست نين ايك بفته لهي ناكرا تفاكه تع برسندا بل مثبت سے اوسیر گذر کیا اور با وجود اعمارابلنے واعتبارغظيم ملاوجه ظا مرى ابنے منصب وعمدے سے للحد كر دياكيا اور إلى ولت ونوا بي مين مبتلا بواكها مناكري ندكها وب بياس في كمائ كها المحال حيث عليهم الرحمة نے اپنی ملوارہے نیا کرکے کیکار کھی سے اور سی راسکا وار

مین کیا جاتا مرجو کو فی اوس سے لگ اور چھٹر کر کلت با در دکشان سرکه درا فتاو برا فتاد به کرا مات وخرف عاور حضرت اینان کے تو بہت ہن لیکن و مکیفسر لفیس لیسے سے خوس نہیں ہوتا لاجاراتے کو تنز کا لکھ کرئیں اس ولرکی برکٹ سے بہ رسالہ ما کگایسہ خالی نرہے۔

(ذكر بعض ملفوظ ت شريف و مكتوبات فيض ما يا ت فقر ايشان ما فكبي دروي فيداه) اکثر فرما ہے ہین کہ فقیروہ ہے کہ ضغی المذہب صوفی لم جو کوئی میرے یا رون بین سے اس سے تھا وزکر گیامیر۔ را بطه و واسطه سے اوسکو کھے حضہ نہ ملیکا آور جو کوئی کہ نقیرے اخلاص ركمتا ہوا وسیرلازم ہے كہ صوفی المشرب وفی المند ہو۔ قرما ہے ہیں کر سے اپنے زرگون سے شناہے کہ آ وه زمانة ياسے كرة دى كوضرورنے كداولاعف مُصروري بل سُنَّت وجاعت یا وکرے ومسائل لا برمیحلق صوم ا

وبيع و شری وغيره موا فق اينے مذہب كے حفظ كرسے اوكسى ا سے در دلین ہے کہ متبع کتا ہے وسنت ہوا ورعقا مصحیح ر بنت وجاعت کے رکھتا ہوا ورا وسکا سلب کوم و نون کسی عار ب کامل کی خدمت مین زا نوے اُد بھی يَهُ كيا ہو اورا نواروبر كات اس طالفہ عالى سيتے تعنيض ہوا ہو طرافيه ولرخدا كا اخذكرت أورمتنوى شرلفي عشرت مولانا أوم قدس ستره وكيميا ب سعادت صرب الم غزالي رحمه الله لقا البكر كونت نشيني اختياركر ب أوراختلاط مرد ما ك ناجنس پر ہنے کرے آور فقیرے اپنی عادت کرلی سے کسفر وحضرین كلام شرافي و د لاكل لخيات و متنزى منوى حضرت بولاناكه مزوریاس رکھتا ہو ن آور حضرین کوئی کتا بھنیتر قرآ ن مجید جوموجو و بو اور کو بی کما ب حدیث شریعی کی خوامشکو المصابح يى كيون بنواورايك رساله فيقه اگرچه ما لا مُدمينه بواورتمياستاد حضرت إلى غزالى قدي سرة معى لوازم سفريز إد مكرتابو آور الحق كه عا فیت گوشدگیری و خلوت نشینی مین ہے۔ راقم عاجز رمو لف عرض كرتان كمصرت الينان مأقلى وروكى إفداة اربعين كوبهت ببند فرماستة مين اور مرسال دومين چل

ستے میں آور علاوہ زمانۂ جلہ کے بھی خلوت کو ہیت ين كرية بن آورلوگون سے كم طبة بن - آلية جولول ا د ن سے بھا (شفقت و اَ خلا ق ملا قات فرمائے ہن آورنہا آ بنایت دنجت کارتا و ۱ و کے سائف ملحوظ ر ایک دن سی بیا کل کے جواب بین ارشاد فرما یا کہ ندس نحار ہمارے زرگون کا جامع ہے فقہ و صدیث کا آوراخِلا علما، جو فروع من سے اول سے اکا رہنین ہے۔ لقو لہ صلى التدعابيه وكسلم أختلات العلماً ورحَميّة - أما ے عرض کیا کہ وہ علما دکون ہیں کہ روب کا اختلاف ہے۔فرمایا کہ وہ ایک جاعت نے ندائیتھا کیا سونت ہ آن اور سروصیا یہ سے آن خصوص سنت ہ برمن كهاونكي سنبت لقوله صلى الشرعليه وسلم عَلَيْكُم لِبُ سَنَّةٍ وَ فلعن والراشِدين رسول الشرصلي الشرعلي ہے اوسکولھی کا تھے سے نین جانے دیتے _رہے اور پیعلما دچارگروہ ان هرین محدثین و نقها ، و صوفیه محدثین ظاهر صریت رول

Store Store Williams

صلى المنه عليه وسلم كوليتي أن كه حديث منيا دوين اور في ين خادم ومحافظ دين بين اوراونكي سعى بليغ تنفيت وتنقيدا حادث مین رہتی سے کہ ا حا دیث صحبے کوموضوع وسعیف سے تما ریے ہن آور غیرمقار لوگ کہ فی زیاننا دعوای صربیف وانی عمل بالحديث كرت بين حاشا وكلاكه حقا نيت سيهره نین رکھتے تو اہل صریت کے مرے مین کب تا مل وسکتے مین - بلکراسے لوگ دین کے را ہرن مین او کے اختلاطت ا صياط چاہيے - آورفقها دا حادث توبيكوروا يَّهُ اصحاب یف سے اخذ کرتے ہیں اور درایة حضرت عی سے فیضا ان على كرتے من - لقوله صلى الشرعليه وك أفيليغ الشا مدا لغا · ا لي مخرا لحديث بيرلوك محدثين رفضيك و كليتي اور ابكوهنم وادراك بمرتبه كمال عنايت بواس اوراط ويط سناط كركين اورغوروهمن الحام و صدو دكورتيب ية بن اورناسخ ومنوخ مطلق مقير مجل فسترخاص عام محكم متنابين التيازكرة بين - يجاعت مبين اكام ونشاب ا سلام مین - اورصوفیه علوم درس اسلام این دونون فرای -على كرتے إن اور تعصَّب كوسون و وررستے آن اور عل

مابوئست واجماع يركرت اين جوصوفي كه علم فقدر محيط ننين وتے ہین اکامشرع میں فقہا دسے رجوع کرتے ہیں اورب مسكيمين كمفقهاء اجماع كرية بين صوفيه كهي اوسيراتفات ركهة بن اورمسائل جزئيه فرعيه كجسمين فقها داختلاف ركھتے ہن ا وسمين صوفيه قول مسن وا قوي واحط كوكدا وسمين زياد ه الميا ابوتى سے افتيازكرتے اين -آس سے تابت بواكه الطّنوفي لا مُرْبَبِ لَهُ بِهِ او نَکِے مُرہبِ مِن نہیں ہے کہ ما ویلات تعب رہ کو تلاش کرتے اور شہوات کو اختیار کرنے ہون اور را ہ ہواوہوں كى د ھوند سے ہون - ا ماسخص بے معنی صوف کے او تھے فرما ياكة تصوف كمعنى ينسبب احال شائخ مختلف اقوال نن مركوني الميض ما حال كيموا فق سائل كوجواب ديا ؟ يعني نبتدي سائل كوارز وس معاملات مربب ظامرومتوسطك روے احوال ومنهی کوا زروے قیقت البتہ تم اقوال بن ظرة يرقول سے كداول ابتدا ك تقون علم اوراوسط عمل وأخر وطا وعب في وجذبه المي سے اور اوم اوم يدكي كرتاب أورعمل اوسكى توفيق وطلب يرمددكرمان اورجس مرتبهٔ غایت رجا کو کہ احاط میا ن سے ما ہرہے کھیونچاتی ہے او

حق بھانہ کے ساتھ واصل کرتی ہے۔ اورا ہل تصوفت میں متم کے بن تعنی مین حراتب رکھتے ہیں آول مرمد کے اپنی مرا وطلب کرتا وروم متوسط كه طلبكارا نرت ب ستوم منهى كه صل طلوتك هيو نج سي بن اورانيقالات احوال سي محفوظ بن محتب م اراث و مواكه طالب طريق تعتوف كوچاسي كدا دب ظام تى و باطنی کو بھا ہ رکھے۔ آ دب ظاہریہ سے کے خلو تکے سا ھے جُن ا دب وكمال تواضع و أخلات منش وك أوراوب باطني يست كمتام اوقات و احوال ومقامات من باحق معائر ----تحشن او بظهرسزما مُداوب ماطن كاسب اور او برخمان عَقل سے ملک التصوف کل اوٹ و تھیوجی تعالے اہل ادب کی بُرزگی کی مَرح فرہ ما سے اِن الذین تعضون صواہم عین رسُول التراو الكاك لندين معنى المت ولوبهم للرَّه وي المعالم و المعالم ا جُرُه عظیم - جو کوئی کداد سے محروم ہے وہ مع خیرات ومبرا سے محروم ہے اور جو کہ محروم ازاد سے وہ ور سے جی محروم سے سے ازاد بیر اورکشت سے این فلک یا وراو تصوم ویاک آمد ملک به آلی شخص سے حاضرین سے عرض کیا لمصوفی کون سے اور ملائتی کون۔ فرمایا صوفی وہ سے کہ سو آ

الانت كيرونيا وخلق سنضغول نهو أوررة وقبول مخلوق كيروا از کے اور م و و م اوسے نزدیا سرابر جو- اور ملامتی وه ہے کہ منکی کو تھیا وے اور بدی کوظ مرکرے - آیات می ك فقرت من و يا فت كي فر لا ما فقرد وطرح يرسيختياري وجنطراری فقرافتیاری کہ واسطے رضامے ت ہو دولتمندي سے بدرجما افسل سے كمصيف الفقر في ين اسے نقر کی طرف اشارہ ہے۔ اور فقر انتظراری عوام کو الملاكت لفرتاب ميونيات مت كم حديث كأدا لفقران مكوان كَفْراً عنى مراد عنى فترك محتاجي بن او فقير عي وه سے کہ اپنے نفنس سے جی محق جی ہو نعینے مالک نیفنس الاجي نريع كيونكرس مد زنتيركا فاصر جنري الماكا اوسكادل ماسوى الشريه فالى وكالورفاني في استراقي ما مند موجا و گا- ایک ون علوند عت سے بیان فرما یاک امركن مركزكر و دنيا كے بنی و اور دل کو اوسکی گروید ہ نہ نیا و کیو کمیر دنیای ثال تل دمی سے سائے کے ہے اگر کون مائے ك طرف توجه و توه السسكة أسكة أسك بناكما نظر است اور اكرسائ كوس مثبت كرے و ه نود بيجها نه تھورے - يى خال

وناكاسے كرجوكوئ ونياكوترك رئاسے ونيا اوسكا يھاكرتى ہے اورجو کو نی طلب دنیا مین کوشش کرتاہے اوس اکوسون دُوررہی ہے آورترک کرنے والیکو الاس کر تی ہے ایک دن ایک شخص نے سوال کیا کہ طالب را ہ حق کو کیا کیا ا صرور الله عنه عنه الله عنه كولازم المحقيقت و ما ہمیت شے مطلوب کی دریا فت کرے تاکر عنبت اوسکے حال کرسے کی دل بین سرا ہوئیس جی خص کہ ادادہ کرے کے صوفیون ك طربق يرط او لا ما ميت وحقيقت وغايت تصو معلوم اكرے - بعدازان اوسكے اعتقادات واداب طامري وياني كوسج فضوصًا اطِلاتا ت كوكداو كي حال وقال وتصنيفات ين تستين جان اور فاص فاعل صطلاعات كراوك كلمات مين يا نى جا تى يىن اون سے واقف بوتاكة ما مجداري ا وسنك أفعال وا قوال داحوال كى كريسك كيونكك ترعيان كذاب سے حال محققان باصواب كامجول بوكرفها دواقع ہوتا ہے۔ آور اسیارے بن نینے بیان اعتقادات وآذا طامرى و باطنى و اظلات صوفيا نين تماب لاجواب آداب المربدين ُصنّفهُ صنرت ضيا دالدين الوالنجيب مهرور دى بهت

مان كشي علما دظا مروبا ن طريقة عبو فسركو عمويًا اور سُله مِن تُنقِق و تصديق قلبي كا في-سے اور إفشا دناجا ئزے كيونكها ساب ثبو حوفا رسے عاری ان من كمنا اور و وسرے كو مجھا ناكب ممكن ہے بلكة رصوفون

اس جلمرزمان روک واجب سے۔ راقم فقر نورا

فابنہ رمولف عرض پردازے کہ مجھ بہای معلم اس سکا کہ کا بہر مولف عرض پردازے کہ مجھ بہای معلم کا بہر سکا کہ کا بہر مکتوب حضرت ایشان قلبی وروحی فدا ہین کہ خبا ب حضرت مولوی عبدالعزیز صاحب خفی حشیتی صابری امروہی سے جم لکھا کہ معلوم ہوتا ہے۔ فلینظرالیہ۔ (وہونہا)

بسيا بتدارحن ارحم

ز فقير قيرا مرا د السند فارو قي شيى صابرى عَفا السَّدتِع لى عَنهُ بعد حمد وصلوة وافيات وتبقد عي سلام وتحيتت مودَّت نيات مكرهم ومغطمردر وبيثيا ن قعروه ايشأ ن حقا لؤت اكل يم معارف دستگایی جناب مولوی محدعبدا لغریزصاحب تی صایری رادی تعالى محدة كى خدمت شريف ين سُربن و مكشوف يومحبت سامي مضمون عجيب واشارات غريب موصول مواممنون ياً و ورى فرما يا بلي ظهم شربي وبم طريقي در بارة مسل وحدة الوجود وكانتطى بها أسي دريا فت كياس اوراك اجواب کے واسطے بحید مبالغہ کیا ہے۔مخدو ما فقیر ہرلیا قبت أكما ن ركھتا ہے اور اسنے كو زُمرہ عارفين حقا لئ ثناس بي شماركرا ہے كرايسے أخطيركو لكھ سكے۔لين جو مكر خياب نے جمال وسنشن كوست جواب طلب فرط ياسي اور تتواتر نعا

بصيحة ين عبورًا امتالًا للامر فلم اوتطانا يرا اور و كحدكم احرق اي ببح مين أبا رطب ويانس لكه رياء الندر الموفق ولمعين مميد ہے کہ اگر کو نی سبو وعلطی یا نی جائے دائن عفوت جھیا کراوک اصلاح ين كوت فرمان الموكا كيونكه فقيات مان الوكا كيونكه فقيات مدان موائے صب ترجمانی اور کھے نہیں ہے ۔ (فقرہ ماخو دہ محتو بطري انتخاب مضاين) موال اول مولوي محدقاتم سأسب مرحوم متقدان وصدت الوحود و وصدت الموح د كوملحدوز ندين كهتين اوراو كعربدو شاكردمولوى احدس صاحب كالمحي مقوله سن اورا قوال ضياء القلوب كومحمات ما وبل جانتيان آوراه ن تا ویلون کا و اقعت اینے سواے دوسی کوئین ما نے ومولوی رکشید احدصاحب ومولوی مخدیقوب صا بھی آی مسلک برہین با وجود اسکے کہ آی سے اجازت طا ى ہے اورمشرب اہل جیت كار كھتے ہن فلاف مثائخ چنت گفتگوكرية بن جواب اول بحمة ثنا سامئله و الجود حق وصحے ہے اس کے میں کوئی شک وسٹیمنیں ہے فقيرومشائخ فغيراورجن لوكون مئ فقيرس بعيت ك يهاسكا اعقاديى سيمولوى محدقاتم صاحب مروم ومولوى رثيرا حرصا

عزرين اورفقير تعلق ركھتے ہن لجي خلاف إعقادات فقيرو فلا مشرب مشائخ طران خودمسكك اعتيار ندكرسيك مكرة اعتقادا ككفيت فلبى مسه كدنيده كوكما ل علم ويقين ورق ت کوئی بات دل ترشنتی موجاوے اور اسکوع و شرع سرے من تصديق كتي أورا وارباسان واسط براس وكام سلما فی کے ضرور سے و کرنہ نیا برتبوت اسلام عندا مندا قرار کی کون ضرورت بنان عے تصدیق قلبی کا فی ہے۔ میسئلہ وصدت الوجود السانين ع بلكم إن تصديق فلبي وقن وزيان روك را واجب ہے کیونکا سال ہشرعی فی اوخلی سے تعلق رکھتا ہے ور سلام هيقى محض فكراس على ركها سے الومين تعبد بن مع ا قرار صرورے اور این فقط تصدیق جائے ہوا ے اسکے اس سكارك محيا في من به فائده سے كارا بات وت اس له کے بہت نازک و نمایت وقیق ہن فہم عوم ملکہ ہم علیا وظام رکہ طلاح عرفا دسے عاری بن فرّت افسکے اوراک کی ہے۔ رہایا اقرعلما كاكيا ذكرسم ملكمن صوفيون كاسلوك بإوزماته تع اورمقام نفس سے گذركرم تبد قلب كال بنين ميو سخي اس سكے

نقصان او مقالے ہین آور مکرنفس و تزلزل ولفزش سے جاہ ضلالت من مرمکون بوکرکرتے ہیں ملک اکٹرکروہ سے گروہ کرکھنے مِن - كَمَا شَكَرُمَا نُهِمُ لَغُوْدُ مِا مِتْ مِنْ ذَلَات - آب مِي خوب ط من كه يسار فاصيت عجيب ركه تا ميرع بعض را يا دى وصح مُضِل - مرحند لغمت خوشگوار ہوسیجے و تندرست کواوس سے لڈ وطلوت جانوتی ہے اور مربضون کو ملخ و ناگواری لتی ہے اللكهاو لي الية زمر قائل الله الله المكها واسط فرا يا الله من حرق بأشرارا لرنوبتة فعت وكفرجها اوسكا لازمه اورافتاء اوسكا ناجا زُر اوَل حِسْ تَحْسُ سِيْ السُلِكِ بِن وَصْ وَما يَاتِيجَ محى الدين ابن عربي ہين قدس التُرسُّرُهُ او كا اجتماد اس كے مین اور اثبات سئله کا براین واضحه سے جمع مو صدان کی گرد يرروز قيامت كابموجب إحمان سي لطف توييس كمرشخ النيوخ شهاك لدين عمرمهروردى قدس المشدسرة معصر بهون و نکے تھے لوگون سے حال شیخ اکبر کا اون سے پوتھا۔ فرایا فہوز نڈین ہے وقی او مکی صحبت سے حراز کرتے تھے جب اوقو نے وفات یا نی لوگون سے شیخ شیوخ سے او مکی خرب کا حال دريا فت كيا ارشا و بوا مَات قُطْبُ الْوَقْت مُنْ كَا كُنَّ لَيْ

تما م لوگ متعجب ہوئے اورسے شاکہ کیون او کاونہ نہ لق شفا دے سے محروم رکھا۔جوا ب مین فرما یا کہ وہ ولی وصل محت تھے لیکن جذبہ وی رکھتے تھے ہر جند تھ ۔ مارکا تھے گرفابل تباع نتھے اخیرزمانے میں مجذوب ہو کینے تھے ا وردیا ن ا و کے افتاہے سرارین ہے اختیار ہو کئی تھی عُمُ لوكَ او نكي عبت بين رئي مُكرًا ه بوجائية كيونكم غلبه حال سے اسی ماتین کرتے تھے کہ جو تھاری مجھے من آنے کے قابل تقين اور عوام كه ليے نقصان رسان عين -اگرخيال كروتو منے نتا رے اور رااحیان کیا۔ پس اس عکمہ غور فرما ناچا، كر بمركوكون كوكيامن ب ي كرس وناكس الربون في وحدت الوجود و وحدت الموحو د كا ذَكَرَكْ إِكْرِينَ اورعوم كَوَكُهُ فَقُوَّا بت ایمان تقایدی رکھتے ہیں اوس ایمان سے سی لئے۔ رین آس معاط مین گفتگوفضول سے ملکہ اینا و قت اوجوا كا وقفا وضائع كرنا ہے معارف آكا فاسى احتياط كى وج احياب فقير فيراس فيل وقال عدنيا ن كور وكي اور بیان سے پرہنرکرتے ہین اور پو چھنے والون کو تا ویلات کا و دين اكدا كاراوس سله كانوجا وب بتت عطابلون

ارمحفلون مین این شخی کی گرم یا زاری کرم ہے اورخود کھی گرا ہ موتے اورسلما نون کے گروہو ن کو گمراہ باكراكثرو يحضف من تاسيد ليس مل وقا ليا فائده-اگرتوفيق بوتوم وميون كوطلب حق وترك تعلق دني لىزت ذكرو فكر كى تخريص د لاوے اور اوسین كوٹ شركہے تة زكيد فنسرو تصفية فلب على مو جائے كا خود صرورت اوس مرا تبه کی وضیا والقلوب من کلها گیاہے مِثْنَ وَيَحِي اورانتُدخو دراسِري فرمانے والاسے - والذين بكا فينا لهُد يَهِمُ أَسُلِنَا - غرض مات كرك ببيل عرفت يجلى ہے قالب سالک پر ناکہ حیقت سکار و حدت الوجود ئ منکشف ہووے۔ بیراہ طینے کی ہے کہنے اور تا ہے ک ت كهنس وان تأل اورط نينے سے ديجھنے اور ہو ے فدایتا لا محکواور سے راحاب کواور کی پ کے رمیاب کو اس را ہ مین لغزش سے محفوظ ر بر محضرت جای قدس سرزهٔ السامی فرات بن دل غيا ركيزت رفتن مدخو شتركه بمرزه ُدر وحدث غرور عن متوكه توحيد رغواب به واصدد ميرن بوه نه واحدان

الرانصان كونا فتهس ندياجا دس اورنظ تتمق سے حقیقت مئله کی دریا فت کرین سوائی حرت درجیرت بدون فا درفا کھے مال بنین ہوتا ہے۔ مھر کھیلا خاک بیان کرین کہ ایساہے ا وبياع آن سوختدا جان سُف و وازنيا مر- زيان الم- لر وجدانی کی تشریح نین لال ہے شل اندھے ما دزراد کے کم خواب مین زعما عجیب دیجتا ہے وہ وہ دمیون سے کیا بان اسے کہ ایسا تھایا ایساکیو مکہ کوئی چنرمحسوسات بن اوسے منین و تھی کہ سے شاہت بیان کرے اور تمحیا وے اور اگر ا حیا ناکیجہ کے اور بجھائے تو بھی امرو افعی نہ کیے گا والتد اعلم سَوال دوم - طالانكهضيا والقلوب مين ورزس لاممُونْج والآلت ومراقبهمدا وست كى تصريح تاكيدى ونيزمرا قبه بمهاوسة مین ملاحظیمعنی کولازم کهاسے میں برمراقبہ ملالها ظافیتیت إشحاد الله ين بوسكتان و آورد وسرى جموسيا والقلوب اى من ہے تا وقتی کہ ظاہرومظرین فرق سین نظربالاے الوسے شرک باقی سے - اس ضمون سے علوم ہواکہ عا بر وسود مین فرق کرنا خرک سے -جواب دوم -کوئی فتا سین ہے كه فعترن يرب صنيا والقلوب بن لكهاسي الركهين كه وتحيية

كها نبين جا تاسي كيون لكها كيا - جواب يدسي كدا كاروين اج محشوفات كوتمثيلات محسوسات سيقبركرتي بين تاكه طالب صادت كوسمها وين نه يدكه كأمَّا وكديت ان و تالاً الرئابيا خواب من سانب دیکھے و اوسکے بیان سے عاجر ہو کہی لهي كا كرميري كلا بي كي طرح قطا اوراوسي ځالت مين اوسكو رسى ديكها كركو تحياجا ف كركيا اليها تفاوه كهديك كاكرم كان الكوتميلات ك و ليع سيمجها الكتيان اى طرح بيلي لوكون كى تخررات إن واسط الكاى يس ائد كان سياكم فینس برقرار سے اور وقت طاجت رفع شکوک ہووے۔ جو إكسراركه سينه بين ينه جلية تي تقي لكينامناسب جانا اوراه صیّفت فراخ کی آورکها کهم وه لوگ بن که ناال کومهاری كتاب كا ديجمناحرام المحققت مال يست كفيراني اوضین کی تقلید براو ن کے قول کو ذکرکیا ہے لین یا وجود اليئ النجاب تفهار فراح بين اور بمنا ب المليت كاجا اين العِلاجًا او الله اللهم مقورى تشريح كرنا صرور عي ما كد غاطرنتين آيكى موجا وساوراطينان عالى مووتره درس تقريكه بإن صالحين تلفي معلم بواكه للمن توييسنل

حق وباليقين ہے ليے صدق اسكا اوسوقت معلوم ہوتا ہے قت اور مستوان اور ترک خطرات ما مواک ذر میں ای خودی سے دُور مجد اور جب خیال خودسے گزرا كويا سب ع كركيا كونى جزا وسك نظرو خيال بين با في بين ستے بالکاستی حق کومعائنہ کرتا ہے اوجیس و قست کہ نظر ما ل تقیدات وستی کا مواسے اوظفیکی مواضرائے اور بھیے۔ ظربنین آیا ہے خبر ہو جا یا۔ سے بلکاس فی کا شور ھی جا آرہا مے سب فدای فرانظر السب بو مُوسک کاکیا وکرانا کئے الكتاسيج المحوم تبئه فنا در فنا كهتے ہيں۔ ابن أقوال كوستے كا كها بوانه خيال كرما چاہيے بلكيٹ نواز كا قول تحجينا چاہيے۔ مولانا فرات بن س زُكر مرد منعند آرا بى كند التي الم ازوم ما فی کند به بے فائے واش کے جنرب وی بدے حريم وصل رامح م شوى * الصّا ايك عارف كامقوله الم قونباس صلاكمال بن به ورا به تودرا به مُنووصال آئ لانبياصلى الشرعليه وسلم في اين آل حاله دى سے لى معَ الله وقعت كالميني فيه ملك بَلَ آوراً سے فواص المت بن سے بایز بربطای قدی

ي كما سُبَعًا في مَا أَعْظَمْ شَا في - اور مصور طَلاح سن اما الحويم ا ب من کیلن یا وجود اس للاحى سے درمیا ن عیرور نر ہا ہو کیونکے جب بے شعوری سے تھے طرف كمين ابنے سے بے خبر ہو گيا خاتبل اوس لوہے كے مكرے له آل بن سُرخ مو کرئیارا و هاکه بین آک بون اوسے اس قول سے اکارٹین ہوسکتا۔لین فی الواقع آگئین ہوا بلکہ یہ ایاب طالت نے کہ اوس لوسے برعارض موکنی ا نواسے اور آگ آگ ۔ ماکات ت الوجود كا ہے۔ اس حكم طورى كى غربت کی جانا واجب ہے کیونکہ جیناب اس سے و الوجود كالمحصوب بنان نے او لاً یہ دوم محقیق کر لیے تم مسائل جاتا اوس سامان ا

تحقق ہیں وہ ایاب وجے اور یہ ایاب النظرين اجتماع ضدين امات تحص من محال لضِّدَانُ لَا تَجِمُّعَا نِ قُولَ شِحِے ہے مگر شمین دوضر تُنوکُ طلاحی جمع ہوتے ہن اور آی وجہ مع الاصداد كيتي بن كيومكه صوفيون كصطلا رى بوتى بن مثلًا تُوروظلمت صدانوى. چیع نوس سوتمن کو مک<u>معن</u>ے ان الفا رقا عم من - اگرای وضع ومثلًا ما ہے کواکر طلمت کہیں جا زا ان القدا مك عكمها ورا مك وقت حميع بوجا ماء وقت ايك حكمة مالشرق فتاب كديو الدساية ديوارجمع بوتاسي كيونك مصمعلوم مواكه عبرورب المالي الماليد

لغوى ننين سے اورغيرت هيقى كھي لغوى نبين ہے۔ اجتماع ال ضدون كاشنے واحد من محال سے سر ضدكه علم بمنوع واقع بواسيح و همعنی لغوی۔ سے جامع الاضرارين كرووضدكوجمع ك ہن۔وہ دوض معنی لغوی نہیں ہے کیونکا جملع ضرین لغوی ا و یکے نزدیک کھی محال و ناچائز ہے۔ آور دوسری ثال یہ سے كما لكو في شخص اينے كروا كردگئ سينے ركھے توس مينے بن ذات وصفات اوسكى بعينه لمؤ دارم وسيمؤ دارى صفات وہ ہے کہ ہر حرکت وسکون شار مانی وعمالینی وہنی وگرمین ن من طام روتا ہے آئی سب سے خص عین اس نقیع اصطلاحی مے اگر لغوی ہوتی جرکیفیت کے عکس يركذنا بعي واجب بوتى كيومكه عكس مرارون أمينون سي اس كثرت سے وحدت تخص من فرق نمین ہوتا اگرا میندو ريقه مارين ياكوني بخاست والدين مخض اوس سے بلکراہے مال راوران نقصانات سے برای سے غیریت فیقی صطلاحی نا بت ہوتی ہے کی صفح ن من عینیت وغیریت دو نوانتخفت بوین - جا تناچا ہے کئی

ورَبِ مِن عَيْتَ حَقَيقي لَغُوى كَا جَحْصِ اعْقادر كھے اور عيرت كا عجميع وجوه المحاركرے المحدوز ندبی سے كيو ملاس عقيدے سے عابد ومعبود سًا جدوسجو دمين كونئ فنسرت نبين ربيا اوربب فيرد اتع ہے نفوذ كالترمن ذكات اگر محض غربة عقبق لغوى خالن ومحلوت بين عبت إركرين اوركو بي تنبيت وتعلق عينين عجيد ورب مين موا بينسب خالقي ومخلوقي نابت مكرن تل مت کھارکے سا ظرر تون کے کہ اگر کھارم حاوے اوکے بنائے پوسے رتن ای جگھ رربین میبیب غیرست انوی کے سے برتمون اور کھا رہین فیتم عنرست کی عبدور بین واقعی منین سے جو لوگ اس غیرت کے قائل ہن علما ے ظام ولین مین موصدین کی اصطلاح سے عافل من اور درتے ہین کوئ ب ایاب و تا ہے یہ بین واشتے کہ موجب صطلاح عققین سرو شخض مین با وجو د ثنوت د و بون جبت کے بھی مرو آبوا اوروه په نه ېوا عکس عکس سے اور خص شخص عامر مخلوق و طادت وناقص سے اور مقص قدم ویاتی و کامل سے ای ر حفظ مراتب نديني زنديقي + اور مصدات مرئح المجرن اليقيّان

خ لاَینبیا ن می د و مجرصرو ف و قدم این نیزاس جکه ای يتل لطيف يا د آئى أعنى منده قبل وجو دخود باطن خدا قيااو خدًا ظام رنده كنت كنترامخفياً اسيردليل عن حقا من كونيها تا بحُ عِلْم الَّهِي بَنِ ذِا تُمْ طلق مِن مُندمْ وَمَحْفَى فَصَّا و ون اپنی برظام رتھے جب زات سے جایا کہ طور خود دو نہج پر ہو۔ اعیان کو اوسنکے لیاس قابلیات بین انجی تحلّی ے جلوے سے طاہر فرمایا اور حود شدت طبو بخود سے وقعی سے عفی ہو گیامٹل تخرے کہ درخت مع تمام شاح و ہون و پینول و میل کے اوسمین تھیا تھا کو یا کر تخم بالفعل تھا اور تھے لقوه حَب تخم من ابن باطن كوظا مركيا خود حجيب كياج كوك دیجھتا ہے درخت کودیجیتا ہے تخم دکھا ٹی نبین دیتا۔ آگر غورسے دیکھا جات تو تخربصورت درجت کے ظامر اک يا لقوة م و ا اور درخت يا لفعل - سرحند كمه اياب و ج ے ہے جُدا نُ نہیں سے عینیت یا نی جاتی۔ غيرت وجدا لئ سے بھی او سمین موجود ہین اور و اقعی ہین ضظعراتب هزورسے كيونكه صورت وشكل و تاشيروخوا عنج كي اوران اوراجزاے درخت کے اور وج نات غیرت جی با مین فرد صاحب عقل وس سے اکارنین کرسکتا اگرچ ازروے عینیت مخم و درخت ایاب ہے لیکن یہ وحدت ارتباری و اصطلاحی سے نہ یا عتمار طول سے اور نہ اتحا دیے معنی ماقت ا ويالقوه شراكت ركهتا ہے تيس جوكه مالفغل تما بالقوه ہوا اورج بالقوة عقا بالفغسل بوانهم مئن فهمَ حَلْ حَلَيْهُ عَظمتُ فَتَا مُنَا مُنَا مُنَا مُنَا مُنَا مُنَا مُن كياخوب كهاسي ٥ أزاز وست مكويم كايت بي وست بمدازوست اگرنیاب بگری بمداوست د فا مدُه-جب و وجهت سي ننبت عَيدُور ب من ما بت وتحقق ہونی لازم ہا یا کہ واسطے مرق ج کرنے مرتبہاتے بی ول سے اور حصول وب دوصال اور طو کینے در مرعب رہے تھے۔ سے کارمزوری من اوروہ ما مرہ ومرا قبہے و کا هُتُ الْحِنْ والانْسُ اللَّهُ لِيُعَيِّدُونَ عِبا دِتْ كُرْمَالِينَ عَيَدِ مُونَا التحقيقي خاعترا لمرسلين محتمض طفي صلى التدعليه و المران عبد ہونا دستوار ہے حبباک کہ کوئی وہم الوہت فودسے ما ا و كا لا نه كرواوے وس مرتب كونين كيونيا-بنايرا ن مجا بدات ورياضا نت ترك تعلقُ دنيا دحنّط نفسر و ترك توسم كاسوا واحبب بواتاكه ذكرو فكردرستى وراتى سے ظامر ج

ب يبلصيقل وكرسي نفس مُطيع و قلب صًا ف بوجا وساد ذو ق وسوق من ترقی ہو۔ ول خطرات سے رکھاوے ای وقت مراقبه لأموجود الله التركال ماجب اس مراقبه ين بمهازو سے اعمانس نظر کرے ہمہ اوست کو پیش نظر سکھے اس انتخراق مين فيض باطني وجدئه عنيي مدو فرما تاسيح و كيه كه اوسك سوا ہے اوس سے بے خبر ہوتا ہے اور اس بے خبری کی تیزیمی ن ہوتی دیجھتا ہے جو کھے دیجھتا ہے اور جانتا ہے جو کھے جانتا ہے كتا ہے جو تھے كہتا ہے ہم صورت معذورہے۔ یہ ہے دحرت ووصرت الموجود بصي لو عاكم آك بن رماس كاما كاما كرنفره انَّا النَّارِكِرِ او مِثانه بهركما نِقلابِ حقيقت ہے كَا يُوكيا جُهُال سے تعلق رکھتا ہے۔ مُذکہ قال سے۔مقام غورسے یعنے والت مین کہ لوہے نے اپنے کوآگ کے والے کر دیا اپنے لوہے ہو کے خیال سے گزرگراس انتظار تین ہے کہ آنشنیمستولی ہواور ا نا رنگ عطا کرے اس تصوّر میں اگرد و کسرا خیال گذرے اوسكے واسطے شرك سے كم انع مقصود و قاطع الطراق اوسكا ؟ يرسع مطلب اوسكا كرجوضياء القلوب بين ملاخطة سامي من يا كرموا قبريهدا وست بن جبتك كفرُن ظاهر ونظير ونظر ونظراكك

كُورُكُانَ أَجِبُ مِلَادًا لَكُما تَ رَبِي لَفَد الْبَحْرُولُ اَنْ نَفْدَ كُلِيَا اَبِي وَكُولُولِيَ الْفَدَا لَبَحْرُولُ اَنْ نَفْدَ كُلِيا اللهِ وَكُولُولُولِيَ الْفَلَالِيَ الْفَلَالِيَ الْفَلَالِيَّ الْفَلَالِيَّ الْفَلْمُ الْفَلْمُ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّه

میٹی جے خانۂ کعبہ وزیا رت مرینہ طیتہ کے سَا عمہ ی جنا ہے غلاما ن مناكب فرمايا آورلعب مشرفيا بي قدميو خالضاحب مرطله ينسيرد فرماني اور الحيَّا براح كيميا لمرعدة تكميل سي طبعيت كوانسوس مقاليكر جف سے لقرف یا طنی سے اور خانصاحب موصوف کی متحوسے جناب مولانا ومخدو منا مولوي حاجي محدات على حام رسالهٔ امدا دو نصبًا دقین مولفه مولوی جاچی ترکه صادق تربی ت فرما یاجبمین ا و کھون سے حضرت صاحب سے ملفوظا د بزبان فارسی جمع کیا تھا چنا بخدا *و سکا ترجہ تھی آخر کتا ب*اپ شامل كياكيا اوراسكے سواے مولانا مولوي احدسن صاب من عبى ايك محبوعة ملفوظات تيار فرمايا تماه وهي ت سے بغرض حمول دید ما ای ان دیو

رسالون کو ہی جنبر و مختصرین ترتمیب وار لکا دینے سے دل کی ارزو بوری مولسی اورمضامین کی تمیل ضروری هجی انچام یا تمنی- بڑی مسرت اور ولی شکریے کے ساتھ مین مولانا اشرف على صاحب دم لطفة كا دوياره ذكركرتا بوك کہ او ہمون نے اس ترجیے کے ویجھنے مین انا مقور اوقت صرف لرکے بیری لغرمنون کی بہت کھے ورستی فرمانی-اوریهٔ یخب رش کرتا بون که مینے تعبیر مصا بن حوکم رسا ہوے جاتے گھے مہولت کی غرض سے تھے وڑ دیے ہیں۔ المليه كمان ظرن بيرُد صوكانه كلما مين كمين تومولانامجب ا دریس صاحب عمرفیضهٔ نگرامی کا فرمد ہو ان مجھے صنرت صا ہے کیا تعاق - میں اس مرکا بھی اظہار کرتا ہون کہ میں سے هزت صاحب سے حب الحامض ت ولانا کے خاندان ١٠ المي المات يناحطم بن سراب رحمت كم يحيث وع كيه اور كيث حالات باب كعبد كے ستامنے لكھے ماكدان مقامات كى ركت سے خما اسكو يُورااد منطور نظرا قد سرحضور بيروم خد منظلة العالى كأكري ١١٥ - يا در كهناچا ي اك ونكه ولانا صا مسلخ لملفظ ت كونصورت كمّاب ترميب و يكرفوض رهني يمركياها ٠ را به ٥ رتيب با تي شين ري بهذا ماريخ اورد ن کي ترتيب صحيح شين با تي راي ناظ من معذور مجمل معافت فرماوين - ١١٧

ین سبت کی ہے اور چونکہ یہ امرا تنا لالا مرمولانا وا تعیموا آ ابندا دو و ن سائے میرے سے لیک آپ ۔

افتوں ہے کہیں فیدنفن لیبن میں فیبن کر مقصود والی سے

دُورا ور ہواؤہوں میں نبتلا ہور نا ہون ۔ آپ ناظرین

اکا برا آبرا روموسی ین صالحین آپ و عافزا ہے کہ فنگا

میرے اور بہتی رحم فرا کرمیری و لی تمتا ون کو بوئرا

کرے ۔ اور اب آپ ہی توشی سے اس دسائے کہ دور و و ن ۔ تتے بھی ملاحظ نے را کر بیرہ اندوز سادے

دو و ن سے بھی ملاحظ نے را کر بیرہ اندوز ساد سے

ہو ہے ۔ والت الم خیرخام کے



بسلم مثار الحمل الرحس بعد حدوسلاة کے یاحقرا بم آخرف راے بم کتا ہے کہ ين رساله شما عم امراديم ولفه كارمى جنا جاجي مخرم تضي بي متوجى سلمان لتاكيك ديهي سے فانع بوانيال ياك برے یا س معی ایا معنق ملفوظ شرافین حصنور رئر یوز حضرت برو رًمْ تَدْ قبله وكعيه مَنْ ظلهم لها لي كاموجود عيميوا مَا مُخلِّص فل م يع مَمْ عَظِرَةً اوما السي رشرقا وعظمة من حاضر مكرفاتي باك ين حمي كيا تقا اورية القريمي روزانه اوسكود تحيد ليا كرما فقا اكروه عجى السكيها طة شامل بوجاوت توموجب مكثير نفغ طالبین ہے اس غرض سے مین سے ملفوظ مذکور خالصاحب والركيا- فألفاح ي ثرجم كركمير يال جيديا يي بنظر عزرا وسكو ديجها اورجها ال عيهه وااصل على ما كرمطابت کرلیا۔ بعض ضامین مُتفرقہ بلا تید ٹارنخ مین نے بھی فارسی
زبان مین کلھے تھے او مکی نبیت بھی خالصاحب سے
د بنو است کرتا ہون کہ ترجمہ کرکے اسکے آخر مین بطونہ میں
ثامل فرما دین ۔ مین میہ دعوی نئین کرسکتا کہ اب ملفوظ این ذرّہ برابر تفاوت الفاظ و معانی کا نبین سے میں فاقر حضا ان کا نبین سے میں فرحضا ان کا نبین سے میں فرحضا ان کا نبین سے میں میں میں میں خوا و کر کا کا میا می میں خوا کی کہا ہے کہا کہا کہا گیا ہے تھے اللہ میں حوا تھی میں نوضیے کی کھی کھی دیا گیا سے فیصلا کھی کا بیور۔ ماہ جمادی الاولی شامیا آ

ترحمه لفوظ ازرساله امداد احتاقين

Per !

قرآیاکہ لوگ گمان کرتے ہی کہ طریقیت شریعیت سے جوائے جَمَّلایہ کیسے ہوسکتا ہے آقرار باللسّان اٹا رہ طریقیت ہے۔ سے ہے اور تصدیق بالبیٰ ان سے مطاب طریقیت ہے۔ بیس ایاب بغیرد و سرے کے کام کا نہیں ۔ اقرار مدول قیدیق نفاق ہے اور تھدیق بلا اقرار نہار ۔ قرایا کہ ہوا نظام کہا ہے شریعیت سے اور ہوالیا طن طریعیت سے ۔ اگر شریعیت نوتی

النماا اليتكاعزفا كنوتا اورصفات اسما وظامر بنوت فتلأ فحفاري حق لقالى -كيونكه جب شرعيت فالمربنو تي منيات فدمعلوم موسة ليس ظها رعفارى ضراً وندكر يم كهان سيرتا اوراسيط ح منتقم وغيره- قرما يا كرخت تها لي يخ آيه كرلميه وَمَا ظُلَقَتُ الْجُنَّ وَالْمُنْسَ اللَّهِ لِيَعْتِدُونُ نِ مِن لفظ عَبِر حِ فَتِيا فرما نی اسین مکته ای کیو که علی اور مزدور (نوکر)مین ا برا ورت عزدورد ملازم سے ایک کام جواوس متعلق ہو ہے سکتے ہیں بخلاف علام سے کاوسکے واسطے کوئی ضرمت عين الناس عجوكا جانا اوسكي سردكرديا جان جوت او مطواوین یا قلمدان لینے کی ضرمت علق رہیں۔ فبتاہے۔ تی طرح آوی کو مجی کوئی فاص کام ضرائے ننين وے رکھا آمين في تعتب كريم مخلوت بن آيا۔ ہے اورایشا ن جامع ہے وہذا ہوا صرفانی لقوا سَنْهُ وَرَطَ مِنْ الْوَصُولِ إِلَى السُّ يُعِدُدِ أَنْفَا سِ الْخَسَلَائِتِ مے طَرِنْتُ وَصُوْلِ كُلِّ ظَلْقِ مُسْتَقِلً - فرما يا كه ايار ووا وى البهمين تحبث كرت هي اياك كما تفاكر حفرت شخ معين الدين ثيتي رحمة التأرعلية حضرت عوث الأط

شنة إمادي

فخصل مين اور دوساح ين كما كرمكونه جاسي كرزركون كالم 101 وعلى تعضن لكين عم ديده بصارت نبين رهمة اموة عنين سے کوئے گران معاصرين يرفضيات وينام كونكظ سرے كرياب كى مجت جياسے زياده موتى۔ ء- او کسنے دلیل مین کی کر حوث نصرت عوت یا ک سے قدمی علی رقاب اولیا دالسے توحضرت معين الدين نے فرما يا مال على عني يہ تبوت تت حفرت عوث كا ہے تين سے كما كراس -حريث الدين صاحب كى حضرت غو ت ہونی سے ندر خلاف اوسکے کیونکمعلوم کا تعنرت غوف اوروقت مرتبهُ الوسبت من - قرّما ما كه كلميه لأ الّه الآ التاب مردمان كي تين عني أن - لاَمْعَبُودُ وَ- لاَمْطلوك لأمُوخُ وَاللَّاللَّهُ اوريه سب مراتب سے اعلىٰ۔

لَعْ مَعْلِمِ المِيان سے وبرعكس كے اگر كُون خلوت نبوتا كوني المان كوكيونكرجانتا- قرمايا يسيرين طرح برسع سيرالي الك وَ فِي التّٰهُ وَمِنَ النَّهِ - قَرَما مِا كَه المِيان رجا اورْ فو من بن سے سم لوگ رجا برجروسه اورخسه ورکررسے بن اورخوف وتعاشق صفاتى - او مِرتبه عاسق ذاتى كاعاش صفاتى زیا دہ سے کیو مکہ عامنین ذا تی برجو تھے وار دہو تا ہے اوسکو ا ذات اکبی ہے جانتا ہے لیس ابو جہ سے رضا وتسلیم بن مرتبیہ عالى يا تائ - الكيدن مضرت غوث الأعظمُ أمات اولياء النَّد مے ہمراہ سیھے ہوئے تھے ناکا ہ نظر بھیرت سے ملاحظ فرایا كرايك جهاز قريب غرق بونے كے سے آ كے بہتن وقع باطنى سے اوسكوغرق ہونے سے بچاليا وہ ساتون وحىكم عَامِثْنَ وَاتِ اورمِرْمَهُ رَضَا وتشيليمِنْ قابت قدم مقدامِلُم مفرت غوث كوخلاف خيال كركم بسس ناخوس بوسج اوراین مجاس عالی ده کردیا - ایکدن دیکھاکر سات دھ ہدیون سے سلم رکھے ہیں دریا فت ہواکہ ایاب درندے سے فدُاس دُعاماً فَكَي كُم مُجكوات ورستون كا كوت في العلاوة ما تو ری میں کیے گئے اوراوس درندے نے گوشت اون مردان خراکا تے تھے۔ یہان کا کہ مم گوشت اینا راہ مولی مین نظا رمرت بریان با قی ره کنین - ایک شخص سے بیان کیا بزرك كت من كذيم أوى كيامُشرك اوركيا كا فروكيا موك ب كوفداك سائى بوسكتى اسام شرطنين سے آرشاد ف ريه بزرگ با وجود كمال مح سيراسما دمين تھے البتہ مرتبہ حقا لئي ہے کیو مکہ مرجع تمامی خلائق اسٹرحل شانہ ، نَعْزُ ما يا اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ كَيْ قيد كُمَّا نِي - بِسَ اسِ طور رِيسَا اطراق بخات كانتين ع أور مرمير حقائق بن تمامي أو وي الاقدم من آوركونين من منطام راسماء وصفات فطف و قهر بین کیکن مرتبر صورت مین جدا و متما کر ہیں-اثنائے درس احیاء العلوم مین زبان صفی ترجمان۔ تصمولاً بالشرف على صاحب بض تعامات متبركه كى زيارت كوكيا شاربو جەسى حاضرى

ST.

رثا د فرمایا جائے بزرگان بجائے بزرگان زیا رہے تا ارزرگا ين ركت بونى سع - قرمايا إِنَّا الْاعْمَالُ بالنِّياتِ تَصوف احرّے - فر ماماخو کی ہے وقت سے نمون سے محد نیت یہ ہے کہ فدا کی خوشودی کی نتیت کرے فات الٹ الجميلا عِيْتِ الجَمَال - قرمايا- أيك أدمى مع تضرت إمام عظم المنه الشرعليم كي تعييب كي آب سن ايك طبق ويناركا او وينه ديالوكه ن سے يوجها كه بيركسيا او الثامعا لمهنة وجهاكه بيركسيا او الثامعا لمهنة وجهاكه بيركسيا ت فرما بل جزاء الاخسان إلَّا الْاحْسَان - السَّخْسر بين محكو تنمت اخروی دی توکیامین اوسکو د نیا کی تعمت کی ندو ان برى رايدى سل يا خد حزابه اگرم دى خون الى من استا+ فرماً ما كه اس زما بے مین فتوی برعمل برنا ہی تقویٰ ہے ایا سے نے کسی کے گھرمین خط لکھا اور دراسی خاک کیا جنا کے۔ خطير ڈالدی چونکہ ملاا جازت خاک کی تھی مو ، ضرّہ کیا گ قرايا- الروت ورست بولوا وي آية وتم في علا بتمردا مین داخل و جا وے تعنے حضور د ام میسر ہو۔ فرمایا۔ کہ او وانفاق كساهمنوع مع فراماكدا ماك بزرك حضرت ابسطای کی نماز جنازه مین شریاب ہوسکے لوگون سے اوات

ب دریا فت کیا جرآب دیا که اصلاح نت من نوشش کرتا ج صيمه ننين وسے يا نی که نما زختم توگئی- احیا العلوم کا من بورا مون يرتها كرمعاصي نيات سي السي طاحت نيان وسلية ارشاد فرما ياكه يسيح به بكار حديث شراعين بَعِنَ القَلْم بالموكا نُ سے یہی ہن آور توکو تا کے لئے ارفاد فرمایا ہے کہ یر آل ہٹرستیا ہے خون کے تعراد سیات سے و دطاعات این ک صانت من طاعت هي گربيب عوايس سياس موسى خوت سجا نهُ و بقالے اپنے ہے انہا فضل سے اون عور رض کوفٹ ر سے اوس کی عت کہ فتول فرماتا ہے تبدیل سے مرادہ۔ قومدت الونودكا ذكرفزها سقط مكركان مبت عالى تقاالي لكها تميار مترجم) ترجم خط خت صاحب دياره وصرت الوثو المي مولويء العزير صاحب تنامل سالب) افرمايا - انوة م تىرىتىمىن بىن-اخون بى كەتمام دى اولاد آدم بىن- أخو تەامانى ا مَا الْكُوْمُونُ أَحُوهُ انْوَة عَارِفُ بِنِ لَا نَقِيرِتْ مَينَ احَدِهِ مِنْ رسله مُومِ ما يا كه جناب مولوى رحمت الترصاحب رحمة التدعليه سخ ا كمدن فزما ياكه اجازت بوتوحضرت سلطان روم خلدا للر ملكة كوآ ك اتب سے اطلاع دون آ بے جواب ریا کہ انتا سے خاسطانی

000

تمدم إحراوي

یی ہوئی کہ اہنے حضور مین طلب قرما بین سے جیسا کرا ہے کوطلب كيا تها اورمين كمر كوحيوط نانهين چاستا البية سلطان كي وُعتا جاہتا ہون کیونکہ و عامے ملطان عاول منتاب ہوتی ہے آور يرك تدعا سالاطين كي خضورين ببت دمنوار ي السي السالب ے کہ آ ب سرا سال سالطان سے کمدین کیونکرواب سالم طرور دینکے آورسلام و عاسے بس اتناہی کا فی ہے۔ سام کوکھرت منان ہے: کے کرے آوا ب عرمن کرنا نہا ہے۔ فرمایا۔ کآیا الريه وسلم وم الانماء كلباين علما عظام خيال كرستان كماد اس - اسماے عرصنیتان آور حق تو یون سے کداوس سے مراد حقا ان بنما رہے۔ فرم یا کہ علما واسمین تنازع کرسے الغیالی إنائ الأكنرك مصدان بجاست إن آورمعض لوك كهتان كه صوفيه بدعًا ت اختياركرت بين ييسى طرح تقين بنين بومًا كونالم وفي كوجب صفات فلب ميتريوو ي وكي كاحت بہر اورزیا بن حق ہے کہرگا۔ فرما ماکہ نتیت نمازی اول سے اخراب بزه حضات صوفيه محضروري سيهكن علما وفضلاني عايت رحم المنظر مهولت فتوى حرف اول نمازين ميت كا اديا ہے اميدارهم الراحين سے ہے كة قبول فراوے - قرما ياكه آيم

اعبدراك تحتى أيكار البقين بن علما السطام بي القين راد لی ہے لین زوما صوفیہ کے بین مراب من علم اليقين عين اليقين - اورسي بره كرفت القين أو يه اليها مرتبه المج كحب ومع رتبه موقوا قبل أن مولوا يرطونيا ہے جب مصل ہوتا ہے اور آ دمی ایت آپ مین نین رہتا أوراس رتيه يرهيو تحكير كاليف شرعيه ساقط موجاتي بن اور ہ یت مین اون کے ندان بر بھی مرتبہ مرا دے لیکن یہ حالت صرف لحدد ولمحدرتی ہے مرضاوعامعیت میسرے و ١٥ ال طالت مین هی عبا دت کوترک نبین کرستے ہی کونکہ عما دہ تذلل ہے اور محبوب (ضرا) کی محبوب ہے۔ قرایا کہ خبت الحالی ليين ونيهَا تُؤرُّ ولَا تُعَضُّوُّ رَمَا فِينِهِ شَيُّ إِلَّا اَرِ فِي اَرِنِي التَّهِينِ مُحَضَّ بخليات الهي موحے بين- فرايا كه جارم ملون ين تفكر تا بعونہ تعالی منکشف ہو گئے (۱) وصرت الوجود (۲) تقت یہ (٣) روح (٢) مثاجرات صحابه- قرما یا کرمجویان فاح تفترير براطلاع باستان اوسك وافق عمل كرستان آور عُکات کے سا عقدا وسکوآنی وینے ہین کیومکہ وسکے ہونے ہے رقى (مدارج) موقوت موتى سے بس چاہے بن كر المرك

فَانِع بُوكُرُورَ جَات عليه برفار روجا مين - جَا بَيْد بدار كابين مرل قصوور نفو في جانے أن راوران يوسف المال ك ایاب آمرشنیع کیا اور مرمک گنا ،کبیرہ کے ہوے یا وجود ایکے علما وكا و مكى نوت ين اختلات اولنيا كاركناه) معصوم بن قبل بوت وبعد بوت الى يرمشا جرات صحابه كو حياس كرليا يا سي- آونكومعلم موجا ظاكه يدمنروري مونا ہے سے میں تعجیل ہونی جہانتا اے محبوب میں ہوخوسے آور یمی و جد منتی کرد بن کو ارا نی ارشتے تھے اور ات کوایا ۔ دسترفوا ن يركها ناكهات تقف - فرما يا كەنظرىبى عارفىين كى اسیاب پرہنین ہونی اور یہ یاعث زیان و محل عتا ہے وہ لوگ اسباب كومحض بيم مو وسيجيتي ان حتى كداد عاصي المحت بلكاو تليزويك عاكرامنعس أوريططى سے البتة الرمقام رضا کا علبہ سے توجھوری ہے۔ تو عالی جافرتیں بن-آول دُعاے فرض خلاً نبی کو حکم تولیانی قوم سے واسطے ہلا کی کی وعا کرے سیل وسیریہ وعا کرنا فرض سے و وم وعاے واجب ما بوره جمام- وعائعبا دت جبياكه عارفين كرت بن اور

اوس سے تضرعیا دہ مقصود ہے کیونکر وُ عا دمین مذلل ہے اور مذلك عن لقالي كوميوب عي-لهذا الرُّعَانُ عُمَّ الْعِيادة وواد موا ہے۔ ایک دن حضرت شاہ جاجی ایم الدین رحمتران تولید علیل ہوے اور آہ - آہے۔ کیے حضرت مفتی المی فیق ص را در طاجی صاحب کانبیت ارا دت می کا ج صاحب كحية كقے عيادت كوآ كے اوركها كآه-آه-كيون كرتے ہو آنته السئدروا وطنون ني العصفيال نه كيا اوراه من شغول رہے آیا۔ دن اتفا گاحضرت مفتی صاحب بھی اوسی در ڈین مُبْتِلًا ہوے اوراکٹرا دیٹرکرنے گئے اور آہ مُنہ سے نہ بکا لا۔ مضرت شابه صاحب مخسشريين لأرفرها يا كرجباك أه مكرة صحت بنوگی - چنا کیدی بوا که مرض رقی کرتا گیا کسی طسیم تخفيف بنولي بالأخرمفتي صاحب وكزا شروع كيا اورت عال سوعتى يدتها عبوديت عنا اور نذلل عبديت محبوب (فرا) کو مجوب ہے اور آی من رضا وسیا عرضی تصویہ اور أسدانتدمته الوست - قرمايا كدول شريعي على المري كرستة من أى قدرم رس واسط جخت كانى ب اور حضرت رسالت بناه كاذكركيب ندموم بوسكتاب البدوزيادتيان وكا

ف إختراع كى أين نه چاہيين آور قيام سے بارے ين ين لحمد نبین کتا- نا ن محکوا یا کیفیت قیم مین عالی موتی ہے۔ تولانا اشرفت على صاحب مے استقنسار فرما یا که روبیت حق تعاہیے كى اس عالم بن ممكن سے يا شين قرا يا ممكن سے سعني آئے لائم اً لاَ نَصْارَ وَيُوَيْدِرِكَ الْآلِصَارِكِ يِنْ إِن كَداسِ بِعِارِت ظامِرِي سے رویت حق تھا لی مکن بنین ہے آورجب نظر لجیرت (باطینه) چال بوجاتی سے بھارت (طاہری) یرغالب، تی ہے نیس عارف حقیقت مین تظریصیرت سے دیجھتا ہے آوراگر یہ سمجھےکہ جمون سے دیکھاسے قراوسکی غلطی ہے دلیل سبات کی کہ اس نظرسے نتین دیجھتا یہ ہے کہ آگر آ بھے مندکر لے رویت بزرس ووسرك يكه ديد انتحون كى عارضى مختاج فورافحا کی ہے بخلاف اوس دیدے کہ مختاح کو *رہے ہوتے* بدو ن پر تق اوس بزرکے غیرمکن ومحال ہے تھے تو لانامنے استفسارن طراکہ خطاب لن تران حضرت وى عليه السالم سيكون كياكيا-آرثا دفرما ياكه أمين نفي روسيت مع حضرت بوسي عليالسلاس ا در بیرُدرست سے کہ عَارف دیجھتا ہے اپنی آ نکھے سے بنین دیج ملكرديد كاحت سے دعمت ہے اور نیرائمین تفی روسے وات

C.K.

لیونکہ فنا سے تبدا و سکو لازم سے اور حب فنا ہوا کھرروہ ہے فر ما یا که ایاب د ن د وطالب علم اسم میر بحبت الانجيشورا لقلب وارد بوات آور ے احتدلال کرتا تھا کہ آنحضرت فرماتے ہیں۔ ني أَجَمْر الحِيشِ وَرَمَا قُ الْسَلَاقُ السَّلَاقُ السَّادِيةِ وَكُولَ أَمِر منافى نازبوسكتائ خرالامرآب رحضرت محاكمه جانا ارشا ديبواكهان دونون حدمتيون مين تعارض فهين ہے مقربون کومی یا دشا ہون کی حضوری ہوتی ہے امور لاحقه عرض كرتے بين اور استمزاج جائے بين اور بجا آور ك ت کی کوشش کرتے ہن س مین صوری ہے منافی حضوري - فرما ياكه الولائة فضل من البنّوة وت ہے لين مراد ولایت سے ولایت بنی ہے آسکی وجہ پرسے کہ ولایت توج الى النّرے اور نبوت توجہ إلى الخلق آور توجہ الى النّد توجمہ الی انقلق سے ہرحال بصل ہے۔ جب سم تحضرت ملی الشاعلہ استغرق مونتے ملتے توجّه إلى الحكن ولأن بنوت ہے کم موجاتی تھی۔ نیس فراتے تھے کلمینی

تاكە حضرت عَا مُشته الحميار در صى المناعنها كى لفتگو سے توجي إلى النحلق عو دكرے آورجب نوت كه تو چندالي الحلق سے طرد ہے عالب ہو کر شفقت و ترجم بحال ظلت اس جبر جبرہ جا تا تھا کہ ولاست من نقص سدا ہو توارٹ و ہوتا تھا ارحنی یا بلال- ما کەدل التی سے توجیدالی النرطالت اصلی يراجاوے - فرماياكموا يقين تين من علم اليقين مرسباد في عين التي م تبه وتطي و اليقير ومرتبه اعلى ہے۔ عين اليقين سے علم اليق بن ز ا جا ناحنات الابرارسئيات المقربين ہے -حق القيين مرتب فنا فى الفناسيمثال اللي يون سي كم علم حرارت تشكا المراليقين سے آور حب اوسيرا محلي رکھي جا دے مين قان ہو اور حب لوے کو خوب آگ مین مشرخ کیا جائے اور ا وسوقت لولا أنَّا النَّارِيمِ بِياسِ بِيَرْتِيْرِيُّ الْيَقْبِينِ سِي ا وراس مرتبه من عبا دت سَاقط بوجاتی ہے لیکن پر تیمی پید هنين ربتاتا بالمحملكو جامعيتت كفيب فرماني سي شريعيك زنتين ربتا - فرما ما كه ألا فيا كن مين الخوف والرَجاء - يي خون رجا دحب عرتبه عليا كوهو نچاہ اور دوسرى ليفيت بداكرتام قبض وبسطكها جاتا ہے آورجب زیادہ ترقی

على موتى مے الس ومهيت سے ام موجا يا سے حقيقت وا ا نَّ النَّفْسِرُ وَاحِدُهُ وَ مِا خْتِلَا مِنْ أَلَكِيفِيَّا تُسْتَى مَارَةً مِالْآمَارَةِ وتازةً بإللَّوْامَةِ وَكَارَةً بِالْكَهَةِ وْمَارُةَ بِالْكُطِيئَةِ الْرَحَالَت سِطْنِ عبا دت بجالا يا ظهور يهم المستح يجبُونه اوسو قت بوكا كه حالت مض بن هي كوني فتوريز بو آور ترك عبادت نه كرس عبياً شیرے آ دمی گمراه ہو جانتے ہیں شیخ کا مل اوسکا د فعیت اساتا سے فرا یامشہورے کہ بوج د عاسے حضرت اراہم ک ا دسم رحمة الن عليه او تك صاحبرا د محضرت محمو د ن وقل یا نی ملین محققین کے نز دیا صحیح بیسے کہ بوج غایت محبت فتت پدری حضرت ایرا ہیے ہے او نکوایا ۔ دم سے طفریا ون سيحمل بنوسكا الوجه التقال سياجيا حزت واج یا تی یا منرسے نا ن برکو توجه ارتحادی دی اور اوسکو تحمل شوا موكيا فرايامشهور كحضرت محمود سبت فيوخ كيصلب لیتے ہین یہ غلط ہے بزرگون سے عطا ہوتا ہے مذکہ بڑ اصل میرے کونبست شیوخ کی اس مقام متبرک بن سبت یا علہ انتلام کے آگے بہت ہوجاتی ہے جیسے کہ آقا ہے

Jain A

ما من چراغ نتين عامًا - فرَّما ما أَلُونِمَا لُ بَيْنِ الرُّحَاءِ والخوُّب جب عمل خرکرے تو امیر قولیت کی رکھے کمو قع رہا رکا ہے ايسه و قت مين عدم رجاء كنا و ني - قرايا الشيخ في قومب كالبني في أنتية آوركن أراَد الن يجلس مَع التَّبِ فَلَيْجَالِيسْ مع الْمُ لقوت وغیرہ کوصوفیے نے مدیث کہاہے و سل یہ ا حا دیث بین اور دوسری صریث بین بجاے ایل تقدہ فٹ إبل الذكر صراحيّة موجود ہے آورا ہل الذكرا ل تف توت ہن ير حديث نقل بالمعنى موكى-الراس سي قطع نفركيا جا وسيس حدمیت د و لوع کی بین (۱) حدمیف بالمعنی المتعارف اور رين حديث تشفي - جنآ يخه فرما يا حضرت ريالت ما صلى الله عليه وكت لم بيغ مَنْ رَا فِي فَعَتْ رَزَ أَ الْحِقَّ اسْكَ ووسنَ إِنْ اوَّل يَهِ كُومُن رَا فِي فَعَثُرا نِي يَغْيِبَ كَا نِ النَّهِ عَلَا كَ لَا تَتِنْ بي وروم مركمن رآنى فَقَدُراً السّد تعالى يس جب زيارت المخضرت ضلى التارعلية استركم ليستربوني يآ ويدارر ورد كارتوفح موع ہو گایا فلی پروارد ہو گام تخضرت ملی متٰدعلیہ و کا ى طرف سے ہو گایا خدائے یاک کی طرف سے بس صدیث فی مركهن مين كيامضا نعته عي أوربها رس علما وإس زمان في

مراسلهم

المراجع المراج

فتوى ويسيتين علماسط العبدية ، جواز کی طرف نظمی کئے ہیں ج بالتثدّ وكرت أين اوريم البية وقت ويم كے اعتقاد تولد كا حریان کا فی ہے نا چاہے آگراخمال شغریف آوری کا کیا جا نهين كيونكه عالم خلق مُقيّد بريان ومكان-ب ينتي سي قدم ريخه فرمانا ذات طے تقویت جا قطے کے یا ع لأيا عليماكنا لينس بارميدنما زعصرط صناجا ورهٔ فا تحاب نماز فجرگیاره بار پرصناچا ہیے یارو فی پرکھ کھا لین فرمایا ہے مکزما سے صحیتے یا اولیا جوہشراز صدیم ہے بلکر مصوص سےجب ہے ریا جائمین رمان عام جین لی مع، مٹیرو قت میشر سے وہ وقت حراد ہے اور فرما یا کہ آیائے مین ولایت عال کرنے کے لیے خدم ت رنا چاہے جیسے کہ نضرت شاه هيك رحمة الشرعلية مرمير حضرت شاه ابوالمعسَالي

قدس ترهٔ ا بنع مرشد کی انواع امنام کی ضرمت کرتے تھے اور بری منقت کرتے تھے۔ ون کو ون اور رات کورات نسین جانة في - ريكدن حفرت ثام صاحب سن كالدارية كا بزرگون كامحضر ظامري موتا ہے ليكن فاب سے كھنتے أن معنرت شاه بهیک ساحب شهرک گردگی دی آگدن شامها كى المبيك كما كم تشخه اليه يحبين آدمى كوكيون كالديا أزوه موما توكوئ كام ى كتا- فتا مصاحب ن فرما ياكه مين كالديا المنت توہنین کا لائم ملالوعنے ضکہ شاہ عباک کوطلب کرے کوھے کی چھے نانے کا کھ دیا۔حضرت نا و کیا صاحب ہے کاعت كيلے بنانے لكے اورش بڑى لكريون كوكات وترامشركم عِمَت بنانا شروع كيا مضرت كويه ضرمت بيندا في حوله او مكى شفتین انتا کوکھونے کئی تھیں حضرت شاہصاحب سے ایکڈ مين توجه باطني سے كمال كو كھونجا ديا يہ او تكی محنت كافيل تھا-فرما يا يجوز تصوراً لمطلوب على صورة الشيخ اذاكان الما لث عَارِفَا ذُاكِثَنُف - اكْتُرَاوْقات فرماتِ بَيْن كَرْمُجْهِ بْنِ كَعِيمُ بْنَانِ عِ البته یه امیدے کہ تم لوگون مے توسل سے میری تھی بخات ہوجا اورموا فق اِعتقاد وكما ن مم لوكون كے محكوم عصد (تمت فرسی Using the same of the same of

بوجب متركة لوان كيم التدتعالي ما وآجاتا سے اوركونداو مدين بير و قرما ما كه ضيا دا لفلوب كوسينے نوجزو ين لكها قداجا رح . كي إجازت لي اوريائج جُرُول مرات بن والافتابوكي- فربايا كلم الشرتعالي كافت تقص ممنوع الأفلها. مین نسی سے عیر بھی افاظ کو کام الٹر کہتے این سی طال مامی ہی ہے کی سمع ونی سیسرو ہی سطیق الحد سٹ - قرما یا ایک أومي خايذا زنفت بريدس مريدها ليكن اوستي طبيعت دكريج سے منا سب تھی اور آ کر جبرسے اوسکولنت ملتی تھی او سکے مرخدیے ملقین ذکرخنی کی تی تراب جرسے انقیاض ہوگیا اوروہ لذت جومال بونی تقی جاتی رہی مجنے اینا حال بان کیا۔ مرشخص کوایا۔ ذکرمخصوص سے مناسبت ہوتی ہے۔ بغض كوحلى سے بعض كوخيال وتصوّرہے تھارے وكرجلي مناسب نحفي اوكنع مندى تعليم كاعذركيا بن جوا ب د ماکرجب به عذرها شهرعون حال مؤرہ مین کھیوسیے آیا۔ برا درارشا دی کے پاس او ککے منادالال نقل ك واسط ليكيا- وه ايس بزر

مِدرج برعيونجُليا تفاكة حب لاالركت بارمكي بوجاتي ورجا دروعیسره محمد ترستی سب فنا بوجاتی آوجب الااسد کہتے ایک توزطا ہر سونا۔ یہ دونون کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ مكتخص به حالت ويحدَارْ تحيّر رها تها حب تحقيق كيا امروَ اقعى دریا فت ہواکہ پیمآٹا ر ذکرا ن حضرت کا ہے غرضکہ او طون کے ضیاوا لعلوب لیکراون تعتضیندی کو واسطے نقل کے دی مگا لقل فيض طام موا اورا منساط خال بوامشكريه بجالائے اوضيا بقاف ا ہے واسطے نقل کی - فرما یا کوس لوگون کی عادت ہوتی ہے كر بزرگون كے حالات كى يخان بين بن رہے بن برام زمري ور ممنوع ہے قا (اَ مِتْ رُقَا لَىٰ لَا تَدُ خُلُوا بُو اَ اَعُمِتُ رِبُو اِلْحَالَ اِللَّهِ الْحَالَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ مے صورین این دل کی مجمد است کرنا جا سے عملے ایل دا محب دارید دل + آمکدن ایک صاحب میرے یا آ ئے اور اپنی سب سے میراتفتیظ ما کرنے لکے مینے کہ امرمبت براسے ایل نبت اگرانی یو بخی حصیانا جاسے توبیتہ ج لكنے دے۔ يك خكرمرے دانو يكر سے اور عذركر ب له الصَّلَوْة وَ السَّلَّى عَلَيْكَ تِي السُّولَ الله تعيني وَخطاب مِن عَضِر كلام كرست بن _ يراقصال معنوى يرمنى _ ي كَوْ الْحَالَى وَاللَّامِرُ

ل ما گهاره ایک آوی یا معنے فرمایا کہ وو ہون مراد من این جوکو سکے بنی تھے سکتا ہے اسکی مثال تون سے کہ جیسے ی عمارت کا اپنے ذہن میں خیال کرے اصل من وجود و تمام عمارت كا بوكيا تبده جودر کے وہ پر تو حاضر فی الذین کے ہونگے۔ ای طرح ہ مٹرکے ٹین تل علم و قدرت اور تمامی کائنا تر والمین ت كن تمام مخلون علم حق تعاسل من هي اوى موا فی ظا مربو نی تس پیرب پر تو وظل علم آہی ہے آورظا، ت بدامے تملیاق ل فائ ترفانی بالن بن جو کھٹ ظامر ہوامحضر خیال و تصورت تفی ہے بین کہتا ہون کے شفی ھی ہے اور عقلی ر و کشفنی عقل سے کئی وقسام مین عقل معال ومعا

ر مایا کرشیطان ا نواع واقسام سے ایسان کو وسوسین ڈا گیا كبهي بالكاتيدعبا دت سيطييرد نياسي آوركبجي عبا دت اعلي و سے پر مائل کرتاہے ہے جج زیارت کرون خانہ بو و + جج ری البیت مردانه بود + بھی جج رب لبیت سے با در کھے۔ ر فبت مجے کا ن کی ویتاہے اورجها داکبرسے جها د صفر کیط مو جرتائے۔ قرایا کہ تم لطالف بالاے عرش این -تصو کرنا چاہیے کہ اونکے حقائق سے نیض حال ہوتا ہے۔ قرمایا ک المرب ولمت عن جدا ہے جیا کہ ولاناروم فراتے ہیں۔ لِلَّتِ عَامِثُن زَمِّت إجرات م عاشقان راطِت ومرا ت بأمجكوا سايت سيسكين وشفي بوكئ ما عَكْمُ أَ مِنْ حِسًا بِهُمْ مِنْ شَيْ وَمَا مِنْ حِسًا بِكَ عَلَيْهُم مِنْ شِي آور فرايا وكحصمنوي لمين سيجاوسكي تعليم روحاني محكوصرت مولانا دو نے فرما نیسے۔ ذکروفات وجیات وجددیت حضرت یاج کا ہوا فرمایا کہ منتقب بن اونکومجدد اوس صدی کا کہتے ہن و بعضون کا عثقا دہے کہ وہ زندہ این مگر قرائن وہ تا رہے ہیں علوم ہوتا ہے کہ دہ شہید ہوئے ہیں اور اس من من واقعہ دیونید كابيان فرمايا اورارخا د فرمايا كه آدميون يضضرت كابدانية

از مرادی از مرادی از مرادی ایس از مرادی

Signal Signal Signal

بت ك عُبِدا كرديا كميا تها نبين بلا- امرسنگه حب کی اغوش مین دیا گیا اور يْرَك مِن قبول فرمايا - قرما يا كدا سِنا ن كاظا هر عبد -ما یا نظرعارت کی اول ظا**م ریرٹرنی ہے ب**ئر و ندار بی عرکتا ہے لا اُحب الا ف و قت گردم فندار اسجوو 4 که ه پیمن کرس و قت ظهور عینی زا حَ تَعَالَىٰ كَا بَهُوا صَّامْحَضُرُمُ تِبِ اعْيَانَ كَا مِّهَا او رتبيهين مين اوسكى عباد ت مين قلا- فرمايا عالم قديم سيع ن من كونكم بير توصفات أتيه كاس اورم قديم بن - فرمايا جر كفيرايك محلاه من حال بوما ءِ الَّذِينَ جَا بَهُ وُا فِينًا - ليس مِ ہے اس آیت و ومعنی ہن اول یا کہ مجمدین (میرے۔ وحين انفاس وصحبت شيخ مين و نعتهٔ ميسر بوجاً ما يے دير پانيين بوما ا

· Charles

بوخيال سے رفتہ رفتہ کال موتا ہے ديريا ہوتا ہے المين من ورنهمكن تفاكه الله تعالى اوّل سے مم مخلوق كوعارم پیراکریا اورجاجت ریاصنت کی ہنو تی۔ قرما یاکہ اس زمانے پٹ وگون سے شقت نہیں ہوسکتی طلب کما ل کرتے بین آور مین باوجود ضعف کے ایکم من دوسو کیا سضرب کرتا تھا تولوی ور الحسن صاحب كا ندهوى سف منقدركترت درو و شريف كي هى کے اختیارزیان برجاری ہوجا تاتھا اور یہ فڈرت ہوتی تھی زیا ن کو رُوک لین بیان تاک که پاخا سے بین زیا ن کو واتو سے دیائے رہنے تھے کہ ایسا بہو درود شریف منہ سے کلجات قرما يابين فنوى شرىت بن بار حضرت مولانا عبدالزَّران جميجه عرض کی او تحقیق تعض مقامات کی مولوی ابولجسن کا ندھو ے کی۔ فرمایا امام مربد ہست عبی تقام رشد سے چنداشغال ا وجِ دُمشَعَتْ و حِلْهُ شَي كِيمُه الرّولزَّت بيدا نهوني -ض کیا کہ ا ہے کیا کرون فرما یا دیوار مین سروے ماروہ طاقہ و ق مستقد موکر و یوارکے یاس کیا اور قریب تھا کہ دیوار ہے سرمار کرجان ٹارکر دے کہ و فقہ سمون ہو کر کر طرا ندا آئی کہ اوس سے (مرشدسے) کموکرمیر۔ ہےدوستون کاستر محقور و آیائے

دوکتبرز ۱ برنوال سنه رکور

بنا ب بوكيا ب مر لفني وخرمندم عَفَال التُدمَكُولُفني ﴿ وَأَ الع مى زيبرنب بعسل شكرخارا ﴿ عَدِيْنِ وَقُولَى أَنْ جَاءَهُ اللَّهُ ا ورمريد درجهُ كما ل كوهيو يخ كيا - فرمايا صل ذو ق شوق وي النفات وكرا مات غرات زائده مان موسع بوئے فروے نه مونے عارف اوسکوا مار جرکے برا پرنتین سمجتے ملکیہے جحاب ہوتا ہے۔ قرایاکہ تمام فنون میں پیدار (فودمینی) ہوتی ہے اور بندار تھا ہے جو نکہ علم من زیا وہ بندارہے اسدا ٱلْعِلْمَ عَابُ الْأَلْبُرُكُما كَيَا بِسَ وَرَاكُ فِي عِلْمَ عِلْمَ عِلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّ الللَّاللَّا اللَّالِمُ اللللَّهُ اللَّهُ اللّل ورالبي وجهس فرما باست كم الغينبية أخترين الزناكيومك غيبت من بندارسے اورزنا من عجزو انحسارے دم علیہ السلم والیں عليه اللَّمن دو نون سيخطا مو في ١٠ وم عليه لسَّل بوج مخرفها مقبول ہوے اور اہلیس این جی ب کی وجے سے مردود ہوگیا قرما یا گنا د ووتیم سے ہوئے ہیں باہی وجا ہی اوم عالیک كى خطاباى سے اور البيس كاكنا دجاءى - زناگنا و يا ي فینبت گنا ہ جای اسلیے یہ اشدیثے قرایا کہ حلقہ مین ذکر کرنا کھٹے ضا نقة نيين جيب مماع چندرشرطون سے زمان عنی وقت نماز

عَلَىٰ لَيْنَ مُعِفُوظُ حَكِمهِ مِو كَهِشُورُوشُغْبِ وَلِمْ كَ مُعْفِونَكُمْ كُلَّامٍ فوا ن سيخ م م دميم بنس مون بها نباك كرقوال بميل الأوا بالين مكيا بوتى من لذت وكيفيت كال بوتى فرمایا که اولیبیه و ه گروه سے کالسی زرگ کی روح نيض بوابو جيسے ضرت اوس فرنی زيارت خاك التأ ندورس مرامخضرت سے مضیاب موسے اسی مناب ا وبسيه ا ولس سے منوب كيا كيا جيسا كرحفرت طا نظارو جات حفرت على رضى الثدعنه وحضرت الوالحسن خرَّفاً في روحا منيت یا بزیدسیطامی قدس کے کوسال بعدو فات حضرت مے بدا ہوئے کھے قضیاب ہوئے اور معبت عثا نی می آئ وع سے سے کے جنگ صریبیت استحضرت صلی الندعلیوسلم ین حضرت عثما ن کی عیبتہ میں مجیت کی اور یک توجیہ سے شائخ کی که مژبد کی غیبے میں کرتے ہی فرمایا کہ فلندریہ و وگروہ ہے کہ روس طامت اختار کرلی ہے اور اس زمانے من فلن وسكوكت بين كرحيذ مخترعات ومهملات فرضي كاجواب ويسك البية اونين مح يحض كامل ونيك بوت من -فرايا نيكون كى اختيار كرناچا ہيئے سيرت الثارتعالى در

و فیاض ہے۔ وریا فت کیا گیا کہا حوان مولی علیا ے اور فرعو نیا ن کا فررے اسکی کیا وہ و کے طفیل من وہ نیا ہے ہوسے فرمایا اولیا دا نٹرانے کوچھیا جاہے این اور ظامرے کہ جسکے یاس دولت ہوتی ہے وہ چھیا تا ہے لیکن اللہ تعالی اوئنین سے بیش کو خدمت تعلیم وال لی تفویض فرماکزطا مرکزما ہے آج معدی علیہ لسّال م اپنے کو تھیا ناچا سنگے مگرنداے غیبی ہزاخلیفتہ الله المهدی رازطان ارو کھی۔ قرما ما کہ کوئی جگہداولیاء الشرہے خالی ہنین ہے۔ فَالَ اللَّهُ مَّنَا لِي وَإِنْ مِنْ قَرَّتِيرًا لِلْ خَلَا فِيْهِ مَذِيرٌ - حرم مكه كرمه من نماز نیمکا نه مین مین سوستا کشداو لیا دا نشر کایس بوت آین او جب اولیا دا مٹر یا فی زمین کے قیامت واقع ہو کی اولیا داللہ عالم عالم كه أي يض متون - فرما ياكه بالكل غذا ترك زكرنا في ورنداست ركهانا جاسي كفسرا ماره قوى بوجا-سے خصنی (بحبرا) ہو ناممنوع سے بلکہ ایا ہے تھا نی معدہ نیالی رکھناکا فی ہے۔ قرما پاکہ صو فیہ سے اوکار اسکے بقرر کیے ہی کہ النا ن صفات بشريب كالرمتصف بصفات النهوجاوب

ب كونشن كرنا چاہيے م منكل نميت كه آسان نفود دورد بایدکه مراسان تشود به بهتر مردان مدو خدا-داست میکم ت ہے اَللہ خَالَا اُلْمَالُونَ عَمَالُونَ - جِرَجُهُم ا فعال وغيرہ سے نظر مین آتا ہے منحانب التدہ یا وجود اسکے ہی توجہ وص ئت هي عجيب أع عظيم سے بهتت شرط سے بعد محنت و شقت فيوض ويركات ازجانب ميدء فياص دارد بوت بين-فرايا لہ کو ئی خز قریب ترابشان کے خداسے نین سے لیکن وہ رہایا ہنین ہے ہے مؤدب صاف ہوتا ہے عکس نظرہ تا ہی ۔ فلے جی ختا ہوتا ہی مجروتا ہوا درا پاچیرہ نبین علوم ہوتا گرا میندے ذریعے کاطر مشامره المتدانى كابورسطة فلب بوتائه وبب والسديت بوتا بكام أنا بختل عَيْهَ كُ فَي الواقع آومي خود إيثاجا به يندار (خود جاب اكبرے - فرمايا او كاروا شغال كے ليے اتعمال مغزيا وحركيا تضرور ركمنا جاسي اور شخيه ل لاصول ومفيديي شكرسفيد- ايسر- روغن زرو- ايسر- مرج سسياه سيز- تولينفو اسے سب ایک جاکرہے۔ ایک وو توله علی العثیاح کھا لیاکہ برو ن کا ت کے داغ میں نوبت آجاتی ہے اور دیوائلی وجنون عارض بوجا تاسيج اورشيخ كوهكيم بونا جاسية ماكهطالب

علاج من تتيب و فراز ينظر كهيرارت ١٠١١ كالطيف عظام بنين بولى جتيك كركمتيف من ندمل جاوب جيد جراغ كم مبروت تيل و فتيا دِكَ ثبيت روش بنين بو ما استبطرح فلب وسبم كوكم عنا مع كب ہے قياس كرنا چاہيے - فرما يا كەلوگون سے ال شيخ كو كُوْد شرك لكها ب برليل ما نهزه والتماثيل التي أنتم لهاعاً اورتصور نوركوروا كهاسيج بين كتابون كهوم كي نظرفام مريد المذارج ركيا كيا او رنظ موفى يا لن وحقائق) يرمونى ني تي چ نکرمنراب رتمت ال_{کی} ہے عارف اوس سے آب (فیض ایک كرمان اورمزاب يوالعنى صورت ظام النانيث في توليدين رکھنا اگر شیخ غیروز سی خیرہے بن بیتر جیج بلام جے ہے۔ فرمایا ا ماب در ونسش محکوا یاب بیشہ ہے یا سے گئے اور فرما یا کہ آلیے ایا شخص بے حبس دم کیا ہے جو کی و خیرہ ما مخلوت پڑت و الرتكما ن خود كرية اين ورابل باطل كوف فالع سي عاسل البوسكتا ہے ليكن وه سيرائخ نشل بن ، آجا تے این وات القیقیقی اب نبین میونیتے بخلاف اہل حن کے کسیرائم نادی و تمیت کی جى كرتے ہين اور وس سے بنا وزيسي ہوتے ہين موجون ندميرند هيفت رو اف نه زو ند+ فرما يا كه فاا ك مولوي صاحب

فقل کرتے ہے کہ نا رموجب حیات ہے یہ درسے ہے بلکہ فارمنظمرفا بض ہوامنظر باسط آب نظر محی زمین ظرمیہ ہے اور مرادشنے کی مرارت عرزی ہے نہ یہ نار - قرایا لیف ذكرے ابحاركرتے ہیں أور کہتے ہیں كہ مردم ذكركز ما بدعہ ہے اس میں کتا ہون آیا ت کشرہ سے دوم دا زاب بذكرون التازفيا ما وفعو دا وعلى حبوبهم وَشَفِ كُرُوْ نَ فِي طِي السَّمُو وَالْأَرْضُ أَلَا يَهُ بِسَى احوال ابنا ن اسِ ايك عالت سِطِّ كُلِّ منین ہے اب وہ کون حالت ہے کہ جمین ذکر نبوگا آور فرمایا فَا ذُكْرُونِي أَ ذُكْرُكُمْ وه كون آ دمى سے جو يہ جا ہتا ہے كہ اوسكو فرايا د شكرك اور فرما ماسع فل المدمم دريم في خوش مُلغِبُونَ سے نابت ہے کہ مردم اللہ اللہ کرانا چاہیے اور ارتاد بواسے وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَٱللَّهُ لِإِلَّالِيَوْنُ رُون - فَرَمَا يَا كِمِعَارَ کو نعمات و نیوی سے بھی تر تی ہوئی ہے کیو مکہ نعماے د نیوی ہما ہے اُحرٰدی ہیں جیسے کو نی شخص کسی بیایا ن ہیں شِندستِ زارت سے بہت بیا سا اور کلیف میں ہو اور مکیا رکی آیا۔ بالمفندا بان اوسكولما ون توه في كرب اختيارا لحدستدو ميان الندكية كا الحمينية مستانداؤ سرطاري بوس اكرج

المالية المالية

نی نغمت د نیوی تھالیکن باعث کیے نیاوی مین عارت کی نظرت کی من کیفنت کال موتی تھی خورونوسن وعیا سے طاق رکھ کر سویا کرتا تھا ای طرح ایاب آدمی ہے تها- لوگون من سبب دریافت کیاجواب دیاکه پا علی مولی سے اور زیادہ فرک سے یانی ترم بن فيضا ن حالى جبيها كم عبدا مند نومسلم طفة حضرت حافظ احيح مين آيا اوركر يرشروع وانی انگلیون مین لیکرانی آنکھون کے نیچے لگا بارى كفل برطارى بوكئي يتم دوم فضان قولى كدكونى ۽ کمرشيخ کو ڊڙعمل اس نتٽ -ا وسيرعمل اين فرما ياكه اياب محص محت التدكم سے تھا جا ہدہ کیا کرتا تھا اور عنی توحید کے یُو چھا کرتا تھا اور

ى ساوىكامطلب عال نهوتا تها بيرے ياس يا اوليف بها ن کی اثنا دگفتگومن ایک افظ زیان سنے کل گنی اور وہ ی للب فقا او کسنے درخواست اسلام کی مین سنے فوراً مقراض وسكى مترك بال تراشكرد انل ابلام كيا اورا وكسنة قبل إ ارتى محنت كى تقى كەج دەطبىق كاپ نظر تغیر تحتى تقنى بعدة بهار پرجا د نون بعد زيارت سي شرف بواا و . عير حلاكيا اوسكو یہا ٹاکے سا تھے تنبت ہوگئی اورو ما ن کے راچہ و والیا ن ملک ا و سکے ۔ ڑے معتقد ہوئے۔ فرما یا کہ جینے ہی شدا مڈشل فرنطین و غیره حرم محترم کی را ه مین حالل وستے جائے این او تنی کی ضمر زیاده موتی جاتی ہے مقام جرت ہے آور پر ان محمود هے کہ علم سے ہونی سے اور حیرانی مرموم و دسے کہل کی وجیسے ہو۔ حیرا نیٰ عارف کی حیرانی محمود ہے او کمین ایک لذت ویے یا ہے این اور پسرامیگی حرف ظامری ہے۔ فرمایا کربتوسے على سين بوتا مركر ما جاسي كي عبديت عين ب ا بم اورایا نیا بم بیتوے میکنم و حال آیدیا نیاید آرزوے قرا فاكرايك طالب ايك بزرگ سے قلق ولنبت ركھتا تقامير ياس آيا اوسكے مرفقد سے جو مكه ايك بطيفة من تجيم صفائي عال كي

سرے مین شغول کرنے ٹرمد کوسیرلطا لفٹ مین ڈوال رکھیا تھا ہینے صفانی کی کوشٹر کرن تو ذراسی توجہ تفاسے قاب کال موجا و کیا تم جیم تما لطالف كي إصلاح ويائيكي تمام حيزواك ا نُ نَتْ إِلَّا لَهُ يَجِيرُ رَبِّهِ وَكَانَ لَا تَقْفَهُ وَلَيْ ع صحتم ندول بربندوگوئ بنديگر زيمي تو من برمن تحب بدائے دومعن این-ایک برکہ اچشم و گون ، غیرہ نن روی رکھے ہے تاکہ کو بی خلل دکرین واقع بنو د وم بركه تم اعضا . كو امورممنوعه مسطحفوظ ركه ين انكه كو د مدمة اکا بون کورواز مذمر سے وعلی بذاالقیاس قرما یا کہ جو ومحت اج تام اینے وال وجودان سے بھے کا غذر وو للهے جاتے ہیں وہ کا غذے فائم ہیں درال ہے بنیا وہن -فرقا كه تم يا ذ في قرب نوافل هي مرئيدالوسيت بن كرعسرو جسي مین اس سے جبیا کر تمس تمرز ریکندا اور قم یا و ن الله قرر ا دریه زول بعدا لعرون بین پیش تا سے حبیا کھنرے پیکا اس مرتب من مقع اوريم رئير اعلى سے اول

ياس أيالغم بوأ آيا اوس برو تخوت مشيطا ن غرور بن دواليا هي التا تواہنے بندو ن کومیسے یاس جیجے اور بن اون رون ظاہر من طلق سے سا تقربہا چاہیے اور باطن بن حق خدا گر ما ن کشتی کے اندر آوے ستی غرق ہوجا وہے اوراً ازبرد ن شنی تی سهت ۴ این طرح محتتِ ال ە دُورگر دنیا چاہے کیونگه موجب جات فلب مین موائے محبت خدا کے کسی چنرکو حکمہ ندیا جا ہے۔ و می کے میم مین موجود مین اگرسردی کا تصور کیا جا و ن ج ت كلے فراياكه إس زمانے مين نفع زيادہ ہو تا ہے جم رزگون کو د شال مین عال مج تی تھی نی الحال و وتین برات

المراد ال

Ulas In

شمائم ماديه

بونکه مم لوگون کی تمتین سبت بولکی این فضل اتهی ا عتبارظام رجادث (ناور قف) قدم کہتے ہیں مجلاف دہریا سے کہ باعتبار آلی و) ظاہری سے قدیم کہتے ہیں۔ قرمایا کرائی اُنا اُن جوطوريرا وازا في مفي و مصرت موسى كے باطن ورت برعجیب و عندہ ہوا سے او نز دیار مورتبر کامرجع رلفظ) الشرہے۔ فرما ما کہ ہمارادین عقول نہیں ہے البیشقل معاددر کا رہے ایار مبر ن عبس ہوجا ماہے ایمین بھی ایا*ر* ارشا د فرمایا که منی هرم برفزد و اعصاب -اسطے ایک مقام مقرر۔

The state of the s

مراج روحاني بوتى المعاومعراج جيما في في ورحنرت ع كلا ف معرات معنوى - قراما اكام ننديع واقه الله ألى العاصري كالتيام فرماكم بدست كماكه مكوتراليسي تبكه والحراكة مركه الوي نموء كالتصور التدما ضرى كاكيا تماكه بي بالهرخالي مرهي كذبيح كرتا والس آكركهاكه مرحكهه الندحا ضروء ودبنيج كما ن وبحرو نے فر مایاکہ اب ونخیتہ ہوا اوٹ رہاک سب جگہ پوجو دہے و هسب كو ديجهات اورا وسكوكوني ننين جعيد كوني تخصيلن دُال كِرَنْتِهِ وه مب كود تِحْصُ كا اور اوسكولوني نديجه كا-ایک بزرگ مراقبهٔ النه حاضری مین ستخرت تھے مردم تخیر ہے تے کوئی طوا ف ین کوئی نمازکوئی وظیفین غرضکہ مرکوئی دت مين معروف ربتا تعاليكن ياكرطوا كاتصدكرت تومتيز بوكر كمطرب ربحائ اورنما زشروع كيت توبيرت ين بهجامتے اتمام ارکان کجا- ایک عورت بھی اسی حال وحیرت مین تھی جا بزرا و سکے سرر میٹھے تھے گراوسکوخبر ہوتی تھی۔ یہ صرب محموده ہے ویوانہ باس ماغم توریگران فور تد+ فرما ياكه تمام عالم بربا وسي كيونكه زمين كا وُبِرْسي اوركا ومجهلي مچهلی بای بریاتی بوایرسی تم عالم بربا د (بوایر) اوزایا مرا ربوا

ر مایا تحلی حق سے اوسکو تعضے مخلوق کہتے ہین اور تعضے غیرخلوق وسی علیہ السلام کرتجتی بصورت آگ (شعلے) سے ہوئی ورت بین تحلی ہوجت ہے موسیٰ علیہ السلام مجب ك ظامري) سے حقیقت كو كھو نجے (ایسلیے كه وہ تحلی ظهور اور الَّهِي هَي) قَرَايا كُه إِسِ عالم مِن هِي روبيت حَنْ تعالىٰ موتى ع ليكن النان اوسوقت آب لين بن رستا ر ليفي واس ظاهر ویندارخو دی معطل موجا تاہے) کس اوراک نہیں ہو ما اور اس خامین علم فنا با تی رہا ہے اس سے بڑہ کروہ مرتبہ ہے سمین علم فنا بھی ہوجا تا ہے قرآیا کھراتب (عرفاء) چارتانی يخذوب ـ تاكك_مجذوب ساكك - ساكك مجذوب -ب سے بڑا مرتبہ ہے۔ ایات ا دمی قوم سندو ماخونامے طالت جذب من ظاا مكدن مخت كها كداوك كرفيك ايساءى ہوا آگر کا فزسے ایسا ظام ہر ہوتو اوسے استدراج کہتے ہی اور ا اً دمی حالت کفرین مرتے ہین - فرما یا که اس شعرین مجھے خلحا^ل ۵ علم حق در کم طرف فی کم نثو دید این بخن کئے یا ورمروم توقد ولانا راوم كوعا لمرمحا مليان ويجعا فرما ياكه ملكي أعظم بن الترقول بالزيدكا سي الشين سنا- اوسمين غوركرو فوراكي

نعرك بحدث آكئ مكا بايزيدكا خداس اورملك فئداتم كالنا ہے اورخدااعظے ہے سے بیس ملکی عظمن ملک انٹر کے معن على بوكئے آوريكى معنے تعركے بن علم طوفى فراسے (حق او علم خداتم مخلوقات كمنظراو كے علم كى بيس حق محمقاب مین مخلو قات کیا چیزے ۔ فرما یا کہ بوج نہ جھیے معنی وحدت لوج ہے بہت سے فرتے ہو گئے تعضے قائل کلول و بعضے اتحا دیرم فر ایا کہ مبتدی کی تظراو کا منطام ریرین ہے اور منتی کی نظر اول ظاہر ر (حق پر) بڑتی ہے۔ قزمایا کدا قسام تفصیلیہ ناکھے ستهین اوصا ف ذمیمه او صاف حمیده مین فنا بوت مین جیسے قناعت میں حرص اور اس طرح سے فرمایا کہ مقام حریقین كالمهيشهن رستاسي كمجي و ن من الكيارا وركبي فنه من الكيار اوا فن قرب (مرتبہ) کے ہوتا ہے اس رتبہ ین کالیف (تعیری) ما سے رہے ان مجنب اس مرتب رعبو سختے ان علطی سے نما زروزه و فيره سبترك كردييني و قت غلبُه طال بخود کے اگر نمازوروزہ ترک ہوجا و سے معذوری سے اور آگر نغبیر اس حالت سے ترک کر کیا عنداشرع گنگار و ماخوذ ہو گا اور ما وجود کھا سے ویسے اور بو لنے ویطنے وغیرہ کے ترک نازگناہ ہے اگرانی طالت (اختیاری) مین نرسے اور کوئی کام آب

واوس حالت بن ترک نمازمضا نُقد ننین ہے (ملکہ یہ زک کیسے ہوا کیونکہ ترک توقصدًا ہو تا ہے اور بیرحالت بخے دی مین واقع ہوا)۔ قرمایا عارف کی نظر سیلے ظاہررٹرنی سے مظا مرربسيو جرت حفرت ابراي عليه السلام سنهودح وجا و دعجه كركها لنرار تى حب تيزر نظر كروا وسكى صفات مصطهري فت قیومی ہے اورجائع وحی پیسب کیاہے اوركها ن سے ہے۔ قرّما بالوك كيتے من كەعلىم غيب انبيا دو اولیا کہنین ہوتا بین کتا ہون کا ہل تحتیس طرف نظر کرتے من دریا فت وا دراک نیمبیات کا او مکورو ما مسال من معلم حق ب انحضرت سلى المندعلية سلم كو صريبيه وحسرت معاملات) سے نبرتھی اسکو دلیل اٹنے وعوے کی سمجھتے ہیں ہے

علط ہے۔ کیو مکہ علم کے واسطے توجہ ضروری سینے۔ قرفایا کہ زوج

در الله و ه جاسع ان - فرا یا که اومیون بن بن مے کو کو کھا

فقيرو دروسين بو (٢) سيد (٣) جوكو ني غمرين النيا عيراً ع

مجھے بڑا خیال رہتا ہے (۱) طالب علم اور وہ آ دی کہ تھ

تضرات بقت بندير سلى واسط على مقا مات ك

مر المراد من المراد المرد المراد الم

اکٹرائیین صاوق ہوتے ہیں۔ ان سے خدمت لینا جھے ہے شاق ہوتا ہے۔ قرایا کہ ایاب بزرگ سے البیس کو دیکھا گدر مین لوٹ ر ہاہے بو حجاکہ اے معون محقیر کیا (آفت) بڑی كها كرمبيب عجمي كوحيينات أني اوس بوكيا حضرت ولانا اشرف على سخ استفساركيا ین مرح ا بلمیس کی یا نی جاتی ہے کہ جو مکہ توحید وعشق أعلى درج كا تها بحدة أرم كوارانه كيا فرما يكا بليس ناكا نے ظاہر رنظری اور کہا خلفتیٰ من مار وَخلفتہ الآبیبہ نہ بھاکہ یہ خطا ب کینے فر ما یا ہے اور و احب الا تیاع ہے اور ط باطن برنه کی که آ دم مظر کسیکے ہین کیا ہم مبت الترکوسجد ، کر من حالانكه و و تجرون سے بنایا گیا ہے بنین لیکن و مکہ ہے وكا (خداكا) مظرف يسمود اليه واوه نا بار (ابليس) نظرُ صَلِ (گُرُا، ی) مقااین حقیقت مین وال بواا و راین کراد و طيونيا ايات درونس في اوسكو عَاشَ كيت تق اوربس بے مرا دہے غلطہ کیو مکہ عنی جمرا دی عامت کے اور مین وصال منوق من ابرطرح سے فنا ہوجا وے کہ لذت وصال ومكالمت كن بإدراتينرنه كرسك الله تعالى اوسكه (شيطان كم)

رے محفوظ رکھے ایکدن مین مینیا ب کرتا تھا ایک فارجا رو طرف سے محیط موگیا او تحلی منو دار ہو ئی غیب القاہوا کہ لا ح ل را م ح نکه اس حالت (میناب کرنے کی) ین معتدہ رزیان سے پڑھنے میں) تھا اپنے دل میں لاحول کما (وز) غائب بوكيا خضرت غوث الاعظم حميرا يك إرسابه دالتاعتكا ایک د ن اوسمین ایک چمره گورانی حسین مو دار بوا اورونکه حفرت پاسے مقے ہونے کے پایے ین یا فی بی کیا حفرت نے فرما یا طلانی برتن مین مینا شراحیت مین ممنوع تے جوامریا كذه ين حبّنت سے لايا ہو ن كيونكہ و نا ن متعمال طروف طلائي جائزے آیے سے فرمایا کے جیتاب اس عالم ناسوت (دنیات فانی) مین ہون حرام ہے (جیرہ نے) کماکہ تھارے علم سے مملو جاليا بالمهناك رغاب بوكليات مُرشيطان س ليے علم حال كرنا لائدى سخضرت نظام الدين المخي حضرت عبدالقد اس كنگورى كى خدمت بين است قرمايا او وعرض كياكم عمرشر لعيت أخربوا في سي شاكد حضرت كو ليم نياوان فرمايا مين موجو درمو محا - جلال لدين تمانيسري ماخليف وج دسے گویاکہ بن خودموج د ہون اوس سے صیل کرنا۔فرا

ولوى الميل شهيدح موصطفي نكم محقق تصيندمال اخلافها سلکت پیان خودشل شیخ ولی ایشرح وغنیب ره برانکار فرهایا. و حدت الوحودكة قائل تقے اون كے م شرحفرت ستھا۔ مسلك وحدت المنهود كارتفت تص بأنم تفتكوسو في سيرصا کیم کبیرہ ہوے عرض کیا کہ میراور بات ہے کہ دِ ن کورا ت كين يرحمايت مفام توزن واتع بوني أياسخص انوا مومخي اليان كياجواوس خلس من حاضر مقعه وحدت الوجو دمين آسية (مولانا آئميل نے) مثنوی مجھی تصنيف فراني ہے۔فراياكم المحلى و اتى سيا مثل غلاف خاند كعيه و ديد المشيم ك سے فرمايا کہ عذاب و نواب اس میم رہنین سے ملکھیم شالی رکہ خواب من نظرة ما عنه بوكا وسي خرروح اعظما بنا في يركدا مك تحلي حسب عذاب بنوگا و مثل فتاب کے سے اور روح حواتی ما تندح اغ مَنْ عُرِفَ نَفْتُهُ فَقَدُعُ مِنَ أَنْهُ مِنْ فَعَلَى مُرادي ا ہل ظام کے نزدیک اسکے دوسرے معنے ہیں اورنزدیک ا ہل تھیں و ایل ماطن کے اور عنی ہین دوسرے معنی ھیے دل مين آوينگے بيان کرو جھا حب کوئی شخص طالب ہوتا ہے اور المحمع (صحبت) من كوني غيرتين بوتا زبا ن بر (مطلب) آيا

15 C. 15 C.

Service of the servic

عورتون کی *لیتا* ک مین موجود

ينة والانهين موتانبين كلتاجب كلئ لا بدا موجا ماے فرما باکراشہ اراد مکوسی انامے آدی ہے۔ فرمایا کہ عاشق کی عاشق ذاتى كه نامرا ديو ب رمرادت سه باشي د لا + کرطرم اورعاً ستن صفاتی و عاسنِ الله عیسے ہم لوگ اور عاشی تعلیم شدائد جح كاذكر صلافرها يايث الدوليل عظمت ترمين إن رنج رحت نشره مندمطاب بزرگ +گردگله توتیائے تیم اگ ورجولوك طالب صبادت بين الن تسدا مركوصو The state of

والب لومبر جمينا (١٧) مراقبه صان (١٧) ترك أحبلاط

ما يالجيه موجو دانين سے سب فناہے بر تركي اول واخرونا

م - فرّ ما یا که حضرت سیدسن د ملوی که ملقب مول نما مین دو همرا رروپیه لیکرزیار ت حضرت ر*مُو*ل السّ لى الدُعليه وسَلْم سے مشرف كرتے تھے يہ تدبيرواسطے مجا ہر ہ ل بوااور قا بایت زیارت حضور تر و زمیرا بولئ مین اگر شرف ہوا ہو ن- قرآیا فداسین ربول شاہی ج فص دہلی میں تھاصاحب ہاطن تھاشا ہ عبدالغرزصاحیے او مناظرے کے لیے نین بھیجا جوشہورہے علط سے - قرآیا وب و کھے مشاہدہ کرتے ہیں زبان سے کمڈالئے ہیں اور یا ن کوروکے رہے ہی لیکن لازم ہے کہ زرگون ول رمرا قب رمین مبا دا اثرول مکدر قلب ابل باطن راس کی زیان پرآجا وے تونٹرمٹ کی ہوائی و الماكيا ہے موليل ول عمد اربدول بانائ فوارومجسل وقرآيا كرحب عرفان حال بوجاماس تمام اعتران مائےرسے ہیں۔ فرمایاز مان طور جمدی بہت خت وفوفناک

المراد

TO SUNTE STONE

م فالف بونكي و ه خودا م بجحتے من اور ما مذک متر لعت کو دل ئے کو کا کو کی بزرگ ایسانئین سے کہ مجالف ربعيت كابواوراوسكوكوني لطف عزفان كاعصل بوابو قرّمایا افزار کی چارتیمین ان - افزار ذاتی- افزار صف تی ا توارآناری - ا توارا فعالی - آورا بوارلطا لفت ا نوارصفاتی ی سنم سے بن ۔ فرآیا کہ بعضے لوگ ہما رہے فاقع بن ایسے ہے دل مین رفیے مات انیال کرتے ہن ل ي ين كداكرية رحضرت دين توالبته شيخ ان بزرگون كا اتحاك ہے کہ مقارے ول کا حال بیان رو فذفض كي كن شائد ليمه حال بو ب

V4.

تخرری سے اور آباشی دفیرہ کام مرید کان سے قاب داکر ہوگا دیریا ہوین ہوسکتا جب محیوریاتا وروارنه کیا جا وگیا فلب صلی حالت (ساین) رروع کرسگا کے خیرا دسوقت واکر ہو گا کہ حب تفی وا ثبات کی مرا کی وے آور محنت کے ساتھ قلب داگر کیا جا دے رفتہ رفتہ وكر قلب عال موكا- قرا يا كداس زمان بين جما ك ذراسا أ ذكر كا فلب يربيدا بوتائ قبل اوك يخية نونے كے دوسر تطیفے پر رطالب) متوجه ہوجاتے ہین رس سے فا مرہ ہین ہوا زّ ما یا که توجه وشففت بررگان سم بیته فقیر بر (حضرت صاحب مَّر فيضيُّر ين مبذول ري الكيدن مرئية منوزه مين حفرت شاه المعمَّة بأ کی فدمت مین میادت کے لیے گیا اد کھون سے ا ہے إلى الى خا وعيد الغنى صاحب فرا يا كرميرى بمارى كاك ت جاجی صاحب کی مُقارے ذمہے۔ فرمایا کر غیر قالرنے رتقليدكريت بين يومنون بالغيب مين اصاب انتاره ملك تصریح) تقاید موجو و سے تنی و شاقعی کی تقلید سے نع ارتبے گا اوراین تقلید کا تکرکرتے ہین کو مکہ او کا یہ کہنا کہ تقلید کوئی جینے ہے ہے تقلی زنین کرتے متر جبی مکروستار مرا کا۔

الرقعي برفلوا ورمماري سيروي قرما ما كدايك عرته احب کا) ہے بڑھتا ہے اور اوسیر کیفیت طاری سته بن هي اياسة دمي كواسي ما ا لوم كيا جا و (كه كيا برصعة بن ين منه كاجب اوسكو رساله تف ما صرم كرخطامعًا ف كرا لصنے لگا۔ مولانا ہشرف علی صاحب ن كى كەھزىت فرىدالدىن عطا کی۔جوابٹریا کہ ہوقت نیا زعشا کی نہ پڑھومقصبہ حال ہوجا ا و سکونتجب بوا اور فرحن کا ترک کرنا گوارا نه وا ص ن ٹرصی دات کوحضرت رسالت پنا صلی الله علیه و دىجما (خاب ين) كارثا و فرات بن كهين كهين كياكيا ك

بری سُتنت ترک کردی۔ صبّع کو اوس (مرمد) سے مرمہ ا ان کی او فنون سے کہا کہ اگر فرض رنما د) ترکہے ضرا کا دیداره ل بوتا استے۔ قرایا گیا ہ کرنے سے نب دو اعراض بوتا ہے نہ کہ قرب وصل کمین جے مکہ استحض کوخراکی طرف سے کشش تھی اور مرتبہ مجبوبت مین تھا نمازترک کرمنے ا وسکام تبه کھٹ جا تا اور پیرا بٹر تعالیے کو گوارا نہ تھا لیں واسطے تبنیہ کے لامحالہ علی ہوتی اور مقصد حال ہوتا۔ فرمایاکہ خا ه ولی النّدوخواچه میردرد وم زاطب جا بخانا ن رحمهم الله تعالى كيسي خص مضياً فت كي اوراً كله شاكرخود غائب بوكيا اورببت ديرك بعديها ن تاك وقت ناز کا گیا آگروو ووسے سے القرر کھدیے۔ صاحب يرونكرا خلاق رحمت دائجها رغالب تماآب وسكى تغظيما ورسيون كوسروشي س كاكرفول كيا أورم زاصا ، كازك طبيعت ولطيف عزاج تقے ربيان تاكے أنه مین من مرصورت دایه کی گودنین نه جائے گئے گئے گئے پان اگریسی اراده تما توخواه مخواه این دیرکی اورده نے کچھے نہیں کہا۔ قرّا یاکہ ایاب آ دی مے حضرت مرزاہ

المالية المالية

ALLE STATE OF STATE O

كابت ماع فوا يميردر در حمالتٰدكى كى آب نفر ماياك بوتا ہے اور کوئی کا نون کا او مکو کا نو مُكُواً مُحْدِن كاكترس ريست بون طیحاویتکے بروہی نمانہ ہے اس زمانے من ت ذكرالهي بوا مات زمانه تما كدايل نھے اگرکو کی تھے کمی ومبتی م كركسدينا فقاحي رخ (عليه جان) اب هيي حاكو - ديجمه تحياراكيا و فعو تھی کے مرت الدُ مرية طيهم ت يائح ته ا رم مرمینه مین دهیمی آواز سے کھی بات نین کرتا تھا آگرکو بولنا جامتا قا تفف جات البني كدكرفاول كرد

ورسار سے شہرمین نزاع وفسا د اورزورسے بولن اوب نوی صلی الله علیه و کستر کے کتے تھے آورا س ماکا ل كئى ہے تاہم اونكے اخلات باوجود تعنیروكمی کے ورہین اوراہل کہ کے اور ق ہ (اہل مرینہ) نوراخلات بی رع صلى التعليه وسلم سے منور مين اور بيان (كمهُ مكرمين) و ملالئدان لا الى كاسے - الاستحص ما اور يه آوا زبندرو يخ لكا اوركيفيت علالت ايني زوج كي باين كرين كا - قرما يا جَلايه كون موقع روين كاب روح قفن ر کا ہوتی ہے اور وطن اسلی کو جاتی ہے یہ امر فابل سترت ہے نه لا کن رنج کها اوس سے محکوآ رام تھی فر ما یاجب و ہ نمھی -تراكام كيسي وتا فاكما سيك سنبرك ياس م بنكرفرايا ما عد لاسئے ہوجب سکایت شروع کی فرما یا شکات على نين علوم يوتى عرض كيا كرميراارا ده مرتية ن خص کعنل زاد وسامان کا بواسے اورو بره کیا آ فرما ما يبرخرك كي ما تين مت كروخا موت ربو قرما ما كدمين الألا وقت تتحديك الكشخص قوى على يشت رُوكود تحياكه دا ا كرمجمير الكرنا جا فاناكل و دور دى آك اوراوسكو

Constant of the state of the st

ر ہے گئے آوسکے بعد دیکھا کہ دوآ وی اور یا مین طرف سے فكوايذا كيونجانا جائية بن تين او مكو هيرك دياوه غاب لئے ایاب فادم نے عرض کیا صور سے وحمن دلیل ہوتھے ر ما یا نفسر کشیطان یی وحمن بن شاید کهی ر ہے ہون و وجب میرے سا فقرالی کا اراوہ کر کیا فودا برط كل قرما يا كه م تبدّا و كي رجاء وخو و وسطونيده سيت وانس يعض كوسيت يوتى ہے اور كوانس آورمض كو د و لواجه خرت سرورِ عا لم صلى التُرعليه و ھے ان دونون کے آی وجے سے جب انس غالب بوتا تما ارشاد فرمات في كليني مَاحْمَيْرَاءُ مَا كُمُطرِت نوت کے رجوع فرماوین اور شفت برحا ب بيب غالب مونى فرائة ارحنى يا لِلَالَ الله وَجُوالِي السُّرسيرو- لطيفير- اياك فادم (حرت صا مے کسی کتا ہے میں کلئے امدا دا نٹدیڑھا اور کہا نام نامی صور کا اور مکرح و ثناہے عالی ہملی کیا یون من کھی موجود ما ن نظر كروا مداد الله الله علم كا ا د اینرے ہے آگرمرح وثنا ءا مراد اینڈمکرن منح

ما ت الح مين فرايا وه ليكر ملاكيا ارثاد فرمایا کہ وہی ویتاہے اور وہی ولا یا ہے مینے مرحندیا یا کہ ے یا ریارای قدرا تا تھا۔ كى تسمت بن نتما ملاسى قدر تما - فرايا جياك كه اي سے ان طبعت منبنط و خوکشس رہی ہے آورجہ کوئی غیراً جا ناہے طبعیت منقبض وسست ہوجا تی ہے اور چاہتی ہے کہ جلداد سکو خصت کیجے گداسخا و ت کا آئمنہ جيد جرے کے حالات بدون آئیے کے علوم نمین ہو-الیسی ی صفت سخاتھی ہے برون گرا سے اگر غور کیا جاد توكو فى چنر فدموم نيين سے كيو فكر حقيقت تمام النسياء كى اعما علم التی ہے اور علم البی تمام ترمحمود۔ يس كونى چزمخلوقات م و مَدح (کھِلا ٹی بڑا ٹی) چوکھے ہے یا عثبا د ن مخسے اور فلان مولوی ص ہونے لکی ٹرامجمع ہوگیا مین سے پُوجھا کھیل علم سے ے کئے گئے مجمولات کاجانا۔ اتناے افتار میں سے وتحصيل علمت الرمرف جانات ومعدين نهدم

ارس موانے پاہین۔ مولوبھا حب ساک دريك گفتگوري تين تختصرواب دييا را تبعدة تمام رات بصاحب بقراري آورين شياني من گرفتار فأكمي ربيانتما كه عالم سے مقابله كرون - صبح كومولو بصاحب. ومى بيبيج كرضليح كرلى- أفسوس كداب سرے دوستون ين نبين به حب النوى شراف خيم موحى بعرضم ككوشرت ديا اورار نياد ہوا كه اوسيرمولانا رروم) كى نياز عبى كيا و مكى كيا وا گیاره با رسورهٔ اخایص ژنارنیاز کی کنی اورشرت مینا شروع بوا ت نے فرما ما کہ نیا زہے د وعنی این اماع عجزو نبدگی آور و مواے نی اکے دوسرے کے داسطے نئین ہے ملکہ ناجاز خرک ہے آور دوسرے خداکی ندراور تواب خدا کے بندون نوهیونخانایه جائزے لوگ اکارکرے این آب ن کیا خرابی ہے آگر کسی عمل من عوارض غیر مشہوع لاحق ہون تو او ك وارض کو دُورکرنا چاہیے نہ مرکہ اصل علی سے ابحارکردیا جا ا پسے امورسے منع کرنا خیرکشرسے مازر کھنا ہے خبیے قیا ولدشر لین اگر بوجهم سے نم آنخفرت کے کوئی تحض تعظیما قیا رے توامین کیا خرابی ہے جب کوئی آنا ہے تولوگ اوس

The state of the s

عماع احاوي

سے داسطے کھڑے ہوجائے بن آگراوس ردار ما کمرو عالمیا^ن اردوی فداه) سے اِم گرامی کی تعظیم کی کسی توکیا گناه ہوا۔ آیاب دوسرے نے کہا کہ احمیراحمیہ ہے۔ ليونكر بوكيا اوكسنے جواب دیا تھا را فراح تو نتر بیت كها جا و ا وسیرخوس ہوتے ہوا و رمنع ہنین کرتے ہواور احمیر کی نترافت برکه مقبولان الهی کی وجه سے بیدا ہونی (شرابنت) او کیا ايسا ابكار- جب منكر مكير فبرون آتے اين مقبولان اللي ست كہتے ہن - فَمُ كُنُّومَةِ الْحَرُوسُ عُسَ كُرِدا بِحُ ہے اسى ہے ماخوذ ہے آگر کوئی اوس دن کوخیال رکھے اور اوسین عُوس كرے ا توكون ساگناه لازم بوا- تولا نامخداسجا ق صاحب عشره محرم ے ون باوشاہ کے ماس تشریف کیکئے با دشاہ چونکہونے کے لڑے ہے تھا اسن ت بندكرايا اور جياك مولانا مشھرة مؤوّب بيشار اوس محلس من سرالشها ومين بيرضى جاتي تقى ، فادم ن عرض کیا کہ اسکے باوشاہ درولین ہوتے تھے فرایا با دشاه درال وی ہے جوگدا ہو سے کدایا دشا کات نامش كدا+ البتدايل مندمولد شركفيت بين أكثر وسي النعلا برصے بین کرجنین تغییرون کی اکا نت ہوتی ہے یہ بڑا گناہ کا

からいいい

الما المرابع ا

ے خادم سنے عربش کیا ملاجا می رحمته التار علیہ سنے فرما کام بٹدکرتا ہے اوسکو خداکی طرف ۔ ب تضرت الم العارفين إم غزالي رحمه الله كي ، سأل كے نفى اور تصا نیف او نکی مبتیا رہن مدت من غيرمكن بن يه وسعت زما ني تقي يوني حضرت على التدوجهه ايك ركاب من قدم مبارك ركفت بسرجات جات قرآن تم كرديت تقع ت (قدرت) إن شيخسبكو حاسب اوك مصمعلق فرما وس المقارب اویر خدا کافضل و ين اتنا ترحمه كرت بويخطا سے فرما یا۔ (الحمد ہٹند کہ صرف سے ہوسکی اوسکے باب من حضور سے اکٹرزبا ن مض ترجمان

ا کیسے ہی الفاظ ارشا د فرما ہے فالحمد بتیہ علیٰ د کا س فرا یا سبتی عجب بنرے زمین بن کسبتی ہے کیسے کیسے فیسے ا و سختے ہیں آقہ جاڑو ن و تھیرو ن مین (با وجو درفعیت انبين (سوايوتا) اوريا ني سيتي مين بوتا سيم اوسين ليس کیسے فائدے بن قرمایا کرمب، دمیسی کام بن بخونی مقرو من کرناہ اور ماکل اوسی کا ہوجا تا ہے تواو ﴿ إِلَّا كَام مِن صنعتِ الَّهِي الرَّكِي لِي سَبِ اور وه كام عجيب الصنه نظراتا ہے کیومکہ اوسمین خدا کی صنعت ہوتی ہے بیکن اوس ا وسكا كرنے والا يہ خيال كرنا ہے كہ يؤسرى كار تكيرى ہے جيباكه الرصنائع جدمده خيال كرية نان - فره ياكه نزول مولا روم عليه لرحمه كايسبت نزول شيخ البرك كال معادم موتاسج قرمايا كه شيرخا لضاحب خليفه حضرت ميانجي شاه نورمحمرصاب قرس سرزه میرسے برادرارانا دی جب قریب رحلت ہوسے ت نزع لوكون ن لقين كلم مشروع كيا اوروه مُنه طيبرليت تھے۔ سکوننجب تھا کہ ایسے بزرک کی یہ حالت ہے کہ جس موء فالمتركانيال بوتائے جب حضرت مرشد تشريف لائے اور بو جها كركيا حال مع فرما يا الحدوث لكين يه لوگ محكور بينان

بمارنية ١٥٠ مركاتا

والمرابع المرابع المرا

رتے ہین اور سمی سے طرف ہم کے لاتے ہیں گبر مرات وكون كے مختلف من اعراض كلمه سے مو دخا لمدير أم ہے مکری ہے اوسمین کولی بوا - فر الي كمشيخ عبدالقا درجيلاني رضى الشرعنة لباس سے اور کھانا لذید کھا تے تھے پرسیس تعان افروی تھا اوروه عكس صفات حت تعالى تقى حضرت شيخ ان عكور كن أ مُنه كے تقين - قراما كورت نظرم دكى ہے عورت أمينه هرو اورمروا مينه حق آس عورت مظهروا مينه خفيقا ہے اور اوسمین جال ایر دی ظامرو نمایان ہے ملاحظ لرنا چاہیے۔ قرا یا کہ جب بن (حضر تصاحب) پہلے وبت فا قول كى هيونگائى كئى كئى دن تكسدا تفاق كھانے كا نبين ہوتا تھا ہينے عرض کيا كه باراتها مجھين طاقت أتحاك ہے بعدہ حضرت خواجہ میں الدین شیمی کو دیکھا کہ فرمائے ہین کہ لا کھون رو سے کا خرج کھا رہے کا حقون مقرر ہو گا مینے عرض كياكه الرمهم كي طاقت نبين ركهتا منهكر فرما ياكه تمقاري طاجت بندين رسي لى اوروقت سيخرج ما لاخ كم أقل مر

سور دہیے ہے فدا اپنے خزانہ رحمت سے پھوٹجا تاہے۔فرمایا أَنتُد لَا إِلَّا مُؤَلَّهُ الْاَئْمَا وَأَحْمَى الآبِهِ- إِسْ آيَةٍ مِن الْأَكِيرِ ا كنون ه بلے نفی غیری فرما کرا ثبات و صرّہ الوج و کا فرمایاً بعدهٔ فرما تا ہے کر مواے میں جو کھے ہے وہ اسما دوصفا میری ہے بینے بولی فیروات اوسکے معلوم ہو وہ سب منطا کا صفات بن فرما يا منقول عب كمرشب معراج كوجب الحضرت حضرت موسیٰ سے ملا تی ہوئے صرت موسیٰ علیدال الام استعنار فرما يا كم علما أو المعنى كأنبيًا وَبَيْ المسترائيل حرة بسي أكهاب يسي سيح موسكتات خضرت مجة الاسلام الم عنزل حاض وے اور سام باضافه الفاظر کاتے ومغفرتہ وعمیدہ عرض کیا حضرت موی علیہ استالم سے فرایا کہ یہ کیا طواب بزرکون کے سامنے کرتے ہو آپ (اہم غزالی) سے والی مرآب سے ق تعالے بے حرف اس قدر بوجھا تھا کا بلکت مُوْسَىٰ تُواَ سِنْ کِيون جِوابِ مِين ارْناطِيل ديا که رِي الله المن عَصَاى آنُو كَا وَعَلَيْهَا وَٱلْهِ اللهِ عَلَيْهَا وَٱلْهِ اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَيْهَا وَٱلْهِ اللهِ عَلَيْهَا وَٱلْهِ اللهِ عَلَيْهَا وَٱللهِ اللهِ عَلَيْهَا وَٱللهِ اللهِ عَلَيْهَا وَٱللهِ اللهِ عَلَيْهَا وَاللهِ عَلَيْهَا وَٱللهِ اللهِ عَلَيْهَا وَاللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ اللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ اللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ اللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ عَلَيْهِا وَاللهِ عَلَيْهِا وَاللّهُ عَلَيْهِا اللّهُ عَلَيْهِا وَاللّهُ عَلَيْهِا وَاللّهُ عَلَيْهِا وَاللّهُ عَلَيْهِا وَاللّهُ عَلَيْهِا وَاللّهُ عَلَيْهَا وَاللّهُ عَلَيْهَا وَاللّهُ عَلَيْهِا وَاللّهُ عَلَيْهِا وَاللّهُ عَلَيْهِا وَاللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ و المنظر الله المن مصاى الان و مده من المنظر فزالی- قرایا کرمبنلی سے نزدیا مجرات سے دن کتا ہے

شمائم ماديي

الم المراجع ال

خم مونى تبرك دوره لا ياكيا اور بعدد عاكم ری ہے اس زمانے میں لوک ا یک بزرگ بے خواب مین دیجھا کہ آنحضرت تشریف رکھتے ہین اور ایک کتا ب پڑھی جاتی۔ لتاب ہے کہا گیا احیاء العلوم تجة الاسلام ایم غزالی کی لمی التٰرعلیہ وسلمے -قرمایا فيستى وعبرم ايك لذيذ تنزينزے بترخص اپنے عدم كا عا ہے۔ قرآ یا کہ اگر تمامی حبیم وصفات سے ای اورا وسميين غوركرو مثلًا تكمين فكركروكم أخربوبت خثرا كاك هيونجيكي اور ماسواسيخ مدوم و نامعلوم ہو گا مجکورگ رگ بین وہی نظراتا

بعنی کا ہے وہ ایا ہے لاتقنظوا مِن رحمته اللہ -اگرمج اوسكا ابتدبوتا فرما تامن حمتى تأكرمناسب عبا دى كى يوتى ارخا و فرمایا آسے دا۔ ایکدن فرمایا کہ یہ مکا ن مبین سے بانشيكا وحفرت تيخ اكبر رحمة التدعليه كي لهُ يَا أَيُّهَا ٱلْحَرِينَ آمَنُوا ٱطْيعُوا لِتُ رُو اطْيُعُوا لِرْسُولُ وَاوِلَىٰ لَا مِنكُورًا يَ مِن التَّقَيَّانَ مِنطاب اون موسين سے سے كرج ا يما أن كالل ركفت بون منطلق مومنين يس جوكوني اولي إلا باطن واورتزكنينس وتصفيئه فلب كرمكا بووه والط ہے ورنہ نہیں کیونکہ شکم فرمایا بعنے اُسے صحابہ جیسے کہ تم کال ا لا يما ن صافى القلب ٰ ياك طينت بوايسے بى اگرا وكى الأ بهي مون توواحب الطاعت بن وريد ننين وَكِمَرُ الْمُؤْمِنُ مِرَاتُهُ المونِ وإداب سے مومن كالسب مطلق مون كو مرارة وي بوگا جركه صاب وشفا من بولس سرسخص كا ولب صاف مو وه قابلیت مرآه (آمینه) موسنے کی رکھتا ور ند مندن - قرایا کداو تا دهمیع و تدکی ہے جو مکداو تکی ق مرولت (اوتا د) سے آفات وزار لات سے خفاظت رہی

لمذااوتا ومكنة مين اقرابدال كساث بين اورهرا قايمن قربین بب ایک او^{نی}ن سے فوت ہوتا ہے ا کیا جا تا ہے آئی وجہ سے اونکوا بدال کہتے ہی جینے وہلی ين اياب ايدال كود كها نها اياب آن وا صرم مختلف مات يرديكما جاتًا تفا- قرَّما يا كه اوليا في محت قب التٰد تعالیے سے اپنے اولیا ء کومخفی فرمایا۔ ہمین ایک عت ہے کونکا گرلوگ یا وجود ظہوراو مکی مخالفت کتے قومعات اورمغدب بوت اسليے كدوه (اوليا د) تصف بصفات آہی ہن او کمی مخالفت (گویا) مخالفت حت ہے آور جو کوئی نخالف حق ہو و همرد و دو وقعهور و قابل عدائے منا واتفيت ين معندون قرايا كرمين ين بعض الموعجيب ونسينديده إن - وحدت الوجود لوكون ين تُ مُرَّانِ اللهِ مِن مرینے ین محدقیا کی زمارت کو کیا امکی آ دی کو دیجھا کہ انڈسجد کے جاروٹ شی میں شغول ہے جب ع فاغ موكر من ما مرآيا اور حوت بننے كا قصد كيا توسناكه كهاب يأا بتريا مؤجود اور دوسرا جبرون سيحد فعاكب تما بن في كل الوعُ و أسكونها منبسرا ماب طاري وفي

The state of the s

المكاكه رناس يا الته لأيش عن كاس عين نهايت متياب مواا وركها كدكيون ذبح كرنتے موآورتنا زع كى جات من حب كوني سُل على البنى كهديتا مع غيط وعضب بأكل كا فورسو جاما نے آور درود فرسنے بن صروف ہوجاتے ہي اتنی مجتب انخضرت صلی الله علیه وسلم سے رکھتے ہیں۔ اور نجاوت عرب کی شه وریت- رحی من تری توی كرتے ہیں اور جو نخبہ ا مایب سال میں یہ کرتے ہیں مریمور مین جا کرخرج کرڈا لئے ہیں آو بعد والی کے شاریع کی وعوت كرقے بن اتني الفت و محبت حضرت (روحي فلاه) المقدر كھتے أن تاك يات سرطرح إيجا سے عدہ ہے قرما یا کہ تطویل و عا داسطے عوم کے ہے اور نارف کے لیے بقدر كا في سے اللهم الله أَسْلَات رضاك والحِنة وَاعْودُ ابُ مِنْ شَخْطَابَ وَا لَنَا رِفْرَهَا بِالْآيَّةَ أَنَا لَكُتْمُعُ الْمُو فِي مِن لَقِي سماع حواس خمسه ظامره سعرادس بممطلقا اسماع اوراتماع موتی داس باطینه سے تقییرون واولیا کرام کومکن سے مياكه مريث قلب بن مرح.

الأنصارالالمروية عن تعالى ونيايين ممكن عامة ين نفی ا دراک کی فرما نئ ہے نہ نفی روست کیو نکہ حب روست ماصل ہونی ہے فنائے محیط ہوجاتی ہے اور ہوئ وحال الحضربا في ننين رست نفرا دراك كيس بوسكات بعضون كا اگان نے کہ اس دیدہ طام سے رویت میسر سونی یا علط ہے ویت ہوں کی جو رس یا طنیہ سے علق سے نہورس طامرہ آورجیا کروس طام ہ کے لیے نورا فتاب وغیرہ شرطت سے ی حواس ما طینہ کے لیے تورحی تعالی شرطت فائنہ، ظربورا لٹرورا نِتُ رَبّی برنی کے سی معنے ہن اگر مرشد جیم فلمرك اوروه خلوت ينكسي نار مات عكهة بن كيا جائ تُوا نُولُرُكُمُ مِنْهَا بِرِدِ بِوِيّا نِيَّ اللَّهِ وَارْزُونَاهِ - فَرَمَا يَا كُرِيَّا لَا يُرْغُ قَلُوْمًا كَنِدَا وْ مَدْيَتَنَا الآبه دينا ہے جائے وکا في ہے امآب آ دمی بہت و تا تھا پر حیاکہ او کی ذات رہم وغفویت کیو اتنا رویتے ہوا وسے کہاکہ اسنے آیا ہون سے ڈرکرون کیا روتاكيونكه اگرميرك كناه اسمان فرين ويهارون تعين کھی ہون تو بھی خدا کی رحمت اومیر غالب ہے اوسلی وت رحمت ہے بن ذراہمی (گنا ہو ن کا) خو من بین کر الکین

ہو نکرایک فررہ محبّت ومعرفت حال ہونی سے مرتا ہوان کرمبا دا انک وسلب ہنو جا دہے ہیں وجے سے روتا ہو ن سے ما اس مهم کے لیے کا فی ہے۔ فرآمایا کہ علما وظام کے زویا۔ تقنير يت فينكم كا فرد منكر مون كى و ه سے جوشهو سے اور صوفیہ کے زولی اوسکی تقنیریہ ہے کہ وات واحدین کا ومومن موجود من فو ت كرنا چلسيه كدرگ گفزجهنم كي ط^{ون} نه کیجا وے۔ مَوَ لانا ہشرف علی مَدْمِصِنہ نے متنوی کانتعب عرض کیا اور صرت سے مسلم رکھا ہے علّت البیس اَ نَا فير مبرست مه اين من دلفس مرتحلوق سبت + مصرع موسی و فرعون دستی نست + فرمايا كربب حالت ظامري فرمن و فروس و تكيون . درست نقى سب تونگر بجه كرقصد عطانه كرتے تھے اوروت بحثرت زيارت انبياء واولياء وملائكيت مشرف بوتا كفتا مُعُولَ عَجِيب حِيزے - قرا ما كرج كو ئى جہم بن أوب مورة يس طربهن اورم مبين برهيو محكرسات بارموره فاتحه معميم ر مین اوراول و آخر مورہ سے در ودستر لفٹ بڑین ورود الصندون كے ہے كدا ہے اندرلىپ كر (وظيفة و دعاكو)

T.

من

ایجا تا ہے ویا سورہ مزیل سات بارٹر ہن کہ ممولات مشائخ سے اور مجرّب ہے۔ آور سورہ فاتحداکتالیس بارج سینے اپنے آدیمون رمزیون پرلازم کیا ہے اس سے بترامور دینی و دنیا وی کے لیے کھے نتین سے فقط

ترجمية جن ملفو ظ نوشته مولانا شرف على ما

قرایاعشق سماع عشق معائنه سے زیا وہ قوی ہے کیونگ امعاننه صرف المحمون سے سے اور سماع دل محملی سے الرطاب دنیا کی ہو تو اوسکو (دنیا) ترک کرے تاکہ دریے اوسکے ارترک کرنے وا ہے کے) ہو ہے میں اہل و آگھداریدل تا نا است بدازگا ن برجل بشعری با ون کالحاظ ر کھنا یا ہے وزن ۔ زیان ۔ مثال ۔ آخلا ق جیآبیزال انتین ہوتے البتہ دروانیون کی صحبت سے او مین ہند آجائی ہے۔ مولوی معیل صاحب رحمتدالترعلیہ نے فرمایا كە تحت ايمانى بعدوصول روبەتر قى ہوتا ہے اورخت عشقى زائل ہوتا ہے مگرمسری راہے برعکس ہے قال علی رضی اللہ عَنْهُ لَوْ كُنْتُفِ أَخِطَاءً مَا الْوَ دَوْتُ لِقَانِيًا - اورمورنا رمِي فرمات يَانِ

ت فق دريا سيت قعرت نا يديد +العبة مولوليساحب عنا عشق مجازي صبح عب كداومين محبوب كي حدو قررب والمحبوب الحقيقي لا ينائى تما اعمال من دوا جهت بوت نین مثلاً زکونه که عوم کو وه فامده (اورعمل ایما) جوشهورت اورنواص كوقل العفوا ورخص لنحاص لعني صرن لوتهم مال دينا ريشال ومير) ولا تلقوايا نير كني التهلكاته-ہمارے زعوم) کے واسطے یہ ہے کہ موت کو ہملکہ بجھتے کے ا ور عارفین زندگی کو (معینے برعکس) ایک صاحب علم مرتبے ے آ نے فرمایا کے خشاسعا دہت آن بندہ کے کرونزول کھے یہ مبت نڈا و کی بیمبتِ رسول + بعدہ امن را ہ کالو كيا - دانتمنديع عض كاكه فلان يزرك بمارس ساتصف يم ت الخير طيو سيخ فرما يات كيسك أمن نبوتا اوريشعب ربطا م ساحب وه باد شاه جمهاست مه صاحب دل شاه د بهائ شماست + ریاعی نجردروش که ن کو برنایا أكامت برخ مراشة كه خورسفيديها نتاب كهاست الديرزين مفته درانش كم حدثاك المتصنم وكعبذرين درو يهدين أيحراب كحاست وفقيركوجات لانهم كري رجيع

ے نہ منع کرے عارف اگر نہ یا ن مجی کیے تو وہ بھی ازراہ ت ہوتا ہے کیونکہ علمریا خیا دھجا ہے ہیں ہے ہے مراومع خوتم نهان مه يا رسرون فتندُاو درجهان فيخ فرمدا لدين رح كا مكا خفذ الم كميرا سالمغرب كك م ونجيكا ايآب بزرگ سے فره يا كه يختف كا مكي نسبت ہے عض عند اقصاب عالم من كبونيا- ايآب وروسي صاحب ساسلة خاندان مولويد من بلا دروم سي اكر بعیت کی اور انتاہے تذکرہ میں عرصٰ کیا کہ من تھے ہیں ہوك بتم کرکے (جنرت سے) فرایا کہ میہ درونسین این تعراهین روانا چاہتے ہیں اسلے کہتے ہن کہ بن کو مندن ہون کونلہ الجَمْهُ بنونا (مدارج) فناست سے يُوالَّذِي طَلَقًا فَمَنَاكُمْ كَافَرُونَا مُومِنُ كَي تَفْسِرْزُدُ مِلْ علما وظا فِرْشُهورے اور علما و باطن كيتے مین که مرکو ی مومن و کا فرست کیونکه قوی محمو و ه و ندمومه مو^ت ان - آیات خص سے امن راہ مدید طینہ کے لیے و عالی میں فرما ما لَا إِلَهُ مِنْ مُلِيّات وَلِا لِمَا فَت سَقر مارا وصِلواة مبخيا رُصا مرینے مراد مقام عبدنت ہے مل مرکبا دلبردد منفين وفو ل كردون مت نے قعرزمن مد ہر كا يوسف

شمام امانة

رنے یا شرح ماہ دجنت سے نگرجہ یاست قعرط و د يتت سمين ہے كه مدينه من وفات ما دے - فرمايا له مینے جہد یا رحر قَاحر قَا منوی مطالعہ کی ہے قرماما کہ مولو ی فلندرصا حب ح كو مرد وز زيارت رسول الناصلي الثرعليه ولم کی ہوتی تھی امان و ن سی جیال سے لڑے کو کہ سید تھا ا ا را اوس د ن سے زیارت نقطع ہوگئی میندمنورہ کے شائج سے رجوع کی او مفول سے آماب زن ولیہ محذو بہ کے والدفراياجب و ه عورت سجدنوي من آئي مولانا نعرض لیا شنتے ہی جوٹ مین آئی اورمولا ناکا ناحتہ یکر کرکھا شفٹ نہا ول التُرصلي الله عليه وسلمايس (مولانا سنے) بداري ي شمرطا ہرسے زیارت کی اس کے پہلے اوس اٹسے سے خطاجی معاف كا ي في مركيم منعيد بنوا- و عاصفروع مروسيا ہے اور غیرشروع کا فرون سے حق بن اکنزئستی ہوتی ے۔ لذت ویدارہیت دور سے طالب کولذت جم کافی ک رائع عليه السلام والمحق عليه السّلام ببت اى مشابه عقد والط ت كے دُ عافرہ فى بال سبيد ہونا شروع ہو بے تسر ما ياك الوكون كومس ما عدا كان أيك سے ظُنُّوا المؤنْ أَنْ حَيْ

یدے کہ بھاری گراہی ہے خدامجکوا ورمکو (سیکو) بخشہ فره يا كرسرور عا لمصلى الله عليه وك المطلم والطام وين مولوى م فرا سے ہین ع کردوینداری فبیج آ مر شخوب ۱ شاه عبدا لعزيز فرمات ، بن ع بعداز ضايررك تو في قصيمة تضربت ابوا لارواح ومربي ارواح بين اگر خبليا مبياء كي ط تو بهد فرما أن كيا عجب سبع - جوا في من توف اورسري دن رجا غالب مونا جانب مولوى مظفر سين صاحب م وعاين ا سے موے مغید کو وسیلہ کرت سے قرایا کا کا ذنب آلاد العَاشِنُ كُلَّ وَم وَمُ اللَّهُ وَمُ اللَّهُ وَمُ الشِّهِيدِ فَ اللَّهِ عَاشَقَ رَالمَتِهَا ت مه عاشقان را ملت و مديب خدات مد فال تعًا لَىٰ مَا عَلَيْكُ مِنْ حِسًا بِهِمْ مِن شَيِّي وَ مَا مِن حَسِّا بَالِتَ عَكَيْهُمْ نِ شى سخودى مين معض امورظا مرا خلا منظرع سرروموجا ہین ایاب ورونسٹ سے یا رہے بن فرما یا کداوسکا حال میل حال وزیرخا وع کے سے کہ شوی شریعت بن قصدا و ک ہے۔ مُقرما ماکہ ایک مو قدسے لوگون سے کہا کے الرطوا وعلینط ا یات بن نود و نون کو کھا ؤاو گفون سے نشکل خزر موکر گوہ کو كما ليا جراص وى بورطوا كمايا الكوفظ مرات وى بورطوا كمايا الكوفظ مرات

جو و اجب ہے۔ فرما یا کہ مجکو فحرے کہ فضا شامعون میں السلے نہے عُشَان كذركم بن كم عشق من البين سرويد يع بن جع متنوى عاشق تفانه هبون مشهوس (راقم) ولانا شرفعلها سے فرمایا) فرایا کم ض میں رزق سے اوسکونفمت شما کرناچاہیے۔ مومن فان دہلوی مجے بہت عمقا ورطقتے منے یو تھا کہ معفن لوگ کہتے ہن کہ متنوی کی نظم سے وابدیاکه کوئی جابل کتا ہوگا اساتہ ہ کے نزدیا لے شوی سند ہے۔ بعد اتقال خانصاحب کے لوگ حب وسیت او کی قبر إرسيائ او بحا حال عُده ما ما - فرما ماحضرت جنيد بغيرادي بيتي منے ایک کتا سامنے سے لذراآ یکی کا داوسپرزگی اجس صاحب کمال ہوگیاکہ شہر کے گئے اوسکے بیٹے دوڑے وہ ا كا جله من كالماسكون ف اوسك كروطقه ما مذه كرم اقبيلا جانبت روط نی کال مونی ہے وقت میں وعت ہوتی ہے لاَ قَدْمِنْ عَالِمِ الأَمْرِ ربية ب ف اوسوقت فرما يا تماكرا ياف و) يعوض كياكر الرخم فواجكان باقى بوين تم كرون اورصرت قريب بفراغ تھے) - إسما مساكمية غيرمنا ہي ہن اور بؤدو أنه نام کتی و اجما لی ہیں- آتفاق ہو سے کی مصورت سے کہ مرکوئی

ووسرے کوانے سے نضل خیال کرے۔ اَلْفَقَهُ فَحْرَی عارف ے واسطے ہے کہ اوس سے لذت حال کڑما ہے اور ہفت سَوَا دُا لُوجہ فی الدّارين محجہ ہے واسطے۔۔ قرما يا کہ لوگ سَتِ إِن كَهُ نِيرًا مِياء ومحبوبان تودكو ملامين كبون والتا ا يهنين يحيته كمرتمين مشابه وجمال وجلال يبع جلال مرك یرا در جال روج پر میرن روت کے داسطے بنزلز اسکین ت الرضارة الإجائة تو رضلها ، ومحبوبان كيم رواين الرسة- الخرم مُور الطرق أن فيشرا وبغيره رز ق عارفتم كا مضمون ومقرم وكامن ذابته تؤعود ومن واست معلوم جائداه و نوكري وغيره مبوط التريمنظ الرزق لمن يشأذ وأبنغوا برفضل التراي تنجته عيادا بثير تتعالجة بن به حكمت ہے کہ ہم شافی ظام رہ تاہے اور آلسحت نبوقدرت ثابت موتى ہے۔ ابرا ہم عليه السَّلَّ جب آك بن دا ہے كئے تقام عروج بين عقي السياب برنظر نفرها ني اورسو قت المعسل السلاك كے ذبح برما موربوئ تو متفام نزول بین سے مجبورًا فرآ فَا نُظُرُ ما وَاترى أورابوقت المعيل عليه لسَّالم مقام عروج ين تھے۔ سے آنا

لليسرة فلوتهم اتحا الزين افينت فلؤتهم الحقية اورحب من حاضر سوتا تماشفته اوربشارت ديتے عقے كه توحيد تمتر منگشف مو گی - تولوي قلنظ ی کوبیا نتاک کہ عبناک پینے وا نے کولی محروم نبین رکھتے تھے ملکہ میر فرمائے تھے کہ یہ نہ کہو کہ بنگاب موجھا کا ن لوا و خرج رو قرمایا که پیسنا و ت الهی ہے اور شاوت محدی مفظ صدور لوكت إن - الْعِلْمُرِي الْمُعْدُلِاتِدْ لَوَرْبِتِ الْمُخْدِلِ أَوْ لِلْقُرْبِ كَمَا لَلِسَّلا طَيْنِ اورُ عنى ثالث لطرز حقا بُن بن كه علم باشیا رصی حقیقت سے می رتوحسن گیند دران وآسان و در حرم سين حيرام كدون جاكره فيمن خونش ازروسے فومان اسکاراکردی پانسی عشیم عَاشقان فودرا تماشاكردة وقرما ياكرسيرصاحب بجاب تعويذك منظور داري حاجتنز مايراري لكهنة تقدامات صاحب عرض کیا کے فقرہ اولی مصرع ہے فرما یاکہ مارے نزد ماک کی ومبتی رواہنین سے ایک بزرگ سے سی کوگل ہُوا لٹد تعلیم کیا اوسے قال ہُواَ متررہ صالحے از نہوا فرمایا کہ میری زیا ن کے

ر عور حبیاتعلیم کیا ہے) وجہادب کے تعوید میں بجائے حرو ہندسہ لکھنا مقرکیا کیا ہے کسی خصر سے خطوین کوئی فرمان وض کی تھی قرما یا کہ میں بہت کا ہل ہون لوگ کیون مجھے ى كام كوكستة بن قرا يا كدولوى محدقاتم صاحب توجيا که مین نوکری چیورد و ن مینے (حضرت نے)جواب دیا کہ جب السيئ عالت ہوكہ او تھے كى ضرورت نەپڑے تب تھے و دو بت شریعیت وطریقت کی تنل وضو و نما زکے ہے۔ قرایا كه نها سے مدارس دين فقير سے أغاز كى ہے۔ تصوف جائم سے ہے۔ سیر- آخلاق- سلوک حقائق - زمین کھر بندصفات كي ع علم نسع عدل - آمانت - رئي عجب جنرے كم خطر جم محدے - قضاكا علاج ليى قضائے لرزم اركرزم-مولوي مجرا لعلوم صاحب يرتوميد اسى غالب بوكئى تقى كم مراس بن بجائے قرآن كے شوى منروع کردی گفتی-یوسف بهدانی نے تواب ین مولانارو سے اجازت وظیفہ شنوی شریف حال کی هی۔ توا غذہ اُنا کی ہے اسکومحوکرے اور بے طون ہوجاوے مواضرہ جا تارہ یم محب سی جرمحمود ہے اور دعوی محض جبر فرموم توضی آگر کوئی

فصورم وسانى طرف نيت كرسه وادب تاكا وم عَلَيهُ لِسَلامٌ وَا مَا زِوْلْغَلاَم - مثال شيخ مثال طوطي وآمينه — ومطاو لياس مجانس من مضر و تا ه معمول ا شانخ کانے کہ بعد نیا رہے تین یا رتھی وا نیا ت کرتے تی فَإِ ذَا قَضَيْتُمُ الصَّلَوْةِ فَأَ ذَكُرُوالات رَوْحِهِ الْمَرْاد برروسش الى ولل ہے کہ اس درونش بن رئب دنیا یا فی ہے بجینے میں مجین یآپ عالم کا فتوی کہ قبول جج بدل بن عدرمش کرتے ہتے تقل كياكمه شائدسلطان برجيح وتن صى نهو- وَا خَافْ أَن يا كليه الذينب اي الحتد - آول مدارج وصدت افرة ب مرتف واحدة سوفيه كنزديا متنابهات ظامراعني این سَبِقَتُ رَمْتِی عَلی عَضَبَی سِبِن رَمَا فی تعبی تا بت ہے کہ اولاً الماع جالية ظام بوتين عالم ندم سے بام رقية بي ب ا بلاك نزوياب و اسے اسما حطالية قهروغيره ظامر وقي ا المين زمان قريب ہے لهذا عارف شكو هنين كرتا۔وعات درو دست صندد ت سے ہے۔ اپنے شیخ کے حق مین الیا است ر کھنا چاہیے کہ اس سے بترمیری کو شنز ہے نہ یا گفتہ آوے گا شف ين طرات كى متزربت دخوار الله قاديان اكرام

هما مُرا ما وي

ی ہوتا ہم ہم و جہ اپنے علم سے ابھار رمٹ دورین ایا شخص ہے وہلی مین فقراء کوجمع کرتے دیرتاب بھارکھا ویرتے بعد وييها سبكود يع زامنطرجا بخانان رحمة الترعلية فرما یا که مردا و می اگر سی منظور تھے اتو اتنا ہرج کیون کیا وروحیتی (فقراء) تشزیعی فرما نقے بدین وجدکه اُن کا شعار سیتی سے ایاب لفظ بھی نہ بوے ملکے خاموسے رہے کتی ہے مزراصاحب سے عرض کیا کے میرورو (بع ماع سُنتے ہین قرمایا کہ کوئی ہی تھے رس ہوتا ہے اور کو ٹی کا ن رس کیونکہ مرزا صاحب بغایت جال سیند تھے حتى كه الركونى ميزك موقع ديق عقى وكلةرموت تق آثمرنا اوررتنا لأتزغ فلؤبئ كاور دمم بندر كهناجا سي



ماحب را وی ملفوظ**ات) خدست**ین مے تقویدو گناوے خوب چلتے ہیں۔ رابعض کا جم میں لیا وہ حضرت کے متوسلین وعتقدین میں آین) بعض مشائخ سے مجكوعنايت كرناجا باسين أبحاركرديا اياف مرتبرن اب مرين البخار نقاكے ساتھ حن عدين سبيا تھا آيائے مخصراً جنبی جمیرہ تھیائے بدے آئے اور سجدین سلام کرکے نے کھا نے کے وقت میں سے او مکو ملاجیجا او کھول

شما عماطور

ا پنا کھا نامبحدین طلب کیا وہین بھیجدیا گیا دوتین د ن ہی دستور ما تیسے دن س سه دری ین رکمتصل مینے بنوائی تھی) بعد نما زعشا کے قبل س وم) دیکه دیا تها اورسه دری ین یرده پراتها رآئمتہ سے یردہ او کا یا بین سے وقعہ لون سے کیاشا ہ جوہان و سے اگرا جازت ہو تو کھے تمعے۔ ما منے لکھ لون مینے کہا آئے اندرا کرا وکفون نے فلم دوآ بكالى رعفران كى روشنائى اوراناركى لكرى سے قلملے وى نفتش كله كرفر ما ياكه ينقس آكرروز لكها جا وس ومرود یا مخرو بیافتوح ہوتا ہے آوراگر بھی تھی لکھا جاوے توہی بیای روپیراتاسے فرضکہ ہر مار لکھنے من یا کے روپیر ملتے ہیں مینے وابر یاکیا شک ہے زرگون کے پاس ایسے اليساعمل بوت بين ا و مكى ينسرض هني كه فقير (حضريت معا شدعا کرے اور من مضامین مثنوی شریف ین غرق ضایجة لتفات نبين كيا اوظون نے کھرکھا کہ این کھے دقبت و بهی بنین سے جرمن نفت کوزعفران کی روشنانی اور ایار کے قلم سے لکھر فلا ان د عایر د کر چوٹر دیا جاتا ہے جب مجرفی

لينا بوايساكر سے من نے معرفي كي خيال نه كيا آخرا لامرا بياب ت كفل كركها كرآب سے لنگرفائے بين ايساعل و نا ضروري ن آیج بن یرحمل یا عث اطمینان ہے فقیرے لها کہ دو گھے آپ کے سینے میں ہے وہ عنایت فرمائے توالبت ورندایسے عملون کی مجھے ضرورت نین سے الھی سے اعتما داوس راز وتقیقی برہے کہ جمعیے رز ت کا ذمته دار ہے اور مھیر اعتما دارع کی رہوجا و مھام محکوفیسرم افتا دی ضرورت بنین کیو کماری کیے مینے اپنی جا مُرا دوری ترك كروى محدين قيام اختياركيا سے او ك بزركنے بری بهت کی تحسین کرے د عا دی اور فرما یا که استانص محروم نهین رہتا۔ مولوی عبدالرحمٰن صاحب جلال آبادی كا فِقْنُه بِإِنْ كَيَا كُهِ حِمَالُ شَا هُ مُجِدُوبِ طِلالِ آيا دمين عَمِي ا و ملى جست من منص كالم الت جنرب كى سى بوكى كاير تو باحب ہروقت مجذوب جمال شاہ کی خدست رینے لگے یا بن بہیت کذائی کہ کوئلون کا مقبلا سکے بناور الريل لا فقه ين اوسك ويحص ويجه فيرت فقرب محدوا

نقه کی صرورت ہوتی آپ (مولوی عبدالرحملن) ناریل تیا ا ہے تھے جب مولولیسا حب کا تقال روى) مجذوب ساحب آكر كھنے لگے كەمولولىسا وجهه نداد ظاسك د فعشر وجهدا وظها ليا اكر تدريجا اوظات توسبنهال کستے۔ خرما یا کہ بہی مولوی عبدالرحمان م رمع یاس آنے مطرد کھا تھا اوٹھا کرایا۔ نت و اوسکی نشیت پر لکھ کر منجسے فرما کی کہ لیفشن نیدرہ وفعہ زين يرلكه كرميًا ديا جا وت عيرلكها جا وي مين كيم لوجه نبين كى اتفاقًا مَا سِم تبرآ صُروزكا فا قديوكما بيناوك لَقَتْر كُوجِبِيا اوطنون نے كہا تھا لكھا (اگر جداوخون سے کئے تا خیرنہ بیا ن کی تھی گرمنے اخمال سے اوسکو ہتھا ل کیا) ببت فوح ہوئی معلوم ہوا کہ نقت فوح کا تھاہیے ووجا وہ للمحرك كرويا اوربا وجود فقرو فاقد تعجي ستعال ن ين الما عنا كخير الوسي المرسي حب مين (مولانا احدسن ضورين حفرت كعاضر واعتال يخارفا دفرما ماكرب ين اوَّل اوَّل مَدُومَر مداريا فقرونا قدى سانتك في يت مويخي وروزا بجرز فرم شراعت مح مجمد نه ملاتين چارون كے بختر

ا حیا ب سے قرض ما کھا اوغون نے با وجود وسعت ابکار کی وم بواكه يه أتنان سيس عبدكرلياكه اب قرص طبي نه لون كا سے یہ حالت تھے کانٹ سے ویر خاست دیثوار تھی أخربوين دن حضرت خواجه احميري عالم واقعة من تشريف لاسخ ورفرما ياكهاسه امدأد الترتمكوبب كالبيث اوفقان يرس بيرے مافتون برلا كھون رويكا خرج مقرركيا جاتا-من إكاركيا كريدا ما نت بهت عن عدار شاد مواكد الحياممار رضى مراب ما محتاج خرج تحتين الأكر كيات ملامين ويرك مصارف روز مراه طلت این - احقر (راوی) سے عضرت کھی إكربهى سيكوطاس ارشاه فرما ياكه نان ملاهبي اور اور محير دور قيام بواايك بزرك غربي كوست ين زم سے معطاکرتے تھے اون سے بھی ملتا تھا ایکہ لك كرمندس إماب بونى الماس سي مای وجسم فرنی لوگ ایل سندکوسماگره ال بوجا بونوسيكم لو- ميف عرض كياكة حفرة دنيا يكروانا النين جابتا الرفحيه باطن عنايت فراي رج

مقے حبب جلال ما دھونے خیال آیا کہ اگر شاہ جال صاب بحذوب سے ملاقات ہوجانے تومیت ایجا ہوا وسی رمجذوب ساحب) ایک گلی سے کا کرمنستے ہوئے سامنے أكئے۔ قرمایا كه ایک د فورسرے والی قلب مین مثبت درد تما اوس عالت من عض او قات مجھے قبھتہ نتروع ہو با ظا آگره بشتت قبه همهسه ۱ دریا ده بو جا تا ها مگرین تیموها .وك نه سكتا عبا- فرماً يا كهٔ صرت داؤد طانيٰ كيم شيره كوايكه؛

حلنے مین کھوکر لگا جس سے ناخن الگ ہوگیا او مکو قبہ قبہ

بشردع ہوا رفقا دیے ہوال کیا کہ یہ وقت روینے کا ہے

منسنے کا جواب دیا کہ بخصے آئی یا دہن نظراتی اوسکے روبرو

در د کچھکلوم ہنین ہوتا۔ قرما یا کہ جبر بل امین ہے تھے است

أيوب عليه السلام سے بعضحت دريا فنت كيا كرض بن أيكا

كيا حال تقاا دراب كيائے فرما يا كەجومزە بميارى مين تھاوہ

تذرستى ين سب بارى ين برصبح كوهفرت مى ي

أوازا تي تقي كما سے التيب كيت ہوا و مسكے نندمين شام

احب تها نه سے رامیوریا نا فرنہ جا رہے

ت رہتا تھا اور شام کو کھی ایا ۔ آواز اسی ی آئی هی که ببخ مک شی رستی هی بعد صحت سے پرآ و از کہیں ہنین آئی قرما ما كرجومزه من فقرو فاقع مين وكلما اوراوسمين سي راتب کی ترقی بونی اورانبیا علیمالسان و ملا ماک مقرین کی ت ہو بی اورا نوارو تحاییًا ت طخصہ نا زل ہوئے وہ امور معروافت ان سرمنوسے فرمایا فقروفاقد بری معمت ہے بت رسول كرم صلى الترعليه وسلم فريات إن الفقر فحزى-فرما یا کرمیرے حضرت با دجود آفقا احوال کے ایسا تھرن توک ر کھتے تھے کہ جس سے عقل حیران موجا ٹی تھی ما فظ محمو دصا واما ومولانا مولوي مملوك ملي صاحب أبال عرتية عنرت يس ت میں بورمیت کے ماخر ہور موتر کرنے لگے ک تصوريخ كي اطازت وتيجية باكه تصورتينج كباكرون خفيت فرما ما كەحبەت وعقىدت غلىمكر في س لريا ہے عليمحتت سے تصورت خود خود مرہ جاتا ہے حضرت اس خرمانے سے ایسا تصورت نے اونسرغالب بواکہ ہرحکہہ ويخرى نطرا فيمي حلية خلية صران والطر من طوری سے جما ن قدم ر کھتے ہیں وہ ن می ور

WAY THE

یتے تھے حضرت سے عرض کیا کہ اب تو نماز مرخی ىل بولىئى سے نسكى نما زىر من حضرت كى اونى توجەسى جيسے ت سا ہونی سی جانی ری اور دوس استصمن بن اہنے دا دا بیر کا بیان فر مایا کہ آیکہ چاہے جسٹل مین ہوا و ہے ترک کر دیا کر دلینس معتقدین سے رض كياكه المكوكات بجاسة سي كيون ندمنع فرما ياجوا ف مسرول من القاكما كما كما التا الصّلوة منى عن الفحشاء اوس ڈوم مے حضرت کے حکم کوا ہے اور واجب فادان كي بحدين طلاطاتا مقاماتاك الخاوقت بوتا تها توسى كديتا تها اذا ن ہوتو مجھے بتا دینا ایسا ہوکہ شورغل من ادان ندشنون ورحفزت کے حکم کی تعمیل انو سکے فقورے دنون من وہ دو ب بالين ترك كرس حضرت كي خدمت بين أبينا - قراما اكم

منازج مدمج وصيت كرك كالحبرة ووالي بت معموم ہونے اورعرض کیا کہ ہم نوچا۔ مخفے کہ ہمارے کھرین دولت رکھی ہے جب جا منگے تنفی ہو گئے آپ کی باتون سے ہماراول پاسٹ پاس ہوا جا آج ارنا د ہواکہ کھیاؤنین سے کہت سے یار تھارے یاک موحودين الكوسراقا كمرمقا بمحموضوصا حافظ ضامن صاب كو حضرت بيرو مرت كرفي عام مين توبا لتصريح ظيف بنايا اورضمت المم توكون كوجى مجازكيا- البت خاص لوگون سے بالتھریج ہی فرمایا کہ سمنے فلان فلان كواجازت عام دى سے بعدا وسكے صرت بيار بوس فرماياكم بخصيرے وطن تھنجمانه ليجلوحب طلقے وقت آپ تھانه عبون تشریف لائے اور سحدے یاس میا نہ رکھوا دیا۔ من بھی حاصر خدمت شراهیت ہوا حضرت سے فرمایا کرمتم مجر دھتے اورجا فظضأمن ومولوي شيخ محمصاحب عيالدارميرا ارادها لد منت محامره ورياضت لون كامشيّت يارى سے جاره ہنین ہے عمر بنے و فانہ کی حب حضرت سے پر کلمہ فرما یا مین میگی (میانه کی) بگرگرروسے لگا۔ حضرت سے تنقفی دی اورسے مایا

و فقیرم تا نہیں ہے صرف آباب مکا ن سے دوسرے مکا ن ین اُتقال رہا ہے تقیری قبرسے وہی فائرہ مال ہوگا جے زندگی طا ہری مین میری ذات سے ہوتا تھا نن ت صاحب نے کہ مین سے حضرت کی قبر مقدس سے وي فا مرّه او منها ما حوجا لت حيات من او منها يا مقاييان ر ، ماکہ سے بڑے بھا بی شیخ دوالفقا رعلی صاحب للك نجاب سے والس آئے اور محکو اور اد كامشائن مايا وا نے گئے کہ محکوا کا فقیرسے ایاب عمل تبلایاسے تم کیکھ ہے اوسکو اون سے لیلیا ایک مرتبہ میرا دہلی جا ٹا ہوا و کا سندنين دركاه حضرت صابحبن نے تقریب عُس من محت كوملوايا اورسي اينه مريد كا يا طقي مواري كوجيجا جب مین او کے مکان پر چونجا تو و کھاکہ لوگ بڑی خان وستوكت سے جمع إين مين فقيرانه حالت ت كيا ضامجنكو و تحصتے ہی تمام کوک او کا کھوے ہوے اور دست وسی ارے مندصدریر عمایا محلور التجب مقاکریہ کیا معا مدے جب رات كو وظيفه رصن لكاتب خيال بواكه يرب ارى وظیفہ کا نرہے خوا بین ضرت ہروم خدیے فرمایا کہ رس

اعسنراز سے کیا جال مخصے علوم ہوا کہ آپ اس عمل سے نام این اوسی و قت ترک کردیا هیرمنین پڑھا۔ قرمایا کرمیرے لايه او د اپيرخضرت شا ه عبدالرحيم صاحب وشيخ محدجا ن صاحب ولايت سے خداكى طلب ين مدوستان تشريف لاك اور حضرِت رحم علی شاہ سے خا مدان قا دریہ بن بعیت کی بداون کے اُتقال کے طرطاب کا تقامنا ہوا۔ کھرتے کھرتے امروب بجویجه و با ن حضرت شاه عبدالباری کی تشرست هی او مکی ضمت مین طاخر ہوئے جیندون بعد شا دھیدالباری صا كومطاً لعدُمْنوى شرلف كى كينيت بونى فررم سے كمامحمران سے کہدوکہ کھیار جھتے شاہ فلام علی صاحب وہاوی کے بیان ہے اور شاہ عبدالرحم صاحب کومیرے پاس ملالاؤجب شاه عبدالرحم صاحب حا خربوئے حضرت بے اونپراوی فیت من نظرة الى الميك توشام صاحب كو حالت كريه طارى مونى بعدة فهقه منسره ع وامكرد وسرى حالت شاه عبدالباري كى بھى مونى دونون صاحب بانع من شراهات كے الكے ا وسى حالت من خياه عبدالرحيرصاحب كامقصده لي حال وا انهاليًا السياعين فين محمهان سے المبل وقب ريد سي

ورم جے خلا من مصے وقت زیارت ترمین ثناہے۔ فرما ومن خانصاحب وہلوی فرمائے تھے کدا مکیار خد حفات لغرزصاحب سيصرمث شرلف يرط ماحب سے مذکرہ اکا بروین کا کیا ہم لوگون۔ عرض کیا کہ ابھی کوئی ایسانے شاہ صاحب سے فرمایا ن ہما رہے یا سی فلان تحلیہ کا ایک تحض یا فنت کرنے آ ویکا و ہ مرد کا مل ہے اور بمت ووق هیمعین کردیا بم لوگ روزموعو دمین زمینت المها جدین لكنارب جناك واقع نه اونكي أثبتاق بن شقے تھے وقت مقرره رما کے گارہے سے اوی خلیے ایک بزرگ صاحب انو دار ہوئے ہم لوگ دوٹرے اور زیارہ شرت ہوئے وہ شاہ عدا ارحم صاحب مصمون خالصا اس واقعد کی وجہ سے محصے ہمت مجتب کرتے تھے۔ قرما ماکس حمزه علیان رمس لو یا ری حضرت عبدالرحم صاحب تقے اونیرا بیباری غالب تفاکر حضرت کو دیکھدنہ ر تحصیتی حالت طاری موجاتی هی ملکه اگروه مکان بن سو رحضرت الب محمور برسوار موكر تشريف لات وه وكهور

لی ا پسکرہیوس ہوجائے تھے یہ عرہ مجتب کا ہے قوایاکہ نتی الی خش صاحب صریف کابین ٹرمارے ه اورخود شخت یا پانگاب پر لیٹے تھے اوی لت من حدث شراف كالمبن موريا تفاحض وادارم مراكر منظم كئے اوراد حراود حرو تھے گے جب حفرت كود تھے توفرا سے لکے کرفتاہ صاحب شریف رکھتے ہن ہوا نوارو برکا ت ا پ کی تشریف اوری سے باعث سے پدا ہونے ئن - قرایاکمولانامولوی محمصا و تصاحب بان فراحے کھے کہ چالیس ہے جھیسے اور میانجیو نورمحدصاحب الماقات ہے اس جالسی ال من تھی آپ کی تحبیرونی فو النين مو يَ الأَسِيِّعَا مُتُهُ فُونَ الْكُرَامَةِ آبِ كَي الْبِقامُ اعلى درجے كى سے قرمایا كرمين ايكبار حفرت بيرو مرث شان بن ا ما مخسر كها و مكم محمد ن اب سنان كي تقى السي اور کي معرفت حضرت کو منوايا آھيے فرمايا که خداور و كى صفت وثنابيان كرنا چاہيے مينے عرض كياكمين سے اغیرخدا ورسول کی مَرح نبین کی تیسیرے روز حضرت سے فرط يناه عبدالرحم صاحب مكوشرخ رناك كاجورا عنايت كيا كويا وه فلعت صله اوس مخسس كانتها - قرما يا كركيب يحين نمخ بر د و امر کا سویت مین ا ما*ب مرتبر مجبو مبیت و و*م كام تبه توبرات لوكون كوملتائع بم ليس اوسك سخت بوسخة این - البته مرتبهٔ شها دت عطا بوتوبیب بنین (محض ایک المحمارے ورندر مربع عوالی این کیا کا سے ما محلوت عوام وخواص كالأب كونظم محبت وتجمنا اسكى وليل مصحب باكتها ينترمن حدبت واردے كەجب خداكسى كوا نيامح وب نياما ہےجبریل این سے کتا ہے کہ سمنے فلا ن مخص کوا نامجوب نا یا ہے تم اوسکوا نیامجوب مجھوا ورا سمان وزین بن اولی مجوبت کی نا دی کرد و هیرتم مخلون اوس سے بنظر مجت مین تی ہے)۔ اوس مخس سے حیث انتقارین ن عشق کی رسکے ہیں کا نتے يترمد دكار مرد امداد كوطيرون كط فرمحر وقت امادكا

مرادنیا مین ہے از سرفتاری المترسوااورون ا سے شبہ نور محدوقت سے مراد کا رت شیرخانصاب جب حالت نوکری بن وقت ذكر نفي واثبات كرت من قراون ك مُناب طلمت ولوَ دو نون بکلتے تھے مرت کاکسی کومعلوم ہنواا یا۔ فعہوہ ج مِن ذَكِرُر سے تھے ایا سفض كا اور مركز رموا اوسے و تھے اكمسبحدين تنحبي اندحيرا بوجا ناسيح اورتجعي روشني بوجا في تحيّرَ ہوکرسبب دریا فت کرنے کومبحد کے اندرا یا آپ کو دیجھاکہ ذكرة بن صروف من من حب لاإلكه كينة من مندسه ا مات المحلى لکلتی ہے اور حب اللّا الله کہتے ہین روشنی مودار ہوتی ہے بعدہ اور کئی آومیون سے دیجھا اوراس کاچرچا ہونے گا جب سنیرفانصاحب کواطِلاع ہوئی چونکہ آکے بوجر توہر دمرندکے اظهاركمال سي نفز فيا كهراكر يؤكري حيوردي حضرت بيروم ا کی ضرمت مین حاضر ہوسے اور حضرت کی حیات ہی تین آباق العام فين رراوي ملفوظات حضرت كي ضرمت مين عذات روح كا

بن وحفرت شاه ورمح رصاب كى شان من وكناره القايمات إرشريف كابيان آياة ب ف فرمايا كريرك حزت كالك جولا مام ميرتها بعداتها لحضرت كع فرارشر لعيث يرعرض كياكه نضرت بين بهت يرمينان اور روثون كومخاح مون محي وستكيرى فرائي كرسواكة مكويار سعزار وأنهااده روز ملا کر کیا ایآب مرتبه مین زیارت مزار کو گیا و پخض کھی گئ فقا اوسن كالمفيت بإن كرس كها كم محض مرروز وطيفه مقرة یا مین قبرسے ملاکرتا ہے۔ فرما یا کہ جبان سے حزت رومر كا فرارى ولى ايك ا حاطه ا مامسيد محمود صاحب كالتهور ہے اوراوس ا حاط مین سی نئ قبر کا تھے تھا آپ و یا ن اکثر جايا كرت اوردير مك مثغول رست تقى اثقال مع قت وتيت فرما في كدا كرمكن م وعظم اوى جلدجها ن من اكترجا ما بون ف كرناومان سے بحقے بوئے اس تى سے الھال ومان سے محاورون كوكه وس كراب كافرارونان باياكيالين مجاورون ين بالمح مكرار بوى كم نئ قبر كيف بنوائي اورسبر بازارزاع بو ئي او بي حالت تكرارين اين آدمي كونچه غور كي ي طاك موى ديكها كرهرت بروم رف دويد محمود صاحر في الما الما

افترے ہن اور ضرت اپنا کا تھ سیدصاحب کے کا تھے چھڑا تے ہیں اور کہتے ہیں کہ تھا رہے بیش مجا ورنا رائن ا اب ہم بیان زہن کے لیکن سیدممود صاحب بین چورے اور فرا ہے ہن کہ مکوایا ہی تو یا رنار ملا سے ہم کیے تھے اور اوس منکر کو مہت لعن کیا جب و ہ خواب بدارموا عام واقعه بيان كيا اورا في الكارس بالرا اور پرلیفیت عام طور سے شہور سو گئ اور خفون سے بابت د فن کے روپید لیا تھا بہتت وساجت والیس کیا فت رایا كم فرار مقدس أب كافام مع البية طقه يخير من لوكون ك جا نا کہ ایا۔ اختے اونجا کردین آسے کسی کوخواب مين اخاره كياكه خلات تنت نكرو آياب ي لا خداو تي رہے دو۔ فرمایا کرحضرت بیروم شرکے کوئی قرسب جے ک تشربين لائے بنت دريا نت كيا كه اجازت ہو تو قبرمارك ازسراو دست كرديجائ مين كهاكيامضا لفته يعض فقها ما أن للهية إن هرصرت سے فرما ياكه بن كيسے منع كروتيا حبس فرارسرا ما الوارية مين فيض عل كما يوميرة نزدكا اوسكى درستى واصلاح توفرض ہے۔فرمایا كدامروسے ين

۲ مِنْ ترسيّه یا۔ مبندہ تھا وہ حضرت عبدا لیا ری سے کمال احتقاد رکھتا م ہ آ پ سے عرض کیا کہ میرے کو ٹی او لادہنین ہے يجيحضرت سخقوند ديكرفرما ياكه أبيمي تواني بوي ہے پاروپریا ندہ دواور بعب اولہ فرزندا وسکے یا ندہ دینا۔ ویدکی برکت سے اوسے لڑکا پیدا ہواجب وہ سن تیسے کو باغواسيبض بنود اوس تتو يذكو كهول دالا اوسين وطرری جبنبیری سًا وَ نْ ٣ مِا لَكُهِا مُقَايِّةٍ بِرُ حَكُرا وَكِيخٍ تعويد فينكديا- نعو بدهياك كروه نهاك كوكيا دريامين رُّوب کرمرگیا- اِس امرکا تذکره تصاکه عار ب صَبْتی و دوزخی کوالیا عالم من جان ليتاسع مناسب اسك كايت بيان فره فيكم ت سرخان شخ امام الدين مقانوي ايك عرتبه حضرت البروم شرك ساطة جمنها ك كئے مقے اوروه زما خرت م حن لموت كالقاجة خصاحب اینے وطن واپس آئے لگے بضرت سے فرما یا کہ جیسے دنیا میں جنی دیمھنا ہوا نکو دیجے ہے احب سيكربيرها في مقام صو ين چلا جينے رہے گربسب توجيع و مرث دم أيّا الحيّ كالّ ااور مبحى كلمات شطحيات زمان رينين

· is

مين تنزن سخ مقاور ذكر قلبي ولياني دونون ايك ت من كرتے منے اور يہ اجتماع بہت منوى عنوی سے درس من شیخے کا مل کی صحبے فوا مُرکا بیا رہیا و لا نا احد ن صاحب عض کیا کرکیا نجر دسحبت بدون ذکروشغل سے بھی فنے دموتی ہے قرا یا مفید ہوتی ہے بلکہ شیخ کا مل کی سجا ن کا ایار _طریقہ مقرر کیا گیا ہے کہ اگرکسی شیخ کی صحبت سے و نیاسے ول سرد ہوتا جا تا ہو اور بی كى طرف ميلان زيا ده ہو تو وہ شيخ كا مل سے اور اگروہ شيخ ا كارسے تواول باعث تنا بنطامرى كول بن كھے انوار اللا ہر ہو بھے گر بعبر کو تیر گی ہوجا ویکی مناسب اسکے حکایت بیان درای کرحفرت ایم حسن رصی الترعند کثرت سے کات المن فق اورببت جلدطلاق ويديق فق ايا شخص كا کئی رکیا نظمین اوسنے حزت سے یکے بعدد گیرے ب بكاح كرديا اوسكے دحیاب سے پوتھاكہ یا دجود ماجھاست ا مام سن رضى الله عِنه محمّا رى لركو ن كوطلات ويدسيت اين عركون دوسرى الدكيون كالحاح اون عدكرت المان كيا أكسراب- اوسن واب ويا كرهزت الم صاحب الم

منتی بن مین جا ہتا ہون کہ اون کا ر کیون سے س ہوجا وسے ماکہ وہ ت آ مکی حجت سے یاک وحنتی ہو جا مین فرما ما كرجب للسطاع من من جح كوا ما خا وبندر مخذين حنرت ابوالحسن شاذلي كي زيارت بإسعا بوااور ينسرت رين الدين مندشين دركا هضرت الوان سي على ما قات بولى اون سي تزب البحركي اجازت عهل موني آگرچه اسكى اجازت مجھے حضرت سرد فرشد سے هى مُرْتِبرَ كا دوسرى ا جا زت هجى او ن سے چسل كرلى كيونكه ام نزب البجرك حضرت ابوالحسن شاذلي مضاو نكے خاندان سے اجازت لینا نوڑ علیٰ بورسے طریقیۂ زکوٰۃ جواون سے تھے على بواسع ببت بهل به اورزب الحرك ما فقطع بوكما ہے۔ قرما ماکھ حب مین مگر مکر تمرین جماحر ہوکر آیا بیا ن کے لنرمنا بخ سلسارظام بيرو باطنية ك فقه و ه ميسك برالفت تمام سون آست تق ایکارس عره سے لیے نیم کو جار افتااور يروه زمانه تفاكرين تازه بندسي ياتفاايات مردصالح محيك وعدرای مواری برسے اور راسے اور حب

To the

ت وه موارسون لو تعتے و قت عیروه ملے اور ایساہی آ نجیران مقاکہ یہ کیا معاملہ سے اسکے بعد ا ماستخصر سے وہی رزگ ہن وسی تغیم کی راہ مین ملے کھے کھے معلوم ہوا و ہ بڑے نامی گرامی وصاحب سلسلہ نزرک مکم عظمہ من آ نام میارک او کا ابر اسم رستیدی سے جو کما نوا احب سے سر دم شدین - قز مایا کدا بر اعمرات کی أغاالماس كى رياط مين كئي مارسسرى خلوه من تشركف ت عنایت فرات فرماتے تھے تحیناک فی فوادی آورا ہے قاب کی طرفت - قرما ما كه امكيار مجھے ا مامشكل ميپوڻ ضي اور الله في من من من من موس موركه اكرم لوك من و ن موتی تو کھر کھڑے مرض کی دوا ہو میرکسکر۔ نازنفل بزوع كردى ميسطح نماز شروع كرتے ي إيار دى كالاساتيا اوروه منى ياسى مازي ميري كل الي وكن حي

و هجى سلام هيرَ رحلاً كيا - فرما يا كرمطا ت من بعض وقت ايسے

بوتے بن کراو کے افرارس طوا من کر ناسکا ہوجا اسے

دل جا ہتا ہے کہ اونکے انوار و تجلیات کو دیکھاکرے اور

بعض وقت اسی طلمت ا فعال شنیعه طا گفین کی ہو تی ہے

عَلَى بِوَالَّهُ عَلَامِ مِ لَضَى يَجِهُمُ الرَّبِ بِينِ نِ فَكَ يَاسَ كَيَا مِحْكُو

ويحمه كرا وخفون سے متحترا رنا تھٹوڑ دیسے اور مجھے قریب ٹلایا

رے مافقہ بین کوئی کتا ہے خت کی تھی اوسکے اوا ت کھلوآ

عثق شاخ وعنتو بخسا وعشو بمكل بمحكوا شاره كما اوريشاته

ا خته تخلیجائے ہیں ہے، وسی بشارت کا غرہ ہے۔ فرما یا کہ الگ

کہ قلب کر تربہ جا ہے اور طواف میں لڈت و حظ نہیں اس اللہ اللہ اللہ علیہ کہ کارمہ میں داخل ہوا میکھے اس اللہ حرم کے مرب مین دوسری حربہ کمہ کر مرب مین دوائل ہوا میکھے منے وہ مین درس مٹنوی شریف ہوتا تھا۔ قرا یا کہ حافظ علام مرتضی میں درس مٹنوی شریف ہوتا تھا۔ قرا یا کہ حافظ علام مرتضی المجدوب مصح حالت سلوک مین اونکو جذب ہوگیا تھا ہاری سبتی میں اکثراً یا کرتے تھے ایکیا۔

عيتو او اعتق اختتو كله

مخصه فظ علام مرتضی سے ما قات ہوئی مجھے بشارت ی مینے خرض کیا کہ بیرے وصلے کے موافق ما آ کے فرمایا میر بوا فوت من بهت خوس بوا - قرما ما کدا ماب د فعه من صحراتین مرد القا-ایا جماری بن کھی آتا را دمی معلوم ہوئے غور کرنے سے معلوم ہواکہ وہی مجدوب صاحب ہن مجبکو وتحدكه معرضي في التي المام المام المحكولة وحديث كي ديا شوع ى جب محص أنا رجذب معنوم وت لك مين حفرت بروم كالقوركيا اوى وقت حضرت ميرسواونك درميان حال بو کئے مجذوب صاحب مرک نے لکے منے وض کیا کہ تھاری ط ح محکو و یو زنگی کے سندنیان سے - فرمایا کدا مکیار مین اول مجذوب کے پاس گیامیرے پاس ایک کنگی تھی فرا سے لگے كه اسكو بچها د ومولوى فلندرصاحب مع اینے معشو ت کے آ ہن میں سے پُوچھا مولوں احب کہا ن ہن فرمایا الھی آتے نان طقوري درس مولوي فلندرصاحب مع محمد سرايما کے کہ اون سے محتب کرتے تھے آ نے مجذور او نکومیری منگی بریمانا جانامولونصاحب سے اکارکرمے کہا بمحس رسول مقبول صلى الشرعليه وكسلم كونا راض كرانا جاست تمائم اوادم

وصاحب مولوي فلندرصاحب كي طرى تعظم كرقة تیٰ که اگر ننگے ہوتے تواوسی و قت کمٹل انی م بي تق اسكاسب يه تها كه ولانا فلندره رورعم صلى النرعليه وسلم سي تنبيت مَزِماً ما كِيمِن و ملى مين آيا طالبعلمي من اياب هٔ تھی تھی جا تا تھا اور دس نیدرہ روز قیام کر تا ا مین د ملی کیا مولوی شا ه عبدالغنی صاحب سے مجنے هی اور امرورفت رستی تھی مین شاہ احد سعید لمنے گیا جب او سکے مُنا ن رکھونیا تووہ حلقۂ مریدین میں بیجے محقے دیکھ کرو یا ن سے او ظارایات علیمہ مقام مصلی ربیٹھے جب وہ اور میں اکھا ہوے تو مینے کہا کہ ج يعتضنه يرغالب بهآج آب ين بت بندبير كاستظی بنین ہے اون دنون من محصّ کری غالب تقی شا ہ صاحب سے فرما یا کہ سے ہے آجل خواجب نوآ ب بہت ربعن مقے رک لوگ قلعہ بن معالیے کے لیے اور الکے

R.

مخ أرك اونحي ببت تعظم و تو تيركرت هے كيو مكهُ ترك اكثر خالد بي من اورخالرصاحب في شاه عام على صاحب و بلوى سے طريقة تعتني أخذكيا تقااورشاه احدسيه صاحب ن غلم على صاحب كے با توشط مريد وخليف ملاوا سطہ تھے جب ين ا و مكود تحصنے كيا با وجود لقابت محبكود تھے گركها كه جھے بھا دو عاجی صاحب آئے ہیں مبرسلام سنون کے شاہ عیدانی ے کہا کہ جباک میں مریض ہون فاجی صاحب کی فرست مھارے دیتے ہے بعد صحت کے مین خودد تھے لون کا (حفظ ہے اس مفیت کو مجھے تھی بیان فرمایا اور شاہ احد میں منا کو یا دکرے بہت رنجیدہ اور ہے کیار ہوے ۱۱۷) قرمایاکہ ابوالحسن مربدخاص شاه احدسيدصاحي عاماكمين شاہصاحب سے کھے او تھی سفار س کردون مینے کہا آیا ہی كما لكين وه حب ميرسے ياس ائے تو بہت بشاش فقے اور کہاکہ آیکی عنایت سے شاہصاحب سے بچھے طریقے تھی بتلاديا اورمجا زهبي كرديا- قرّ ما ياكه اسى سال ايك شخص محود رافع الم یا شده طراباس سے ہمرای مولوی عبالو ا بھا يرے پاس كراستدها عبيت كى اوربيان كياكمبرےوالد

شما مُرامداد بي

فتى عبدالغى صاحب سے محصے ۋاب من كردياہے من مٹھے کیا کرتے ہو۔ حاجی ا ما دا نٹرہ تے۔فرایاکہ من حرم میں میا تھا ایا تحص کون شین کر۔ البدارهن باخذة آسم ميك قدمون آزكرا اوركه رے والداولیا ہے کرام سے تھے مجکوا یکی صورت تعکد وكها أحكره ياسي كه آب سيعت كرواوس كليه خواب كوم يه وافق ما كرحا ضربوا بون - قرما يا كه خدا جاست لوكي كيا جمجتے إن اور من كيا ہون محبوب على نقائ سے آكر باِن كاكم بمار آگبوط تباری مین تها مین مراقب بوكرآت ملتجی بواآپ نے مخصصین دی اور آگبوٹ کوتیا ہی سے كالدياء تولوى غلام سين صاحب كمر منظم من فواب ويجها كدا كم تجيع من حزت صاحب كا اكريد كمدرة سے كرخر عائمة المرسلين صلى التُدعليه وسَلَّم فرمات أن كه حاجي صلب بقت ہے گئے ہان (راوی ملفوظ ت کہاکہ ا ہے ہرسے ایسا ہی اعتقاد رکھنا چاہیے۔ مولوی صاحبے جواب دیاکه مین اینا اعتقا و توبیای نهین کرتا ملکه حضرت رسو (مقبول كافره نبان كرمابون جبحرت صاحب سيفواب

وض كيا كيا- فرا يا كرعجب معامله المي كرئم لوگ كما كيا و تحصية م ورمحه كماكيا اعتقا وكريت بو- حالا مكه محية من تحقيم كما (نهين ہے صرف اللہ کی ستاری ہمیرے عوب جھیا رکھے ہیں أميدي كراسي طرح عاقبت من تعبى اين فضل وكرم سيمية جرا كالسي يزطا مرندكرت س فواب كاتذكر وكى بارحضر الرام افرایا-فرمایا که و ملی مین جیت مشائح کا ل مجمسے شیمتیا نظامیم مين حطرت مخزالدين صاحب أورقا دريه مين حفرت ميردر دصا تقنينديه من حصرت نتاه ولي الندصاحب أورصا بريين صرح غلام سا وات صاحب - قرمایا کرحفرت علام سا دات کے تماه عجون من است ركوك مرّبه عقد ابوجست و و است يها ن تشريب لائے تھے ايک حرتبہ آب آئے تو تمام لوک الاقات كوكئ كرجا فظ صامن صاحب وادم معبدالني عا نہوے آپ نے دریا فت کیا کہ مرحد الغنی کون نسین آئے وگون سے وحش کیا کہ او کا امات میں وعمیل جوال الرکارتفا گیاہے ابوجے سے و مخبوط الحوس ہو گئے ہیں ۔ آپ سے فرمایا کہ ایکیا راوضین میرے یاس لاؤ مگروہ نہ سکئے۔ ایقافیہ دائعة من حفرت على سا دات كومل كئة أفي او كالمص

لرفرما باعشق رمرده نبا شدبالدار-اوسي وقت اوبحاخيط جاما ما اوعشوج عالب سوكيامتيون مبيدر عاور فراكي ياد ستے تھے اونکوئسی سے میراویان جانا ہوامیری طبعت مین گرمی غالب تھی مین نے اون سے لهاكتير صورت يرم عاشق مو وه يها ك مجى تو ويرسنتي والوسكا حال مدل كيا اور يلي عبت محو ت سرا بولى حتياب ميراقع رميورس را خف ى آت اور عورت ون ركرك بات ه ذكروتغل كريتة بإن او كيهُ ماسلن بن بوتا عالانكه فك ونبين كاب جانا اوسكي ما دمين شغول يونا برى تغمت-ندر م خود جذب نفرما ما توکوں سے اوسکی ما دکرتا رنی چاہیے نداوندی ندائے انتیارین ج ايتا أيهمين دارنيا هاكر حضرت بمار

1

نهين فرمات صبح كوحض سے او مخيين سے مخاطب و كرم داز فرما دیا۔ قرمایا کہ مدو ن مجاہدہ کے کھے حال ہنین ہوتا الله فرماما ہے وَالَّذِينَ عَا مَدُوْا فَيْنَا كَنْدُ مِنْ مُرْسُلُنَّا - عِيراسِي كے موافق فرما یا کوئتاری تعلیم سے واسطے کتا ہون کہ یفقیرعا لم شاب مين المتررا ون كونتين أويا خصوصًا رمضًا ن شرافي من بعدمغرب ووارشك نايا لغ ما فظ يوسف ولدما فظ صامن صنا وطا فظا حمين سراجيتها سواسواياره عشا ككنات تق بعرعثا دوحا فظراورك نات تقراويك بعدامك حافظ نصف شب تا او کے بعد تتحد کی نماز مین دو جا فی اور غرضكة تم رات الى ين كرزجاتي هي-فراياكه اكترلوك توحیدوجودی بن علطی کرے گراہ ہوجائے ہیں تالیا ن فرائی ككسى كروكا ايا حيله توحيد وجودي بن مستغرق تمارا ين أيك فيل ست ملا اوسيرفيابا ك يكارنا آيا ضاكه يالى ت ہے سے سے قا بومن نہیں سے اوس (حیلہ کو) لوگون نے بہت منع کیا مراوسے نہ مانا اور کہا وہی توہے اورین بھی وہی ہو ن فراکوفراسے کیا ڈرا خراعتی نے اوسے مارد الاجب اوسك كروس يمال تناكالى دے كركماكه فاقى

OR IN

بقااوسكو توديجها اورفيليان كوكه منظهرفا دي عقر غل اورینجے جمع کے گرفرت م ء فرما ما كه خايذا ك شيسية من أخركوا كثر صدر علی احمدصا برقد س سِرَهُ کی بیان فرا نی که ایک خادم وال مے حضرت کینج ننکرسے اجازت مانگی کہ آپ سے خلفاء کی صابر کی خدمت مین آیا آب بباعث علیه ستزان وکال ے سی کے آنے جانے سے واقعت وم کا ہ ہونے تھے۔ حضرت مسل لدین رک نے (جو خدمت ین رہے تھے) بذبوشياركيا اوعرض كباكة حضرت بيردم بشدكا خادم لام کے اتنا دریا فت کیا کہ میرے شیخے کیسے 'ان اور عنرت ل لدین صاحب کو تا کیدفره کی که اسکی تو قیرکروا ورگواروا ين (كه آپ تناول فرماتے تھے) آئ مَاك لت التخراص مين موكك اوسك بعدوه وقوال حضبت

سلطان الاولياء كے يمان حاضر موابيان توشاي كارخان فقے بہت تعظم و توقیراوسکی ہوئی اور حضرت سے عمرُہ مندہ كها ب كولوائ اوربب يحد تحفد ومديد عنايت كياحب وال حفرت فرمدالدين تنبخ شكر يحضورين عاضر بواآ سيخ دونون صاجون كاحال دريا فت كيا اوسنة حضرت سلطان الاولي ی بڑی تغریف کی او مخدوم صاحب کی شاکن بن عرض کیا كه و ه تولسي سے بولتے بھی ہناین نہ و یا ن کچھے ہے حضرت یو جھاکہ ہمارے حق میں کچھ او سے تھے کما کچھ جی بن آئے كار فرواياكة خريجه كها عرض كياكهرف يدبوجها تفاكهميرك ينخ ليس أن آ پ فيم را ب موكر فرما ن لك كراج وه ا وجے ین بن کرونا اللی کی گنایش بن ہے اوافیان کا تقلال اورمیرے ساخت کما لیجیت ہے کہ اسی حالت الله المن المحصّ أو حميا اورادكيا - منشى عبدالتدخا وم خاص خاصر نصا منے بیان لیاکہ ایک مرتبہ حضرت کو بمیاری شدید لاحق تھی ه با لا خانے پر تشریف ندلیجا ہے ہے اس و یوانخا من ہے تھے۔ تین میونہ کا لہی حالت رہی اَلنزوکر جبر باواز بلندكرت عقيمواوي تمعيل صاحب كوجب لوم بواا وففوان

وه بینیاتی ہے اور نیز عائش کے ریخ وراحت مرض ا دسکے قہروایدا مین سے سال یا د وسال ہو ہے جس سے ایک یا شاآیا اوسکو مخیے طم كابهت منتون تھا رات كومكَهُ مكرمه بين داخل ہوا تھاھئيج كوكئي شیخ الحارہ کے ذریعے سے میرے کا ن پر دریا نت کرایا کہ ت بے اور سے ماہنین سے نیجے آتے ہی وہ بھی بجرائ شيخ الحاره آئے۔لياس شائ ين فقير كامل تھے جيسے وكفته تق حصرت مولاناروم كے خاندان

The state of the s

Victoria de la constante de la

نازمواج المونين ہے اوسمین حضوری حت ہوتی ہے عین ورا سے چوکشف ہو گا و هضرورموا فق تفس عضرت عمرضی الندعنه تدا بسروس جها و کی طالت نمازمین کرنے تھے۔ لوک کتے ہن کہ خیا لات نمازن الم نقصان نین دیے اور حزت عرکے دا تھے کی سر لاتے ہین اور پنین جھتے کہ وہ جضوری تھی خیالات عیر نهین موتے تھے بلکہ وہ فیضان یا ری قباکہ عین طالب آجا وحضوري بن حضرت عمرضي الترعية لوكشف بوتا تفاس كارياكان را قياس ازخود محسرية كرينا ميرد رنونتن تركيت ميرم ن كي شرك كردم صفرد وان كيشرك كرم مخود قر ما ياكه راؤعبدالله خال مغرب كى نمازير صفي عقر اسين بيني علیان کو کار سے لگے امیر علی امیر علی میرے فاوند سے أج محكودكما ياسے كم حاجى ميان كوسجدمين بندكر كے فعل لكاديا ہے اور مولوى رئنسيداحدے القين كاب درس کوکندیا ہے یہ بات حاجی میان کوکبدوکہ وہ انتظاب سے لیں سے مینون (بزیان نجابی مجھے) کچی خبری سے ادسكاكشف بوراكلا كرهجه وكمركم كرمين كاشرب المساجر

يتذكرد يابندكا نواب وخيال بمي نبين آيا اورمولوي رشياحة فرما یا کہ جب میں مکہ مکرمہ میں تجرت کرسے آیا کھورہ حسينها تنظروع بوت كوكرسرى والن وكل والت في تجرّد من كرركي فتي ليربخيال منے مول الا جهان ميرابيلا بحاح ہوا م وضین د نون او مغون سے خواب دیجھاکہ سری گودین ج آگیا ہے اونکی والدہ نے مولوی سیدین صاحب مجذوب ں خواب کی تقبیر لوچھی سید ہ تحض سے والا و ماندی طرح شرق وعرب بن ر مو گاجب او بکا بکاح بخسے ہو کیا سیدھ له و تقسیمنے وی مختی وہی کھیا۔ کلی جاجی ص رومشا تخ عظام او مكونظرا كرام ويتصنع فين -

ورماياكه فقروفا قدرى نغبت مجنبيريه حالت اسطرح لذري الله الدمير، وباب محكور فرض منهن ويت تفي او رف مرى مالت ا ميري هي مسيرانه هي سينه لباس هي عمده بوتا ضا اور سنديد می ورت اور فیوک کے ارب یہ مالت ہوتی کرتنے رِجْرُصنا دستُوا بِهِ مَا فَهَا- لِلْكِهِ مِا رَفَّا رَجْرُصنا وسنُوا بِهِ مَا فَهَا وس عالت من عمائب و غواب واضع من التي تحديد كرونكا فرهان عُمُولًا - مَري لطف حالت مخردين ابل وعيال العالم ے جے میری (مولوی احد من ساحب) طرب اشا^و فرما ياكه اسين با وحود عيالدا رمون كولواعشون رب محصر مي اور حلاة يامحكوا سكاخيال عبي عكد عنق آسان موداول و نے افتادمشکلها دوی کوچاہیے كرمروقت فداس وعاما نكنار م كدوه بم غرباء كوان آبلا وامتحان سے محفوظ رکھے منے (راوی ملفوظات) عسر اللہ كياكداس فقير تقير سي توآي دامن بالراسي اللي مراني وحفاً آپ کے ذہرے مجکو کھے اختیار اسین ہے میروم بو مایک فوسش را بدتو دا ن حساب كم ومبس را + فرما ياكه يه ففارى مجت وعقیدت ہے اللہ کے ساتھ جیا آومی طن رکھتات

ا وسك سا تقضرا وسياى معاملة كرتا م رزق كالفيل و فرقددا ن بہکوایک اسم کی جی معرفت کا مل نبین سے جیسے زرات ا ف یفیناً جانین تو میروزی کے لیے کو نظر وبرينان عيرن- وريافت فرمايا كه عليرمين كهدرم ف كما كيا بجره بت! دناني كفطوه س مامرين كل منے قزمایا کہ خورو نوش کی کیا صورت تھی کہا گیا کھفڑوگا هَا بَهِي كَمَا مُا مِسرم وما ها كمينين- قرايا كه صاحب لكو چاہیے که اول انتظام اکل وخترب کا کریے تب چلہ اختیا كرے وكل قوعمر احتى كراوسى ن امتحانات بت بوت بين - قرما باكا بل توكل كو تا بت قدم بو نا ضرورى ہے آگر ابت قدم رنا قرسار صعوبات سان بوجائے ہیں۔ قرفایا لدحب يرفقتر مكترمترين واروموكرصفاكي رياط مين فتيم موا اوس زمانے مین ایک فقیرفھا اوسکے پاس ہر رفيا ن تقين اوسمين سه اوسكا كها ما منيا جليا تما كمررة عن او بحی مگرانی سے او ممکو نمیندیرنا ویتواریقی مجور ہوکر کا الشرفيا ن تقشم كردين اورا بن وانح كا خدار موركيا

إمتحان بارى مشروع بوايندره روزمتوا تركها نابنين بلامكم رُ مِن شریعیف کداً لزمزتم لیا مشرب که وارد سے بی کرمبرکرستے رسے پذرہ ون بعداو مکو کھا نا ملا چرآ کھدروز بعد طینے لگاھے چارروز معد هيره ورور بعدوه فقيران مصائب بين راهي برخ ہے اور یا بصفاک قربیات سے اور فاست رکھتے مقصب او بكامتان يرابوا خدات وكي روزي كاب بيداكرويا اورا يكي بركى لوكا او نكے ياس كر لکھنے لگا اوفھون نے اوسکو قلم نا ناسکھایا اورسی حرف مین اصلاح دی اوس اڑکے کا باپ بیرب دیجہ رنا تھا۔ فقیرصاحب سے عرض كياكة باس لرك كو كيم تبلاد يا يجي اورب او يكو علوم ہواکہ اکھا کوئی ساما ن خورد نوس کانتین ہے اپنے كھرسے وو نون وقت كا كھانا مُقرركرديا ايا۔ ئةت بعد و ہ ترک کا تعلق می جاتار کا مرغیب سے او کا دووقتہ کھا حاري ر ع - قرما يا كه لو ع ري من ايك فعيروا رد موامولوك محدصا وق صاحب مختب عاوت الل محليت كهاكم ايا بهان آيا ہے اوسك كھا نے كانتظام كرنا جا ہے تقتر ولاكمسك كان كات كات فكرن كرين توبغير فرع بلاؤك

عاتا ہبین ہون مولوں جب سے فرمایا کہ ہما ن گا نؤن من م عملاً کہا ن ہوسکتا ہے اوسے جواب دیا کہ آپ کو فکر کی کیا ضرورت ہے بعد نما زعشا جب سب لوگ مونے کو تیار ہوئے ا کاشخص نے سے کوار کھلوائے اور مولولصاحب کی خدمت مین درغ ملاو لا كرعرض كباكه مسرب بهان ا كيام غ كالبخير قضا اورميني ندر ما نی مقی خرکسنے بوری کردی بندایه کھانا لایا ہون مولونطینا نے فر مایا کہ فقتر کو ویدو اوسی کا حصنہ ہے ہتیراا وسی تصابع كهاكمين آب ك واسط لايا بول محرآب في فعيركود لاديا آویکے بعد فقیرے اسکا واقعہ ہو تھا اوسے جواب دیاکہ مینے ضدات عبدكيا تفاكراً أمحبكوكها ناكصلان منظوري ومرع بلا وكهلا اور تحجه نه كها و ن كا جُمُوكه سے مرجا وُن كا بيك توبہت تحيث امتحان ہوا الحدا كله الله دور فاقے ہوئے بعرہ غيب سے سامال ہوگیا ہمیشہ مرع ملاؤ ملتا ہے۔ قرمایا کرائٹد کامعا مرمرسی سے غدا حُدابت کسی کوم ع مُلاؤ کھلا ناستے سی کو رُوکھی رو تی وٹ ہے اورسی کو فاقتہ ہوتا ہے النظل عمَّا تَفْعَلَ وَتَمْرُيْ مَلَّوْنَ -قرایاک مینا کیا رطبه کا اراده کیا اوراد سک واسطے اطراب كَ وَرُ مي في مرى عَاوج ن كما كرَجُوك روثي كما ني

شكل بوكى منے كها حبرطرح بنے كا لها و بكا اوضون سے جوا چھان کر کہیون کی طرح بنا دیے ہرروز مجھے ایک رونی ملتی منى وى كافى موتى فقى -اس بان ت يەغرىسى كەتبىر كولا مُريع كم اول اكل وشرب كانتيظ كرك اليا موله ماني چاہے اس فکرون ٹرکراطمینان جا تا رہے کیو نکہ مرون آمینا المحمد النوس موسات - قراياً له حضرت موسى على السلام كي على مین دیا شخصر سے توکل اختیارکرے ایا خیا من کونت انتياري - تين روزياب اوسكو كهانانه ملاحصرت موسى سے وسن اسكى نسكايت كي آي فراسع ص كياجواب ملاك يتخص جابتا بيك كما لمراساب كرمير المكا وصفات كا فطرے او بسار سرحکمت ہے بیط جا وے اس سے کمدوکہ تی نن جا رقي كرے يہ جي الكيسب ہے سبب كا مرمك ہونا وكل كيمنا في ننين ہے صريف شراف من مضمون واروہے ع يرُّنوكل زا يو المُت يتربه بند+ قوآ مصحبت بن فرما يا كه حضر يعني يرا كيها رحالت طارى مقى ايك خيّا مًا خيراً كيا اوسيوابيا الم براكه بخيا موا بوا بوا مرجار واقب وكربطيكيا اور شهرك كت ا و کے کرد ما ننظ الب صاوی کے بغرض کستفاوہ جمع ہوے

Suici.

مغتسره ياكابيان نقا فرمايا كهايات خص سيخواب دنجما ی مرکبا او سکا جنا زه حرم شرافیت مین آیا اور لوگون کا اوسک اً گرو مجمع ہے نین سے او سکی تعبیر دی کد دنیا میں اس جنازے کا بت بي ع وج بو گاچندسال معيدادسكا ايساع وج بواكه أكسى ښدى كامكة نلمة ن ايساءوج نصاحتى كەشىرىخ الهنود يو ا از در نشر فاسه و سه بين اوسلي بهت تعظیمو توقير بونی. فرما ماکه يي مرناسا لک سے حق مین تنبیراو کے نفسر کم عرفا سے اور کامل ات لیے تعبیرا وسکی عفات یا دہ کہی ہے۔ ایکے منا بھکا با ن فرا نی که ایک شخص ی کامل کی زیارت کو چلار دستدین ت كے فيح آمم كيا اوس درنت پرجا نورون سے م سیمیر ، کها که فسوس فلان فقیر میگی زیادت کوی**ی وی وار با ک** فلان روزمرگیا پیشنکاراسکو تفکر توا گرغزم فنے نیین کیاجپ ا ون بزرگ سے بہا ن هيونجا تو او نگوضيح وسا لم ماکردا سندکا کا ما ن کرے کہا کہ جا نور تاہے تھیوٹ بولنے لگے او طنول جواب دیاکہ جا بورستے ہین اوسدن مین ذکراتھی۔ عالم تفاءمیرے واسط حرک میرتنے۔ قرمایا کر فواب و بنهاکه و ه ملون من تیل دال ریا ہے شاہ عبد لغرزی

ی گئی آپ سے فرا یا کہ اوسکے گھوٹین اوسکی ما ن ہے تین معلوم ہوآلہ فی الواقع اوسکی زوجہ اوسکی ما نے ليفيت يه تقي كه و وعورت إيا الوكا و خا و ندهيو ركي ين ب َرب لکی فقی جب په اوکا جوان ہواا وس عورت سے آ ثنا نی ہو نی ظیرو ہ عورت اوسکے گھر چلی آئی۔ خیر فرمایا يه نبيربرون لشف وكرامن كينين موسكتي فقاه صا ست بڑے مارف تھے اور طربی توسط برطنے تھے برام ملک بھی او مخین کی ا مذازیرے۔ افنا سے بی منوی منوی میں فرما يأكمنى مين ايك فليرجاج كائنة مكتا كيرما فقالسي سي يوجها كمنتاه صاحب كيا ويحصتي بوجواب ديا ضراكو وعجمتا بو (منرت صاحب نے) فر ما یا کرمزت می صورت وسکل سے یا کہ ہے اوسکی صورت آگرہے وہی اسان کا ل ہے۔ انان کا مل ح بنین صورت می سے آگری کی مجالت مكالمت نظور مواوليا ب كرام وعزفات عظم كالمجت فتيا اب م ركم خوا مركا ونشيند ما ضرامه اونشيند در صوراوليا ار اوی سے) ایک خطائے دوست کا صرت کونا یکھم و تعاكريس ليحضرت كي ضرت ين استدعات وعاكزا ليفي

<u>نمام اماد پ</u>

وسواس که اظهاراه بحاموجب گفریج کنزت سے آتے بین اور رور کار سے واسطے مرت سے ریشان ہون ایکے لیے بھی دع فرما مين آگر كوني وظيفه ارث و ہوتو تجھے اطلاع دینا آسے قرا ماكه وسوسدان شاءا بشرجانا ربيكا او مكولكه روكه ماس انفال خيال ركتين يأبوا نطاهر سوالباطن كامرا فبكرين أورروزكا كے ليے مور 8 وا تعد بعد ثما زمخرے الياروسوره فاتحد مالي و و و صفح اکتالیس مارا وریا اینریامننی گیاره موتب کہ اصل ہے ورنہ ایک سوایک امعمول رکھین ۔ قرما ما کے علما ظامرو مامن وآبد الماعلى استدرز قهام سيتدري ستعيرها س ہن مرا وسیراطمینا ن کامل ہنین سے درنہ روزی کے لیے كيون ايسے پريشان كھرتے اور اہل دول كى فوشا مركتے منا مال حكايت بيان فرما ئ كدمولوى عبدالقيوم صاحب معلي واما وشاه محدا محدا محاصاحب بب مكرتم المتعمر عاس با و غالماس من جمان من مقيم ها آلزات هي جي الرس _ اور مجمی عصرے نخرب کا امکیر تنبه و ه اور من عمر ب كويات تھے راستے "ن اوكفون نے حكايت سان كى كامك خرين اياب أميرا ورا يكفك عالمرت في اميركانا - تنكرًا

اورزاني وشرابخوارها اورمولولصاحب سين صالح وتنقي تقي يك فقيرونان آئے ما ال شهراون كے پاس جاتے تھے لوبصاحب تعي كنئ اوركها كه مخف الكث بهه ا وسكي ا ے لیے حاضر ہوا ہون کہ ہمارے شہرین فلان تخس بن تم عیو این اوروه اسیسرے اور مخص بطرح کے کمالات حال ان مرنا ن شبینه کومختاج بون یه کیاالضا دن سے محصات برا خلیان ہے نقیر سے بعد تا مل جواب دیا کے کہو تو تم معیوب برا کر مکواوس میرے موافق کردون اوراوسکوتم محاس دیے عُمَا نَقِيرُ رُدُ و ن مُولُو يصاحب نے کہا جھے پینظور بین ہے کم عيوب ليكرمالدار بنوان تفتيت حواب دياكه آپ خودا نضاف يجي اكرآب كواشه كما لات عنايت بوئيان آكرا ياف قرملا وكيا من سے اوراوس ميون عم عوك سا تقدالك ہوئ توکیا ہواا تضاف ہی ہے جو قوع مین آیا اوراگرآپ کی خواس سے موافق ہوتا تو اوسین کیا ن نا ایضا فی کا بھی ہوتا۔ و ما یاکہ ایکبارہماسے وطن میں کوئی تقریب تقی ما فظ وزرِعکیفتا الأوفيره احياب موجود مق اتفاقًا قُوَّال حافظ ضامن على ص (جبكاديوان مشهوريم) كاكاردرفوامت كى كوقفائدتيم

Chief of the state of the state

هيهن بيجية ميري ما وت هي كه قوالون كو كور س بره مصروب كرمخرد سماع مين كيام رج اسجار كافي یت سے سے اور یہ قوال کھی جموفی مشرب ھے قرالون سے اسی غرل شروع کی کرسب لوگ رحمرصاحب کوکہ بہت ہی داکروشاعل تھے بشروع بواكه خترى نهوتا تها محكه كي عورتون ب جو ساتو ے را کر شننے آلین اولمنین سے ایا عورت بہوش کوئی لوگون كوگان أميب كا بوا - مينے جاكر ديجها تو ذكر كيس نفاس جاري نقا اوسي وس وحروث بن اوسكا اتقال بوكيا مرتخصرا كايب تجداكا مذكيفيت بن عما - قرما يا كذب إز تصیر نیلاستان تھا میرے قاب من گرمی کا جوس تھا آ ين تهارستا ها ا كما رما مرآ لرميه كما وما ن ا يك وي كانو رہنے والا ذکر وشغل کرتا تھا اوسپر دوا تریرا تو ترطینے گاتی اوس جهدایا کهار کا آوه خااوسین ماگرالوگون س وغل مج كياليكن رشية رشية وه ما مزكل ما او تحيية نرستيوا ں واقعے کا اوس نواح مین طیا شہرہ ہو کیا ۔ قرما یاکہ حب

11 5 Jan

فقير نحلاسة بن قيم قعا بيت حجا ببرعمدا للدفعان كر شهة وا ام الدین نیان کی مجی برا متر مخبر گنگوری کا خلل تھا جب جَمالًا عُمُوكَ سَنَا يُحَدِّفًا مِدِهِ نَهُوا تُوا وركه بِين ليجانع كا اراد ه بواجها ما نع ے اور فرما یا کہ انکوحاجی میا ان کی مرمدکر اوو ایم الدین وعیرہ شرمیرے طقے مین منطقتے تھے ایاب د فعہ و د بعد طقے کے کھ من کئے توا سٹرنخبش بولاکہ آج سمجے بڑا قصور بوا۔ ماجی میان ر بم سے او ملی لافقی رگر بڑی من عبی طقهٔ توجه مین شامل تھ نے گیا و لافتی سے دھے سے گرٹری آئی جھے ٹری مرا ے۔ آم الدین ظان سے جواب دیا کرجب مکواو کی اتنی ر عایت ہے تو ہماری حجی کو حواو بھی فا دمہ ہے کیون سا ہے ج ولاکہ سے حاجی سان سے عمدت کداون کے مرمدون ک نه ستا و بنگے مربیعورت تواوی مربین سے آسکے بعدا م الدی مجني اب محمر ليكيا او مكي حجى بوسن مين هي جيك عناك بخسع وبوگئ جب مین با سرکلا اوی وقت اوسیر طعیمایته ف ككاكه عمن كيا تصوركيا تفاع اسكوهاجي ميان كا مزيدكروا دياخير كخية وكمنبو وغيره لاؤهم جاتين اوى وت علا تما محرجي نبين يا - قرا ياكه الشيخت عرا عالم تفاست

مواریا ہل کہ الف ہے سے واقعت نتین ہوقت علیا الله تحین عنوى عنوى وقرآن محبيد خوب الجيم طرح ليصف ككت مقے۔ یہ بحض کما ل اسلحبش کا تھا۔ اسی موقع کومو لا نا روم رہ نے ہیں کہ حب جنّا ت کو بیہ دخیل سے کہ اپنے صفات کو وسرے من ساری وطاری کردیتے ہی تو میراولیا ہے کرا كاصفات بارى ميتقصف بوناكيا بعيدس وقراما كفن جواولادشیخ عیدالحق صاحب سے کتے ہما ن مکم مُرَّمَه آ سے مقے آونکے والدمنشی رکت الندیے بیرطے سے او مکونط لکہا كه تقارے بھائى يرا لئرى كائلوى كا اٹرے ماجى صابح كو نئ تعويندوغيره ليكر بيرواوطنون يخصية دَكركيا مين يخ ا و مكوا يا خط ينام الشد مخش لكه ريا اوركها كه مربض كومولوي محرقام صاحب وميرظه بن موجود بن فرمدكرا دوتاكه وه عارے مربدون مین داخل ہوجائن کیونکا نشریخس کامجھے وعده ہے کہ میں مقارے مربدون کوندستا و محل تھا راخط دھیتے ى چلاگيا - قرما يا كه پيرمكا ن هي سين المقيم يون جنون كا ستهورها ابل مكه اسكوا وبحامسكونه كهتے تب له بذاكو يُ خرمة تأ ابوج سے بمکوارزان س کیا فراسے فضاف کرم ہے بمکونج

شما مرادي البته معضم المحاح كوجهان اوتارك رئے ہن اور محکوظی کھی وقت تبخد کے ایہ ے وجھے بہت سے فالوس و شمع رکھے ان اور ه د مل شمع شرکاب نما زمین مگرایدالیجی نهین دی فینسر ما یاک لحكوعمل غيره نهين آست محصر خوشا مروسلام سي كالكال ليتابون مولوي محب الدين (اوركني بالمختصراً حضر نضاً -ہے) بیان فر ما پاکہ حند سال ہوئے حضرت بیر دم شدم وص من تشغریف رکھتے تھے میں اورمولوی منور علی صاحب سرجى عبدالثرالضارى فدمت بن ما ضرفقے فتى طبى م ن اور بغیر کھے کے اتنا ندمیارک بگراکھین لیملے حقرت بھی اوسی طرح عمراہ ہوگئے اور ہم لوگ نیسی سا خد جائے فا أيكود اؤديه بن جها نُ رُكُون كالمجنع ها اور راس برس باعز جمع من الكين اوس مجمع من الأكثير عليت كفعيف او ففون مخصرت كوبه آلام مم ابني باس تمايا اورهرت ى طرف توجه بوئے آپ سے بھی وجہ کی ارتبے بن سی نے کر میضی فارسی جانت این ان سے آپ فارسی مین کلام سی و و فنون سے دواب دیا کُرمجکو ہا ت جیت کی حاجت نہیں

ضرت کی ملاقات کیے ملا فات كيفيت عشق كي تونئ- قرما ياكه بهارك سنكايت كى كداب توروك خدو سيسيليان من اسكا علاج فيجيحب اونكي و ه حالت بدلي لئ هم شا کی ہو ہے کہ میری وہی حالت عنایت بھیے ہمنے کہا کہ کا يسليان وشيخ كلينكى كها بلاسے جومزہ اوس گرينه وزاري قا دوسری چیزین اناین نے منے (راوی) کماکھ خرت جا ام ندلینے بن کیا اسرارے فرمایا کیا ضرورت سے بختے ١ راوى) تعصل حياست بلاياكه مروا قعه مولا نارشيد الوك مخصافه كالخضا ہن وہی خیال او بھارہم بوجاتا ہے یا دی وتقبل حق و بھارا ایاب ہمانہ کررکھا ہے۔ رامورے ایاب مالقا دريها ك في كوآن اوربيا ل كيا وزیارت روض فر مطره کاکیا بہت سے لوگ راہورے

لمرزبا في جهاج كے معلوم ہواكہ جها زمین محط سخت ہے لوث ہوتی ہے پر شکر سے قصد ملتوی کرویا محدرضا سے کہا ارا وه ننخ وگها تومن نغرات كوخواب ديمها كهايك عالم صلى الندعايد وسأرتشر لعيث ركيت و اور مجسے ارشا و فرمائے ، بن کہ حاجی امداد التدو ، فی باستد سے کدوکر امیور کا فا فلہ روانہ کردین او آپ و کا ن آجی وقت دیکھتا ہو ن موجو دہین اور ناتھ مین ایاب باریاب عصاجوآب سے اس عصاسے مثا بہ سے اليے بوئے لوگون كو كھرون سے كال سے بن دوسرى سا وهيرسى خواب ديكها تب عمادٍ حركوروانه بوسے اور مخيروعاً ت بوت فتى صاحب بينهى السابى بان كما سله بوسے فرما یا کہ وٹا ن لوگ لياكيا ويجمه رسيئن اوربيان خبرهي ننين سيميرانا املادا ہے تنا مدامداد الی ہے سے ساس ان اط ا عَا نَتْ كَي بُو-اثنا ہے درس متنوى شريف بين فرما يا كەمولۇ ت ى مردصالح مق يا وحودكم ميرى دائداد صرفاط فرمات تفي ين مرتمرى

No. of the second

شریف لائے کسی سے کماکہ مولوری ولوى امانت على بساحب لوی اما نت علی صاحب کمین جارے اس سینے کما مرااراده تحاكراح اونكي وويكر شامخ كي زيارت وت بو كا خره د كها جا و كا انت من ولويصاحب. ردی کرکیا فلان تخص کایی کان سے لوگون نے کہا ان ی ہے من کا ن کے یا لافائے رقبا مولوسیا محكود ما فت كياكه كها كن أن أوا ومستكريج اورايا وركا ة حزت عبدالقدوس صاحب بجسے لمنے آئے اور أج مام شلط كي فصت كاون هي ين عابتا بون كرآيك ج شركيد وعوت بون مين كهاكه بمارى توجاريا في موزكى دعي

المعامي مكان المعاب وريافت كرلين وطنون سے احازت لیلی ۔ کھانے کے وقت سے اجزاده صاحب كيهان حاضروك كماسخ من كحددير مقى صاحزاد هصاحت كوف بوكردس لبده طاخري لها كرميري الماعرض ہے اگرا يحضرات اجازت دين ب لوكون سے كها فره ئے آرثاد فره ياكه ج صاحب فاوجود ينتى بونے كے مخفل عُرس بن كيون شر مايے بنين بوتے بن صرف یہ کھے کہ و محفل شیرون کی ہے مجباضعید فی اوا و في ن حاضري كي مجال بنين ركه تا خاموشس بور في مولوي ضامن علی صاحب جلال ما وی بوسے کہ جاجی صاحب میکو اس یات کاجواب دینا ہو گامولوی محدیقو صاحب وغیرہ سے چا ٹا کہ حواب عالمانہ دین۔ مینے او مکونع کیا کمینے ف وجدال کی ہنین ہے تو لوی ظیالدین کرانوی کے مرد کے تھے کہنے لگے کہ جاجی صاحب پیمفل توسنت بیرون کی۔ ون احترازے مولوی امانت علی صاحب مراقب مضے تقے سراو علاکہ کے کی کولوی ظیرالدین صاحب ہی سارے ت افتار کرتے این تی بجانب ماجی صاحب

موه والمرادي

الحاوا في ميخفل كمان هجين شرائط شائخ بنجائز ركفاً وهشرا بط كها ن بن آب من مي آج السي محفل مين نه شرماي يوبح مدت سے ميرا ارا د ه لا ع ترك كرون آخ مبرولت حاجي ص تتون كا أرملبذه ااور حضرت رمقدس ساماك فزركار ت (لوناري) يرجا كرهيب كيا-ما بن عنوان سان فرما ما کرچنبرت بیسره قدل رجا كرغ وب بوك غير فرما ما كرمندت بروم شد توزنره وراول عنوان فرمايا - هيرهزت تطب ساحب -ورفرمایا کرمبرائی بهان سے بخولی دار عج بولی۔ ملخ رميو جنين شاه أركن عالم هي هيمير ن تھا نہ بھون میری ملافات کو کشتر لیٹ لائے اور ست



تمامُ اهادي مي

ب كى كىفىت ويھركرست خوش بوئے۔ شا دركرج فرانے لکے کہ آپ سے بیضل حباب تو آپ کوشنائخ فکر اور ترزيح ويضاور كتفاي كدآلرابو فت حفرت سبلي ونبي بهى موجود بون توبم اين شيخ كو تحيور كرا و مكى طرف مركز رجوع خارین ہے کہا کہ یہ مترہ عقیدت و محبت ہے ور خد بیان تو کھے کمال وسرنتین ہے۔ نفاع بدوی کا قصنہ بان فرمایا كه اوسكومجُه عقيدت ومجتت تقى جب مرينُه مورّه كوقا فله جاتا تما اول وهميك احياب كولتيا تها بيرهُ دوس مسا فرون كامتلاهي بوتا تها اورصاحب درد دنيك هنا-ما مرتم محكوم من طبته ليه جاتاتها اوسن ايا ويول بنروع کی کہب سے محکوحقیقت ضری کی علوم ہونی اور اج خوبئت کردیا اورخود طبی ست ہوگیا۔ نفاع کے باہم مرور نامن ایکیارلرا نی ہوئی اسی سے یاون میں گولی لك كرا مذر كمين ما وجود دوا علاج محكى بهينة مك الجما لهوا ميرے ياس دُعالُوكه لاجعيا -طورت د ن بعدوه آيا اور براببت عرب از دا کرام کویے کا کیجی دست بوی کرتا اور جی یا دی ہے اوس سے اوسکی بیاری کا حال دیجیاجواب دیاکہ

Co Ling

تحکوط لت یاس کی مونی توآپ اسپرمار کردیا یا اور کولی کویا مرتحبیکدیا صبحکوکولی وذکل کئی۔ تفنے (راوی)عرض کیا کہ آپ کی خادم القرائي الكراكما رسي المنتع بحكو غے آگیوٹ تیائی میں آگیا۔ حالت مایوسی میں اوھو^ر نے خواب و تھے کہ ایا*ں طر*ون حاجی ص رف ما فظر جو صاحب آكبوك كرشانه وي موسخ ما ے کال رہے ہیں ضبح کومعلوم مواکہ آگبوٹ دودن کارا طے کرے صبحے وسا لم کنارے برگا کی افرہ یا کرمکو کیا معلوم احتقی خداو ندکر مسے کیا عجب کے صیحے ہو دوسرو ن سے فتنكل سان كرديي المياد ونام ممارا لمقارا ہے میکور کے طبیعین اکٹرانت اربو ما تھا مگراوسی حالا الموم موتا مقالاً كوف ك دائد ما مرج حرت م ف يحي ولا تا محدا درس ص طے آرہے ان اور آگبوٹ کو بنجا ہے ہوئے ہن۔ الحداث کو ه صفر السلام كونيرو عاينت كراعي بندر لهو يح كي اورى د

غثيان مك نسين بوا-آيسے ي اور كنروا قعات وحالا، حب کے بن جو خو و زیان میارک سے جی ار ئے آوریون کھی ظام ہوسے لیاں ، او مکولکھ کرا کیا ، النداايي طون ساس معلم ہے 11 وحشی) فرما یا کہ آج ہمارے گھر بین وکر فقہ ہمارے وطن میں ایک طعیب افوالس تھااوھ مأتكا آسنے اونكوتعو ندعنا بت كيا او كئي جندرورس اونکی طالت تمیرل په نینا پوکئی اون-ی دوسرے گھروالون نے شکات کی ان لوگول، اینا تو مذر مگرکهاکه ایسکومیدروزاینی بها ن رکھواو مکوهمی خ فراغت دي آي طرح وه لتو ندي جگهه گيا فراما کيځ ہے اور کا عقا دیکام کروا تا ہے ور نہجیتان حاياتها وتمين اوهنون يخالى علالي ت مناوآر زوے آئے فرایاک لی بن ولی کی نشایون بن ایک

المراقع

ت ركھے اورا وسكا شاكن رہے جيا ادفرا بہرافي بن كال وْ اَوْلَا وَالنَّامُ مَنَّوُ الْمُؤْتِ الْأَكْمُ مُصَادِقُ بْنِ على ولايت بارى غرائمهُ مرون مناب وت صحيح نسن-امكيار تظورا حرحض كى خدمت بن قدموى كوحا ضربوس مقع آب سخ فرما ياكين ذنده ولى روب زين ير نديجها بوا ورد يهمنا منظور يوتوم لواحدكو د تهديد يعنيك لي استرين- قرما يا كمنازا خال دو كاندس تيا لكرى وآمن الرسول إلى خوالسورة اور دور و مِن َ يَتْدُلُونُوالسَّمُوات وَالْاَرْضَ خَرِرَهُ عِي مَاكَ اورُبُوالنَّهُ النَّهُ كُلَّا ِلَّا بُوعًا لِمُرْأَخِينِ ٱخْرِيوْرَةَ كَاكَ اوْرْسِيرِ عِينَ قُلْ كَا إِنِّهَا ٱلْكَا فِرُوْنُ فَ فَلْ مُوَاللَّهُ أَصَرُيرُ صِمَّا بِونِ اوْصِلُوٰۃِ الا رّابِين كے اول دوكا نہيں ورجُ وردوسرمين فأيا أثيكا أككا فرؤن اورفل مواث أحد اوترسير فَلَا عُوْدُ بِرَبِ الفَلَو وَقُلَ اعْوْ وَبُرِبِ النَّاسُ كَا دِرد كَرْمَا بون آور عَا تنجري فدركعت من الجحل بسبب كل ملى كي سوره كن اور دو ت من اَلْمُ لَنْشُرِح اوراً لَمْ تَرْكَيْفِ اورد ومِين بُوره اخلاك مین تین بارا وراصل نما ز بحدًا بن یہ ہے کہ کثرت سے قرآن شریف لی ملاوت کرے۔ قرمایا کہ داسطے نانے فلب کے مورہ واقعہ ور تخرّل دمورهٔ فاتحه کا دِر درگها کرو- قرایا کهم دوسردن کووی درد دمیر

Sta Land

بتلاحة بين جوخو وكرية بين لهذا اكثر لوكون كالشكر م کو آ دمی فو د نسین کرتا اوسلے تبلایے مین جیزان - ما فظ محد لوسعت ولدما فظ محرف ربعندارسال كباتها اوتمين ايي يربيتاني فاقد کا حال لکھا تھا آپ نے فرمایا کہ (راوی) اسکاجواب للحدوا ورلكه وكدمورة واقعاب نما زمغرب ومورة حرمل ر روزخوا و بعدنیا زعشاکے ایک ی حکیے من کیارہ نوا ہ بعدم نماز فرض کے دو د فعہ اور بعدع شاکے مین وفغ ورو ركها جا دے اور مرروزیا اَن یا تنی گیارہ موم تب جا رہے اول دا سينه طيريا يئن طرف اوسكے بعد م من او کے نفرب ککا ئی جا وے پر تعینون ورد وا فع فقرد فا قد کے کافی وشا فی ہن اگر تمام کے جاوین فو - ایا کھی کفایت کرنا سے ستداعي الممق اوكافره بس بيخ الانم مرني كم مخيف تكايت كي مين فيحدور لر زار موے اور حید قصا مرسری شان بن بربائ سرفی

WALK PER

ه- مین (راوی) منعوض کیاکہ ہی وظا نفت تھے یا او ور دوسرے ہی۔ قرمایا کراکٹروپ لوگ ئے عبدا الرحمار بھراج وعیرہ لرميني أسمين ايبالقصال وتحصارخو دمنع كرد لزمان كا ذكرتها فرما يا كاكثرلوك مهدوتيت كا دعوكاً رسيكے زما نے بن کھی کیا ہے جس لوگ تو با تھوتے ہوتے ہان اور حض مجبور و معدور ہوتے ہاں كمطي واقع ہوتی ہے خاندان شینتی سیراسما کیجاتی ہے ملکہ شیخ کا مل اپنے مرمد کوسیراسما دسے کال دیا ہے إن ين صرف ين سيرين من سير آلي الله ولم راقبے تعلیم کیے جاتے این سرائم کا دی این مالك برسيراسم فادى من حجليا کی واقع ہوتے ہین سالک اپنے آپ کو کما ن کر قاہے ان دن می بون - قرا یا که طهورا می مهدی آخ ب لوك شائق بن مروه زمانه أتعان كا يت ابل باطن اورا بدال شام بفترتين ميره إشخا

سنگے اور اکٹر لوگ بکرہو جا مینگے استدسے يرد عا ما تكنا چاہيے رَبَّنا لَا يُزِعْ قُلُو بَا بَعِدًا وْ مِرْثَيْنَا وَسِبْ كَنَا مِنْ لَذِيَا سَ رَحْمَةُ أَيَّاتَ أَنْتِ الْوَيْ لِي وَمَا يَا كُوا مَاكُ شامی دیکانام غالبًا سیدا حد نقایها ن مکنهٔ کمرمدین به نظ ا ما معهدی آخرالزمان که او تلیع شدین او مکوفری ز ا مام مدى كى خبردى عن قيم كاوراب او تك بيرها ني سيدمى حي المحاص كالم المرام المن المرافعي التراوق طِنة ، إن اورا مم مدى فطوركة أروافيار خلة ، إن سيد نے مجنے بیان کیا کہ سینے خواب دیکھائے لدر سول مقبول کی عليه سلم آپ كومخاطب كرك فرمات انتاني أنتاني أ تحرك ا ورمجے ارتا دکرتے ان کہ جاجی امرا دانتہ سے یا س ایک ملوار ہندی ہے تم اون سے ملوار ہندی لیکر عليال المرحمنين وناحر نوتب اوظون ن یرخواب بیان کیامیرے پاس دوعمرہ تلوارین تھیں جاجی عرفی کہ ہمارے غرزون سے تھے اور انگریزی سرکا رین او مکورا بزاز واكرام تها اونكي إس عمره عمرة ملوارين في اوفو نے دویا آیا۔ تلوارعمرہ مہکومدیم دی تھی مینے بموجب توا

له دینے کے لیے لیکنے مگرونکا وی شربوكيا تها اوروى مے خرو نے کا بوا پیڈا و ہ تلوا را ویکونیین دیجئی۔ قرما ماک وبزرك تن كها ونكو دعوي كالمهمد كآ ست اہل کرمین شہورہے او نکے حسار مے طورین ایک یا دوسال یا قی من او کھول ا مام مدی کورکن ما نی سے یاس نماز شرصتے بھی دیجھا الحرهبي كياس اوسونت الم صاحب معلوم موتى التى سيرعلى صاحد

THE WAY

ذى روح النان جبكسى شئع جيب كاملا حظر كرما ہے توبية اوسكى ربان سے بحال الندجارى ہوتا ہے توگويا اوس شخط بحان التدكها فصيص سبب بناك مبت كوياني اورآ قاطع کہتے ہیں نیراو تکی ہے سمجھے کی دلیل ہے تمام اشیاد تیج عقی کہتے ہیں نرتشبیج مجازی البته اوس بیج عقی کے <u>نے نے</u> کوان کا بون ظاہری سے سوایا طنی کان دکارہن وہ کال الند تعالے مے انبیاء علیار کے لام واولیا ہے کرام کوغایت فرما ئے ہیں آجادیت صحیحہ من محروشجر کی سا بیج کے کم وع ہوگا اکٹربیان وارد ہے ایک مرتبطیل کی سیرین ایا ہے ارے رسے فرما یا کہ مجھے ال حرکا ت نبرہ زارے آواز لاا آرا آلا الله موع ہوتی ہے۔ قربایا کہ غداب اخروی اس عالم س تعجیب اشخاص کومعلوم ہوجا ہاہے۔ جلال آبادین (جوہمارے قصیے بالكستى عني الكشخص رئيس ينطع دنوى مؤدكو اینی زمین شخایهٔ بناینے کو د میری حب او بکا و قت اخیراً پاط غلامس اونكم معالج نبخر ويحدر سے بقے مربض نے كارك لر حکیم جو مجھے اس تھیں۔ ان ان الشین سے باو محکواں خرے ين والع ديتان لوك تعجب عقدا والحيد تدارك نورك The second

خراسی فریا د وزاری مین روح ا وسکی یرداز کرکئی - فرما یا که حصم ا بو مکرصدات رضی ایندعنه کی بیمفت ہے کہ بیض لوگون سے معزت في كوآب كي شكل وسيت من ويجها مي - اثنا ب درك شوی معنوی بن فوائد ضرمت شیخ کا بیان فرما یا که حضرت شا ہ مجیکے صاحب سے بہت ہی اپنے بیر کی خدمت کی ہے تمام لمركا كاروباراوبن كے ذمتہ تصاحضرت شاہ ابوالمعًا لى إو نكے سركے بهان بوجکٹرت اولاد فقروفا قدبہت رہاتھااِکٹرلوگ شهرسهار بنورك شاه الوالمعالى كعربيه تقيحب وه لوك حفرت کی دعوت کرکے اونکومہا ریورلیے سے توشاہ المبیکھ اپنے بیرسے جھیا کرمیر بان سے کہتے کہ دعوت مین مکووس وریون کا کھا ٹاٹیارکروا تاہو گا یہ مناسب بنین ہے کہ حضرت کی دعوت کیائے اور لڑھے آپ کے کھو کے بڑے رہین بیر نما زعشا دولنے طهم حضرت کے لڑکون سے واسطے کھاٹا لیکر حضرت شاہ مبلیہ مربعنی قصیدا نبطه من وسهار مؤرسے دس کوس سے فیونجا ہے ور کھرمہا رنیور دائیں جانے تھے تب ہر کو تنیز کے داسطے جگاتے تقے جبک حضرت ابوالما لی مهار نورمن رہتے روزانہی واقعہ ہو تا حضرت جب کا ن پراستے تو عذر کرتے کہ ہمنے توکئی دن مک

ببث هركها يا مكرافسوس مثركوك بر رسے کہ نہیں آیاجی ہمارے بھا کی کھیکرم روز کهانا دے جاتے تقے حزت کربت کو تا هجیکه سے بندرہ سی رس کا ایسی ضرمت سرکی کی تھی تكرنطا هرا ونكولجفة فامده حال تتهاا لبته خدمت بيرورضامندكم رادي الله المن بن او كامطاب يوراكرري تقي - مين عرض كياكمولا روم اولیا سے کرام کی بہت صفت بیان کی ہے میر نے ال نا تص من اسكى وجريم علوم مونى سے كدمو لانا تم عموملوم رسمى مین شغول رہے آخر عمرین مبرولت مولاناتمسر تهریز کے وفعة علوم بإطنيه سے لبرز ہو سكئے آورج مكدا ہے بحسن كا ذكر كر مامنا ہے ابوچہ سے مار ماراولیا دکا ذکر کیا ہے۔ فرما یا کہ مولانا رو ما درزاد ولی تھے ایک بارعالم طفلی من اظکون کے ساتھ کھلتے تھے لڑکون نے کہاکہ آؤ آج اس مکان سے مكان رحبت لكامين آب سے فرما يا كه يك لو نبدرون لَةً ن اور ملیون کا سے ایسان کوجا ہے کہ زمین سے اسماء جَب كا م ب كرغائب بوئے لاكون بن سوروغل ميدا بوا اوراونکے والدین کو کھی ضطاب ہوا تھوٹری دیریب

آپ ظام رسوے اور بیان کیا کہ جیسے ہی مینے و ہ کلم کما محصے و و ذہشتے جہارم آسمان رہے گئے مجھے ویا ن سے عجائب نراب و تھے سے کرمہ طاری ہو استری یہ حالت و تھے کرمیر زمین رچھوڑ گئے۔ قرمایا کیمو لانا روم کے والدا ہے وطن کمنے ه بقصد تن و يارت مرينه طيبرت مولانا كے روانه ہوت ين بورس مولان فريدالدين عطارى زيارت سيمشرف بو اون سے پوچھا کہ کہان کا عرم ہے اوضون ا جواب ، یا۔ رسین شرافیون کا نظار سے اور ما یا کوئن ۔ المع سينه ب ليندن دريات عرفت بوت زن--اللي ببت حفاظت ركه واقراس غرين الكويمراه ندلياواد. يى تقسيف الى نامەرلانا روم كود كدفر ماياكه أسكود تيما ك تھارے دیجھنے سے اسکوشرون ہوگا مولا ہاکے والدینے عمرین فننح كرك ملك روم مين شهر تونية بن أقامت اختيار كي تجيال تبه ك مولانا البي نامه كوورومين ركيتے تھے، وسي طرزية تنبذ تصنیف فرا نی اور ولاناعطار کی تعربیت ت عنن ماعطارا عُركها- قرما ما كه جو تقمت مولانا روم كوحال شي آلي تمام عمر کی جانفشانی سے جسی حال ہو اوسکا شکریہ قیامت؟۔

نے طرالرمولانا روم نے ایک متوی میں مخ عطام كامذكره كيا توكيا عجب ت ہے آئی ہواری کی پاک مکا ٹھے یو تھا کہ حضا انی کا وص طبرتے بین اور ماء فناك ح مغزفتات كاوروفرها تي اين ساخل د لانا بنے حواب و ماکہ رسول مقبول صلی التہ علیہ و کھتے تھے لندایا وجود کمال معرفت کے مائح فٹاک کُتّ مَوْقَال و ماتے مے اور صرت بایر مدسطای باعث سیت وسلکی انقصا ہمّت کے بغرہ مَا اعظم شائی کا ما ۔ تے ان س انسل وی ہے کہ تت عالی وحوصلہ بدر کھتا ہے پہنے جغرت س ترزیخ دان و فرجان ہوکرایاب جنج ماری اوس جنج نے مولا ناروم اورمولاناتمس تترنز كاعاشق بناديا اوسلے بعرصرت سررنائ بوکے تولانا کوآ کے غون کا ت رمنیا ن ہوکرہ کے متلاشی ہوئے جو بررط بقية ملامتيد كحت تحقي الموجه سيطكا نوالون ك باخدر فاكري فضولانا روم كوايك جكريته ملاكه ولانكس تترج

بلهد في بحارب بن يم شنكرونان مجونج اورهز ط محي حضرت عمس صاحب اوسوفت الني كالن بجانعين تقے جب ہوت آیا تو دیجھا کہ و لانا روم حاضرین اوی وقت آق كا ن من نخ ركه كربجا ديا اورخود كليرغا ئب بو كي تولا ما روم سے اول منزی میں اوسی کئے کا حال بیان کیا ہے سے ازئے چون محایت میکند + واز پیدائی باشکایت میکند+ شارسیں سے کئی طرح سے اسکا مطلب بیان فرما یا ہے قرما ياكه مولانا احدعلى صاحب محترث سهارنبوري حبط فظ علالكم اجرميره كصي لازم تقعيها ن مع ما فظ عبدا للرم ك زيارت رمین شریفین کوآ ہے۔ مینے کہا کہ مولانا ملوک علی صاحب مياسبق كلنان أيكسيردكيا خاابوج سايم اً ستا دہن مگرمین ایک یا تعرض کرد محااکرنا گوارنبوا دفھون نے فرمایا کہ میں آپ کو اینا بڑرگ جانتا ہو ن جو فرمائے بسرومٹیم وہے تینے کہاکہ آپ کا پیرصب نہیں ہے کہ حافظ عبدالکرم غيرة أب كوكام كأحكرين ملكه ونكوآب كامحكوم بوناچاہيے لن نوکری مین بخرمحکومی چاره النین اب آب این کان پر درس أحاديث نويه ملى الله على صاجها كافرما ياكرين ما أخسّ

A A

, , .

فیض مو تمولانا صاحب سے قبول کرکے فرمایا کہ آ پ ترم محترم میرے لئے و عاکرین حیائجہ میان سے جاکرترک تعلق آرکے ورا حديث كأشغل اختياركيا اورصد فأطلبا كومحتر عبدالكرم ن برس ان ببت كي معذرت كى كرمولانا كوم لوك ا پنا مخدوم جانتے ہیں مینے کہا یہ سے سے مگر نوکر در قسفیت خاقی ى يوتا ہے جاسے اوسكا آقا اوسے اینا مخدوم تھی تصور فرما۔ اورلفظ خادمی کا زبان پرنه لائے۔فرما یا کمولانامولوی اعماد سے دریارہ مولوی محمد قائم صاحب فرمایا کراو ضون سے علم کی یا لکل تعیری کردی آب سے اونکوایسانست بنا دیا گرگویا ده كُهُ جا نتے ى نتين بن - مينے جواب ديا كرميرے زد كالے كِ ىيىتى سے علم كوغوب بڑھا يا مولانا روم فراستے ہين **ے** ہركا فيتى ست آب ابخارود بدولوى بهاء الدين صاحب طالف چله کرے حضرت کے صنورین حاضرہ سے اور ندر اید فقیر قیر (راوی) عرض کیا کہ میں مرروز قریب دولا کھرائم دات کا ور در کھتا تھا مُرِحندِ ان غره مُرتب بنين بوا معلوم بوتا ينج كرحضور كي يُفر كُن الله ہے ورنہ ضرور تعت رہ فا مدہ ہوتا قرما یا کہ مین الثدالتہ کہے الون سے کیسے ناروض ہوتا اگر ہماری عنایت نہوتی قریب دولا کھے

3 4

م ذات کا در کیے کرتے گھراکر تھیوڑو نتے بننوی کا تصار یا و نمین ہے کہ ایک شخص کوشیطان سے بھایا کہ تم جویا آ لہتے ہولیجی الٹد کی طرف سے لیتیاں کی آ واز بھی سنی علو تفرت حق سے بواسطۂ حفرت خضر علیالسال کے اور دیا فت فر ما یا که بختنے ہما را ذکر کیون ترک کر دیا اوسنے دی جراب دیا که اوس طرف سے لبتیاب کی آواز نبین آتی تھے حن نے فرمایا کہ مقارا ذکر کرنا بھی ہماری لبیائے اگریم ملک توفيق ذكرندية مُركيو نكريها راذكركرت- بالاغانب لق لاكر بحق (راوى كوخضرت سنے) دیا اور فرمایا كه رصوصینے عرض كيا كم عبد الفتَّاح بن سيد مصطفي سي شهر لاذ قيه ر و شجرے ایا نقشبندئیرا فاقیدنشیر میرا مداریکا آورد کوسم چشتیهٔ صابر ئیرا مدادیه کاعب بی مین نظرکر سے جسے ہیں اور لكها الم مخصى لا تعن تحريب ندادي كالتيك لتلك ياجابترا لمامول اورسعت در مجصے فتوح و فيوض ان نا ی برکت سے حال ہوئے مین کدائی سے بیلے مجم ہنین ہوئے جھزت نے فرمایا کہ عبدالفتّاح کی مجنے مجیت

The same

عثا نی ہے او کفون نے مجھے نہیں دیکھا سے ندر بعیخ طوط ہے واجازت جميع سلاسلى على كى سيخصوصا حيثة بيرسارية وتقتضبندية نصيبريه كي خُدَا كي شان او مکورت فرين ورت عال ہے کہ ما فرین کو عبط ہوتا ہے آن کے والہ جی مجنے بیت کرے اجازت جمیع سلال کی اورضیا وا لفلو <u>وغیرہ</u> لے گئے ہیں۔ میرمیٹ (راوی) عرض ساکداو فنون سے لكها مي كدان تحب و ن كوآب طبع كرادين ورُفَرَم كواجات ورد کی : بیجے اور کھے تجرے طبوعہ مجھے جبیجد سیے تاک ان ابطوت شاہے کرون قرایا کہ اکرکوئی ہمار ااوال لکھے تو وه اسکوبھی جھیواسکتاہے اور پاین عنوان شایع کرسکتا ہ مفراسخ حفرت مخروم على جمد صابر كوييسروت عنات فرمايان كدا وبمحاسل اكثر بلادمين بالخصوص بلادعرب حرمین شریفین و شام و روم ومغرب مین نتا میم بواس اورا وسکی تائیدین ان محبرون کومیس کرے -فرمایاکہ جب بن تعرت كرك مكرّ مكرمة يا وبيا ن تجب اعلماك كرم أكر فين بالبت يرك تحقرت وسين فق بعد ملاقات وقال ہے میری بہت ہی توقیر وتعظیم کرتے تھے مین اون و نواخ فی

تصلے کے میچھے مجھتا تھا تیخ جمال صاحب بیدنما زہیجے کثر طوا ف كرتے تھے اور حونكہ حنفی تھے دوگا نہ طوا ف ہرطوب سے بعد نہیں بڑھتے تھے ملکہ جمع کرتے بعد طلوع آفتا ہے ج مصحب ان كرجان كوجان كلت ميرى طرف أكر مسكراك منت اورائ مكان كولوث جاتين او كارستان ننور ، وما تعامل قصدام سياس تحقي را مرتبي عرض كياكه آب اسقدر سي حال برغايت فوات بن اور عرب لوگ منديون كوبهت كرابت سے ياد كرتے اين فراياك يرقول تفهاء كاسبها رئزديات قدرقدرومزلت إن کی ہے دوسرے کماب والون کی نتین ہے ہند کے علما رکھی جيداورفقرا عمى ميتل اورابل حرفهي لاناني اورطبيب جی بے نظر مِشَائح مکرمن شیخ فای اورا عدد مان وابراہم دمنسيدي وغيره فتح جميع مشائخ وعلماء أس فقيركي خاطسه ظمركت فقے اور شیخ احدد کا ن كوتوسنديون سے بہت ہى تقيد في بيا تنك كداني اولا دكوتاكيدكرت تصيح كمعلوم فنون ایل بندے عل کرونے کے اون لوگون سے مولوی ت المنصاحب ك مرسين فراع مال كيا سے قراما

رعبدا مندسراج رخبكي مكه يرشيخ حمال درس ديت تخصاور جال او یکے شاکر دھتے) حنبا مصلے کی جگھ کہ خالی تھی اور سکی مصلّا قرب عاه زمزم کے تھا در آن دہے تھے اور شاہ محد آو ا و نکے درس من ایک ستون سے لگ کر کھڑے رہتے تھے بد فراع درس مے عبدالترسراج صاحب شاہ صاحب کی طرف تشرلف لاتے تھے شاہصامی ایکے بڑہ کر لئے تھے۔ عيدا بندسراج آب كا ما عد مكرار لوكون سے محاطب موت اور كتے تھے كہ يہند كے بڑے عالم بن اور بڑى تعرفين كرتے مقے۔ فرہایا کہ ایکیارٹ ام محد آئی صاحب سے مینے یا مولوی رحمت النصاحب نع يوتيا كعيدان سراج صاحب برك عالم من ياشاء بالغريز صاحب أب يع واب وماكوميا من توعيدالترسراج صاحب شاه عبد العزيز صاحب سيرب ہو مکے تان دوسرے علوم مین شاہ صاحب بیشے ک رائلان ووسرے فنون کا اس کمک مین رواج و حرجا کم ہے۔ اِن الوكون كود مكرفنون كى طرف ميلاك ين طيريه لوك اومين الكال على حين وراوى كنوس كيا كواريخ کسی کو وظیفہ تبلادے تو و وسرے سامین کو مجی اجازت ہے

O THE STATE OF THE

فراما كراً الرشائن بن توكيامضائفة - مين (راوي) حفرت ورما فت کیا کر حضرت سرو حرث کا اول کا فقہ کسنے مگراہے طلب تھا کہ سلے کو ن مخص مریب وانہ پر کہ آ ہے ؟ یں سے میر ہوسے استے فرمایا کہ ظاہر میں اول عبت میرڈ رتقيع شبرية بن حضرت تصير لدين صاحب و بلوى خليف رت ٹنا ہ محدآ فا ت صاحب سے بوئی اور باطن میں ملاوآ ول انترصلی انترعلیه وسلم سے اسطرح مو تی کہ میتے وجھا بمضورا يأب بلندهكه مررونن افروزين اورحضرت سيلحق شہیر کا نا تھے آ ہے دست مبارک میں ہے اور میں تھی اوی کان میں بوجراد یے دور کھڑا ہو ن تھزت سیمنا ت سرا ما طقه مکر کے صنورے ما تھان دیدیا خدانے محکو تھے ا ورہی دکھا یا ہے اگرظا مرکرو ن مُتم لوگ کچھے کا کچھے کہو گے (کھ و وكيفيت مُحِسَّے تَفير بيان فرمائي) - قرمایا كرمبيت باطني پہلے ہے اور ظامری اوسی روزسے یا ایک وروز بعد-فرا یاکہ بيروم سنترخصزت تضيرالدين اكتراوتا تتالاوت كالم مجب فراتے تھے اور بہت روتے تھے جمرہ مبارک پرکٹرت کرہے ياه نشان يُسكِّ فق - قراياكم ين هزي فعير الدين صا٠

كى خدمت مين بيت كمر يا ميرے والدما جديميار بوكئے تھے دہلى سے مجلوانی تیارداری کے لیے طلب کیا می حضرت سے رخصت لينے كيا حفرت مجھے زصت كرسے مدرسة بورت شاه مولانا محداسى صاحب سے فرسے كان قام سے ليم و وقا ميرے بمرا وتشرانين لائے برحند منے عذر كياسموع ورا جي حضرت والس جان لكي من ماس ادب حضرت كيم ا مدرسة كالكا عرب ين والس آن لكا صرف يج مكان كال خصت كرف تشرليف لائے فيرب العت فوا مین پر ستور مرستا کیاجی سیری دفتین مرسے طلنه لكا اورحضرت سے محصرت اورى كيامجور موك سرج ت کے قدمون ر گرا احض نے مجھے سین میارک سے لگا کرہت وعادی اورطر لقیہ لفشیندیہ کی اجازت عطا فرما فی میرے والدما صری میدے رایشر سے بہت علاج ہو كم مفيد بنبواا ورونيا سے رطت فرمائی إن بشروا البدر اغون ای وجهسین این بروم شد کی خدمت مین دویا و عظم نوسكاا وراي درميان من ضرت بغرض جهادا فغانستان كو يا كي ميراالاه ها كوين عي ما فرصوره كا مراس بان

رغزني معضرت كى والمت فرما سے كى خبرا كى إنا بلدورانا وليا متن او نکی خدمت شرایت من بهت فلیل مرت هزر کا لخے لطا لفت جاری ہو گئے تھے۔ فرما یا کہ مین جوہنی ہرادمرتب يه مرروز وتم وات پڑھتا تھا اور نفی وا ثبات وم من دُھائی سوتات کیا ہے۔ بنرات تا ظرين وحزت صاحب كيمناقب واوص جيسے ليكه ان محتاج سان ملك كالشمسر اطراك ر خا دس کو کھے نہ کھے فنصن ریا تی باطنی وظام ری ضرور صا واست آگر فقورًا عَتَو رُا بِإِن كِياجًا وسيد في تظيم وما و-تقراً ای قدرواسطے بہرہ اندوزی سعادت کے کوئن الرابصًا لحيْر بَهُنَرَلُ الرَّمَةُ وا تَعَ ہے کا فی دوا فی سے زیا و ه و ساکرنا محیونا مندشری یا ت ست به انداعنا ن فلم ورول كريمضمون عالى حقركما ما ياست وتأخر دعولنا ان فأتدازا فاضات عالمرتاني فال لأتاي واسمه

بسسه الله الرحمن كرسيهم

وغمرالته العظيم ونصلي عسلے رسوله الأيم

ا ما بعد اس احقرا بخلابق اخرت عفی عند ا دنی ترین صام درگاه قیفن یا نگاه سیری و سندی مولانی و مرست می ایجا فنط انعل الشا مرامداد المدصاحب منوعفت بركاتهم في اس سالے كو ساجات صوفحنشم الهم جوبوا سطة كرمي جناب منزجم صاحب المهم الله تعالى كے مجم أب يونها أول في اخراك دونا حرفا ديكھا! وجوداين نا قالمیت کے محفز بجرأت ا جازت کمین کمین بطور جاشے کے هم ہے آ ورکسیقدر خیال بن بھی ہترا و رر سالۂ وحدہ الوحج توبسو رے میش نظر ہی۔ بلا تنک صل اور ترجھے کے انطباق سے فاب مترجم صاحب کی خوشس فهمی اور قوت کریر و مراعات شروط ترحید کی دا د در کیاسکتی ہی۔ تیب برکت اخلاص مجبت ضرت شیخ کی ہو آنٹر تعالی اور زیا دہ برکت فرما وے آوراس سالے وغافلین کیلے موجب تذکیرووواکرین کے لیے سے مکشرشوق کرکھ شركان سي معلوم بو" المحكم آخرمين تبحره طيئة خيستيرا وادبي مخصرة نظومه نبظر خفط غادمين اور أيك قصيدهٔ مرحبّه امراديه بغرض سيبج

شو فی مبحورین لکھا جا وے والسّام خیرختا م لکل کلام۔ غرق ربیع الثانی سلامی ایور

C. 2.050

ريم كن يا رب بقطب قت آمرا داله ما بي عقبدالرحيم وعبدالرى مربق المتعدى وثوت الله وشاة بوسيه قطب علم عبد قد وس محمد درين بياه شه مجد الله ين صابركيري شه مواله ين صابركيري شه مواله ين صابركيري شه مواله يا من الله ين صابركيري شه مواله يا من الله ين صابركيري شه مواله الله يا من الله ين اله ين الله ين الله

قوي سے

قال مولانا فر والعقار على من دوساء الديوبناه فضلاها دامه والعقار على من دوساء الديوبناه فضلاها دامه والعقادة والعادة والعقادة وا

الحاج الشاه املادالله ابقاء الله تعالى على وسلاسترشان

بنها لله الزهمزال حيم

علاودا عكروداع فوادى ارفقا بصبطانف بأحادى أفكان منكه على مدعاد افتكونا في هل المحشاشترادى إفنكه داغير حنرطفأ د اموعنارياللهوى كجاد اكيف كحيوة منيث كالاضلاد اچارت علے متفتہ کا کا د اعبل لمن موضخر الأوتاد الاربحي الكامل الارشاد قلع وغاية مقصل ومرادى وفضائل جلت عن النعل د الملحأى فرميه في ومعادى الففي سوى حبيكومن زاد واميل جالاند ترنوشادى منجاء في من حاضرٍ إو بادى

لا تجلن وقف قليلاوًا تُنْكُلّ فلعلن منكوافون بنظرة من لرين بالعشق لاحد وله من لويدة في لحف المقدالفنا فالقلب كارواللهوع سواكث بأقاتل الله الضابة انها اوما تغطنت الصبابة ان مولائ ملاحا شه القط العلى شنخ ومستناك واقطع طلم رب المعارف المعامل العل بامرشدى عامويك يامقت ارجم على اياغيات فليرك اصبواليكواذ بنوح مطوق وأبكل شتياقا اذادار صافيكم شغف بكرولة كركراولادى وأهير في وادعنيب لواد وبفضل تبقى على الأباد فأنظرالي برحمة ياهادى انتخ بمجدى وانى جادى خير الانامرواله الامجاد

وهواكودينى وجلطريقية وطلقوخيرالبلاد وطبقر وفيوضكوفي عصرناعم الولى فاذالانام ككود ان ها سم ياسيدى شه شيئانه فالسيدى شه شيئانه

تقريط از ا فاصات عالم امی فاصل گرامی جناب مولا نامحدا درس ساسب گرامی طلالتها می

البسيرا للدالرس الرسيم

ل خاص وعام ہوآ و راسکے مولف ومترجم مرمی حساجی محمد منى خان صاحب فوجى تيه خدد ارمولوى حاجي من صاحب وحشى كراى كى عرق ريزى كى جردا ا مو مجتى البني وأله الا مي و وصحب إلى يوم المتناد وخطبع تفحات كميتها كم ماد ليرتازه افاضا أوي فأقاني دوان جاح جهعز يزاله بصاحت بزدام مجرة را زفيض مرضى عالي المخم راز مريم سبعاني ست عنایت می وا مدا دایزدی بینار 🏿 دل تومی طلبه گرنشان ما مه آرو كشهدو والمارو طاوت سخن من بهشتمان د نبند بحاى حكره اين سخم سيط رفت الكرصات إده عرفان برد بحام زو المعنيم في لم أمر إ بتسام ازو ہوی مصرع تاریخ در مرمیجید عرمرا ين فعات انصا تنكيلنت رسدشامم اما دورسشام ازو ين سخه شگرف گرفت بگب طبع ا گلیته ایست تا زه که راسی می

مرافخت ریز ترازهت تار در دیدهٔ بصیرت ارباب وزگار کسوی مگرت ته مهاجرازین یار آخرگرفته است بمرگزی ق را وز و دخهٔ تبول شیمی بن بایر کانفاس من جو باد بدارست شیمی ا

مبرصفی اف خیز ترا زخطه خطب دارد عیارسمبری کی سواداو تفسیر حال سالک او به ستی برگاروا رگرد جهان گشت سالها درخانش تحییت از من ان میم درخانش تحییت از من ان کی میم رنگ بولی بوکه برایم از وگرفت این فعات نوشل می تفریم

قطعة الريخ طبع كتامية الازكرفتن وَل حرف برموسرعه ما يرمح ترجمه ظام رمشيوا زعالم الجنامولوي وجهاب شكامي

ن نسخدب تحفهٔ ما شعتان غل و هاکه کمدو زیموارمغان عجب امرا دالله سے حجب گیا شیب فکر وحشی من اینے کا

وام افت المقال بالكاه فى دانش باطل على بالكاه خوستس ترجيد فرمو وزا دا داله بر توسكن برعارفان انداه بهم منيش روستس كن نور مكاه

این نسخ را چون مرتضی خان زکی باسعی و مرشی تا زشو تی دلے مرصفی کشس از جلوه معنی شده هرلفظ او پر نور از مسنی بود

وازيرتوا نوارعسي فلن يسبر چون طورشدا وعارفا نراجله كاه يس مبرعا لم أشته إ دى برزان اين مفين إطن زسته ذي وحاه آن شدكه المراوالتدآمر اماو وان شدكه صربترع را إشدياه مارب بووتنو سرقلب عارفان ا زحرمت آن سالک إ دي ره ما رب بووروشن ساط سالكان ا إن جونويشد وقمشام مكاه مرود کر مشرشه مین از دمی بود مل رز دی حسات میکم ز دسروش عالم فيبي نداا فكاغيب على أفت وفكرسال ارتخير بنود عون بإرى سيركتا برنف ارجائے کہ دار زرایل، امان سرکه دار ندصاحب کرم

تعمے کو زغماے فانق بود كت يدنه خطّ الا برحبين فكنده ينان غلعن لدورحبان دل خلق برخوسش سنسدانمود كرفت اراوقلي الرسيل ا به بررنگ برسو به بر داخته اكست نردرجال خودنيك ومبر س انا ساطراق مری است سبیل مرایت نیسا به گر به يند شتمن كرمعود ليست بجزمن نهست داطلاع غيررا شده ببرمن خلق خلد سيم کی گوید آگشش پرستی هم مے داست زار درزبربر صلیے کے دائٹ زیر کیٹس یکی دا دا زهر تورست بوشس الیے روے خود را بالدرگل يكى سجب دە آر دېيىشى بان

لرا زس*ت که در قلب این بو*د متاعی کرد و آسسهان وزمین اید در وی که رو سکواش بهان كدنيرنكب عالم مويدا مؤد سند مرم جله فيسد بلل تنيسه و دير ومسرم ساخته ينان كرده مهوست رصهاي ود كذرس مركب كرمن راتم ر ندطعنه مرحميس رکاين يي خبر من آنم که دا م که مقصود طیست كررخلاق ارصن وسما ننر بالأرمسكك مستقيم مكى ميزند لا حت مند مست یکے عامشی ملت علیوی ا کمی را زیورست بس تاج س كي جم كندسية آتش مس عی زنروستا بخواند بخشس زمصحت کمی از دار دئیل لمى راست سبيج أويان زبان

کے راج محمود صنکرایان سی را بعالم تبقوی ست فحنسرا ایترسد یکے ہروم از ذون بحشر اليك دا زبرمغان بعيت ست ا كه برگزنه برایل داشش منا اكه بهشد برین صنع نسیل منار مراوراست برحله لطف آنجان انه زنها ربرکس عایے برد براونيزا زحبل طعنه زننت اكسى رابود بإس ازرخمشس سراير کے ہرز واين سے بگو مدکه ازمین پهنچسیت مبیش انيار دبير كس فسلسر مزديقال الممراد بررزق رئب ودود اكدا يام خودرا سرعشرت برند كرامت كندجله را ذوالجلال بمهدار دازلطف بسبيج وسا از مهر شرس مرص مرص مرص كهبردم كندرحما وتجسبيد اكه درسل عمت منود يحسبر

کے راکسندے روزہ کاز الياء قالني وساحب سنت ت تعجب شور دغوينا غرض درجها خعی مستدرت ولطف سرود گار بمبركار خودميكنندا زكمك ن ا که برگزگسی را نه پیر ده در د بيدسمه أيخه انسان كنند اكسى است انكارا ز قدرسشس لشى تشت ميكند الجوستى ا كيسيكندنا زيرعقل خوسين اگرفت رهر یک بفکر و خیال مسلمان وترسا وكبرو جھود زانعام إرئمسية خور: زن و بحرو لکار و مال ومنال زامراض بخشد سشفاجله را زسردی وگرمی به بهرخطت نہ بینی مراے عزیز رمضید مُرسترم تا يرتزااي يسر

ل خورا محى الكست ياشتى برهمان ونبي ا بخاك آ مى چىكىداشدى ا حواست زطفت لے ير اگنده اود ا ذنطفت كه يمشيرخوا بي كس اخدا وندعالم نموت حب وان وكرنه مهان نطفه ات بود بود الميدان ييكا رعسة نده ثير فكستدى زخو وغلغله درجاك إ چيان اِ شدت عاقبت کام تو ا بزیر زمین می شود حاکلت انمندت عززان در مدخاك يقين دان كه أغشية خون شوى اندا مرسز رت سے المور یے ما ناسف زمرگ توج عم ورنج از تعب رو ورده درافضاى عالمرة شالسن اللى شوى مبتلا

زایا کی اے ہویدا شدی تن وجان ز آلائش أكنده يود نه طاقت که ازجیره رانیکس مرسر مرى عاجرونا توان حين وطرحدا رو وست ومنود ازان سرسفدی توجوان دلیر تنومند كسشتى حويبل ومان كرعا قبت صيب انجسام تو اكه اكاه چن مرك بيش آيرت مان دم کداز تن رود حان یاک يوتنا ترخاك مرفون سفوى تن توسشودروزی مارومور غلام ﴿ زن ودخت يور وحرم مان ال كان گرد توكر د ه ا به لهو دلعب صرف بیجاکشند تو درقب طرشی اس

اکرحار و قمارسشد نام دے انه عذرے کہ از قهر مامون شوی انه حاصل شود زان عذا بت گرمز الجعت ل وسمنوم ومردانه بعمر گذست ندامت خوری ول خود برلدا رست مداکنی الكرآ يسنئه اسل آير نييس الكن الخه كارأيرت احى جوان كراضي شودا زتوايز دىقسال نگوئم که تو بت پرستی کنی نؤا بىم كەكتىتى سىچى تېب توحيسوت إصل اسان كمن که هر کامه و رحهان رفتنی ست ا به بزم حریفان دل شا در و ا بشوصاحب درد را، عنین ابرنیاے فانی حیسراآمی اكه بالمحبب سنان شودكارتو ازجام سر درشس شوی درخار كەمخمورگردى زاب نبيد

عقوبت رسداز خدامي بي نانى ياسم كرمصون توى نهلاقت كدا زحق نالئ سستيز 🛚 الأرخر دمسن ووسنسر زائم نا شا که جون رخت رطت بری أجهين ما مدت كوسشس ا واكني کیب اندلیت رنبای در اگریش منيمت مسمومهات اندرحهان تو بدار این زن زن وقو و قال بكوم المتمن ري وستى كني موم که اِشی تو درسیت و گبر مين كوميت رسسهم مرجان كبن على كن براك كان تراكروني بإبهنده صاحب دا زشو گزاراین مهرقصهٔ *اکس^و دین* بین کبیتی از کجی آ مرے لربخت فرخ سنبو ديارتو بگرے کے دلریا درکنار زب طالعت ای سزیرسعید

که دانی فرگر دی زدرتا درسے الشين برندان قوہم اے كيا شوى بهنده آن مرد آزاده لا إذا فستسرار والخارآن دلر! اندآید بدلب کای چرااین آن انآير مرل خواست مكر جم بفران دلدارسان تار نه مینی که تقوی و تسمت کیاست انفهى كذعوركست مزجروكست ازاحاب وبيكانه استصحدا اندازنيك بربيح كارآيرت النشيخ نه زبن ار درقبه انه خوا بى سفى رئىنى نىزد كى خلق مر باست مربان باغت رہی انه فكرأ مرت اين حيستراغرم انه در جلسرت گا ۱۰ پرسسر ندانی که تاجیسیت سف و گدا كه بهم تو و بم كار توجمله زوست نه خوا بی که رو دسل گرودسید

بريسرنغ مرترا ساعي یلیے کشی ساعت را دہ را زناز دسن زوزخسس فرادا برل شوق داری وسازی بان ناشے گرفت روام ودرم بمه د دلت و ما ه وسن و و فال ندانی که دین و شریعیت کیاست ندانی چه پیمزست نفع دف سر مرندانه إست نيون إرا ندازکس ترا ننگ نار آیدت فكت لتراجمت قدوجية نه بسیج داری نه د ستارودلق نرترس زگر ما و سول محم نرانى كه چون بودم وجون شدم زن ولل وفرز نموب وسنرا شوی از مهمه دین و د نیاجه ا الممرقت اشى توشيداى وو نه فرقی سکنے درمیان حبیب

انه یا دآ میت از خو دی دسندا ازهٔ دسیکنی جامد عمر حاک لهاز بينسس مرك آمرن خودمسر شود جای تواز حمان درجنان مشنئ لغجنل خدا بومستسرير جمين بهت ازر ندني حاصلت المين امرنسلون خيرالوراست كه خود ما نياري كي هي درشار کہ یا ہے گرحا قبت کا مرا برآن سوكه مني برميني بهان أشود كارتو بمرزان إجبيب الهان باشدت روز دشت قطبت زمغلس مرشهر بارت كن له از باد وازمشق جم مكذري واندا زبنس اکه آزاد ازاین وا زآن شوی زا د تا به توکسس نمدا نمرتمیز ازين لين كيتي ويجهي برين

أنبوا زجلها فكاروخواست يحيرا نداری زمرگ ای سربیح اک المان شوخ إشد ناشي تواسيع شوی آن جان در کمندس اسیر کہ چون مرگ آیر تراا ہے جان يسأيد وزان بعسديوم عسيرا بهان باشدت در وجو دلت الااى سيسرين نه گفتار يهت مرفرض شدیرتو ا ہے مارغار جنان حفظ بناسك أن نامرا وجودى توخالي شاشداران د دام صنورست گرد دنصيب بمان يار كهشد بهان صاحبت این موی تو زوحکایت کند خان ست در یا دان بت شوی نه در تو وا وسنسرق ما ند نه تو يس آن قت المحاست سلطان يس الكه ما ند بهان اي عزميز زمخلوق ونالق ز د نیا و دین

ز کلی دستیرین رسخی و سب ا بهان یاردلبر*نظی آی*رت انا يان بأن خويي وآب اب اسے تبغے سے در نیام فلک زنوست يوتميدن معطرمتنا اً گرفته کسے داکسے درکنا ر *ز ساقی صدای بنوش کیوشس* ایمیش ونشاط و سجنگ را ب ازضح ومسا و زوعظ د زنای زكالاى دكان وتسخ وسنان ابمان یا رولیرنظسی ایرت وكرنه جدبود وسيسنظ بووتوبه بدنیامشوکت ر سا ندگزنر كه حكم نبي قريشي ست اين له فر دا گرآیدت این بجار كه ونيا مرين ميخرنداين سكان

المه كان ترا در نطب آيرت شابكاه محبب بايرفكاب برگلزارخت ديدن عيمي دزيدن بهوا نازك وخوشخوام رتفي لب وس اسدخروس بصحاوكوه وبباغ دبرآب م در د وعم وغصتَه وآه و بای ز د بوار و در جمرز فرس ومكان اہمان کان ترا درنظی کے بیت المين ست مقصور از يو د تو به لوم که زبخب ارای بوشسند ندارگفتار وحشی رست این

إنايت بيدايه اياك^نلل المانت در منگسس لييد نذوا تعت زارسسرار را وصفا و چندین مرسم و برعات را ا انا الله تعد كوين السيسل ونها^م || ننالعت ز ایم*اسے خیر*البشہ] پرگردآ مره چند*کس شاچشی*پ وكرسمنسشين نبي وعلى ست كرامت كندمره ه را نور حان اترانيست زين رهزان بيج كام برسم و لا استستواری محت المن ما دت سنت مصطف ورای نبی سیح درگاهست ابشوسالك مسلكب احرى بفرمود يوستسده وبرطا ہین سے زاورنس ہم اِدا كهبيوده بكشت دگروالشلام

ہے ان بچست رورولس ت سارند خود را براز ایزیر بهين يسندهما شطامات ا إبرانست يسبس ماليوفتحت أراإ اندا رامسل وايان خبر رز برندخست رقه برای فریب البكويندان ابلهان بن وليست چنوا مرزمین راکندز آسان الا ای سیسٹر د داراین کلام بره دل بیا رے کہ یاری کند چوخواہی کہ یا بی طریق صعن ا كرجزاين بي طالبان راه نيست يوا زصدق دررا وعشق آمري بهین ست آن کو مبن بار ما مربت کانگفت امداد م تراہم ج کو کم حزز این اسے ہمام

بتلائيركننف افعضائم امرادية وى برسيس العنوس باد ديجر سلاسل مرمليج وا



